

# Paul Lorenz (1903-1996)





























Pays :	<b>France</b>
Langue :	<b>Français</b>
Sexe :	Masculin
Naissance :	Smyrne (Turquie), 29-09- <b>1903</b>
Mort :	<b>Neuilly-sur-Seine (Hauts-de-Seine)</b> , 01-01- <b>1996</b>
Note :	Poète, biographe et romancier. - Journaliste à "Paris-Soir", "Marie-Claire" et "Plaisir de France"
Domaines :	Sciences de l'information et de la documentation Littératures
Autre forme du nom :	Paul Lorens
ISNI :	ISNI <b>0000 0000 8183 1367</b> ( <a href="#">Informations sur l'ISNI</a> )

## Paul Lorenz (1903-1996) : œuvres (33 ressources dans data.bnf.fr)

### (Œuvres textuelles (33)



Le Divan des retours (1990)	<b>i</b>	Restent les mots (1987)	<b>i</b>
Les Poèmes du double (1986)	<b>i</b>	Passionnaire (1985)	<b>i</b>
Mémento lyrique (1983)	<b>i</b>	Premiers et derniers vers (1981)	<b>i</b>

Poèmes dramatiques (1980)		Épigrammes tardives (1978)	
Sapho 1900, Renée Vivien (1977)		Les trois vies de Stavisky (1974)	
Le diable à huis clos (1973)		L'affaire Pranzini (1971)	
La ferronnerie italienne (1969)		Les amours secrètes (1957)	
La dame parfaite, sainte Jeanne de Chantal (1956)		Les monstres innocents (1949)	
Bourdelle, sculptures et dessins (1947)		Notre-Dame de Thermidor (1946)	
Le tombeau de Paul Valéry (1946)		Aurore de Koenigsmark (1945)	
Dévoilée, confidences d'une femme turque (1945)		Le roman d'Anne d'Autriche (1945)	
Anne d'Autriche (1945)		La reine sans tête (1944)	
Celle qui fut Notre-Dame de Thermidor (1944)		Sur les fleuves de Babylone (1943)	
La seconde Eurydice (1942)		La pension Welcome, roman (1937)	
"Yerma" (1934) de Federico García Lorca <i>avec Paul Lorenz (1903-1996) comme Traducteur</i>	 	"Bodas de sangre" (1933) de Federico García Lorca <i>avec Paul Lorenz (1903-1996) comme Traducteur</i>	 

Voir plus de documents de ce genre







**Documents sur Paul Lorenz (1903-1996)** (1 ressources dans data.bnf.fr)

**Livres (1)**

[Recueil. Dossiers , Paris : Paris-Midi :    
biographiques Boutillier du L'Oeuvre , 1943  
Retail. Documentation sur  
Paul Lorenz]  
(1943)

**Personnes ou collectivités en relation avec "Paul Lorenz (1903-1996)"** (10 ressources dans data.bnf.fr)



**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (3)**

Marcelle Auclair (1899-1983)   André Belamich    
Jean Prévost (1901-1944)  



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)**

Giacomo Casanova (1725-1798)   Federico García Lorca (1898-1936)  

**Personnes ou collectivités liées en tant que lithographe (1)**

François Desnoyer (1894-1972)  

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)**

Antoine Bourdelle (1861-1929)  

**Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de l'envoi (1)**

Gérard d' Houville (1875-1963)



**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Jean-Claude Masson



**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)**

Roger Baschet (1902-1984)



**Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata