

Irène Mamczarz



Pays : **France**

Langue : **Français**

Note : Directeur de recherche au CNRS, Paris (en 1998)

Autre forme du nom : Irena Mamczarz

ISNI : ISNI **0000 0001 1862 5832** ([Informations sur l'ISNI](#))

Irène Mamczarz : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (8)

Le théâtre Barberini et les fastes de l'opéra romain, 1632-1656 (2011)



"Représentation de l'eau dans la création théâtrale et musicale"



(2008)
de Société internationale d'histoire comparée du théâtre, de l'opéra et du ballet. Séminaire international (15 ; 2006 ; Aix-les-Bains, Savoie)

avec Irène Mamczarz comme Directeur de publication

"Dramaturgie et collaboration des arts au théâtre" (1993)

avec Irène Mamczarz comme Éditeur scientifique



"Le rôle des formes primitives et composites dans la dramaturgie européenne"



(1992)
de Société internationale d'histoire comparée du théâtre, de l'opéra et du ballet. Séminaire international (04 ; 1988 ; Paris / Fontainebleau, Seine-et-Marne / Versailles)

avec Irène Mamczarz comme Éditeur scientifique

"Discorso della commedia all'improvviso e scenari inediti..."

(1973)

de Luigi Riccoboni

avec Irène Mamczarz comme Éditeur scientifique



Les Intermèdes comiques italiens au XVIIIe siècle en France et en Italie...

(1972)



Les Intermèdes comiques italiens au XVIIIe siècle

(1972)



Il Solenne ingresso di Enrico di Valois in Polonia, 1574...

(1965)



Œuvres mixtes (15)

"Le héros légendaire sur les scènes du théâtre et de l'opéra"

(2001)

de Société internationale d'histoire comparée du théâtre, de l'opéra et du ballet. Séminaire international (09 ; 1999 ; Paris / Aix-les-Bains, Savoie)

avec Irène Mamczarz comme Directeur de publication



Le masque et l'âme

(1999)



"Métamorphoses de la création dramatique et lyrique à l'épreuve de la scène"

(1998)

de Société internationale d'histoire comparée du théâtre, de l'opéra et du ballet. Séminaire international (07 ; 1994 ; Paris)

avec Irène Mamczarz comme Directeur de publication



"La commedia dell'arte, le théâtre forain et les spectacles de plein air en Europe, XVIe-XVIIIe siècles"

(1998)

de Société internationale d'histoire comparée du théâtre, de l'opéra et du ballet. Séminaire international (08 ; 1995 ; Paris / Artenay, Loiret) et autre(s)

avec Irène Mamczarz comme Directeur de publication



"Théâtre de la cruauté et théâtre de l'espoir"

(1996)

de Société internationale d'histoire comparée du théâtre, de l'opéra et du ballet. Séminaire international (07 ; 1993 ; Budapest)

avec Irène Mamczarz comme Éditeur scientifique



"L'Europe et son combat pour la liberté à travers le théâtre et l'opéra..."

(1996)

avec Irène Mamczarz comme Éditeur scientifique



"Le théâtre et l'opéra sous le signe de l'histoire"

(1994)

de Société internationale d'histoire comparée du théâtre, de l'opéra et du ballet. Séminaire international (06 ; 1993 ; Paris)

avec Irène Mamczarz comme Éditeur scientifique



"Les premiers opéras en Europe et les formes dramatiques apparentées"

(1992)

de Société internationale d'histoire comparée du théâtre, de l'opéra et du ballet. Séminaire international (04 ; 1988 ; Paris / Fontainebleau, Seine-et-Marne / Versailles)

avec Irène Mamczarz comme Éditeur scientifique



"Création théâtrale et savoir scientifique en Europe" (1992)

de Société internationale d'histoire comparée du théâtre, de l'opéra et du ballet. Séminaire international (03 ; 1987 ; Paris)

avec Irène Mamczarz comme Éditeur scientifique



"Les innovations théâtrales et musicales italiennes en Europe aux XVIIIe et XIXe siècles"

(1991)
de Congrès international sur le théâtre italien et l'Europe (03 ; 1986 ; Paris)

avec Irène Mamczarz comme Éditeur scientifique



"Le Théâtre européen face à l'invention" (1989)

avec Irène Mamczarz comme Éditeur scientifique



Le Théâtre Farnèse de Parme et le drame musical italien, 1618-1732

(1988)



"Le Théâtre italien et l'Europe, XVIIe-XVIIIe siècles" (1985)

avec Irène Mamczarz comme Éditeur scientifique



"Problèmes, interférences des genres au théâtre et les fêtes en Europe"

(1985)



avec Irène Mamczarz comme Éditeur scientifique

"Le théâtre italien et l'Europe, XVe-XVIIe siècles" (1983)

de Congrès international sur le théâtre italien et l'Europe (01 ; 1980 ; Paris)

avec Irène Mamczarz comme Éditeur scientifique



Thèmes en relation avec Irène Mamczarz (2 ressources dans data.bnf.fr)

Arts du spectacle (2)

Commedia dell'arte



Improvisation (théâtre)



Personnes ou collectivités en relation avec "Irène Mamczarz" (2 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Luigi Riccoboni (1676-1753)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Centre national de la recherche scientifique. France 

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans data.persee.fr

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata