

André Mareschal (16..-16..)



Pays : **France**
 Langue : **Français**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **16..**
 Mort : **16..**
 Note : **Auteur dramatique, poète et romancier de la période de Louis XIII**
 Autre forme du nom : **Antoine Mareschal (16..-16..)**
 ISNI : **ISNI 0000 0003 7156 7007 (Informations sur l'ISNI)**

André Mareschal (16..-16..) : œuvres (38 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (36)

Tragi-comédies Tome II (2013)	 	Tragi-comédies Tome II (2013)	 
Tragi-comédies (2013)	 	Comédies (2010)	 
Tragi-comédies Tome I (2010)	 	Tragi-comédies (2010)	 
Le Railleur ou La Satyre du temps (1971)	 	Le dictateur romain (1647)	 

Le dictateur romain Tragedie. (1647)		Le Dictateur romain (1647)	
Le jugement équitable de Charles le Hardy, dernier duc de Bourgogne, tragédie (1646)		Le dictateur romain (1646)	
Le jugement équitable de Charles le Hardy, dernier duc de Bourgogne (1645)		L'Arcadie de la comtesse de Pembrok, tragi-comédie (1642)	
Le mauzolé, tragicomédie (1642)		"[Le] Véritable Capitan Matamore, ou le Milles Gloriosus, imitée de Plaute par André Marechal. Réésenté sur le théâtre royal du Maraiz" (1640) de Plaute <i>avec André Mareschal (16..-16..) comme Autre</i>	
La cour bergère, ou L'Arcadie de Messire Philippe Sidney (1640)		Le véritable Capitan Matamore, ou Le fanfaron (1640)	
Le Railleur, ou La satire du temps (1638)		L'inconstance d'Hylas (1635)	
L'inconstance d'Hylas (1635)		La soeur valeureuse, ou L'aveugle amante. Tragi-comédie (1635)	
L'inconstance d'Hylas (1635)		L'inconstance d'Hylas, trage-comédie-pastorale (1635)	
La Chrysolite, ou Le secret des romans (1634)		La Soeur valeureuse, ou L'aveugle amante, tragi-comédie... par le Sr Mareschal (1634)	
La Genereuse Allemande ou le Triomphe d'amour, tragi-comédie, mise en deux journées [...], Seconde journée ; suivi de Autres Œuvres poétiques du Sr Mareschal (1631)		La Genereuse Allemande ou le Triomphe d'amour, tragi-comédie, mise en deux journées [...], Première journée (1631)	
La générale Allemande (1631)		La genereuse Allemande (1631)	
La genereuse Allemande (1631)		La genereuse Allemande (1630)	

La Chrysolite ou Le secret des romans
(1627)



Les feux de joye de la France sur l'heureuse alliance
d'Angleterre
(1625)



Sidney's Arcadia on the French stage



Le Théâtre français au XVIe et au XVIIe siècle ou choix
des comédies les plus remarquables antérieures à
Molière...



Œuvres mixtes (2)

Le jugement équitable de Charles le Hardy, dernier duc
de Bourgogne
(1995)



La Cour Bergère ou l'Arcadie de Messire Philippes
Sidney
(1981)



Personnes ou collectivités en relation avec "André Mareschal (16..-16..)" (11 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (5)

Toussaint Du Bray (1580?-1637)



Toussaint Quinet (160.-1652)



Pierre Rocolet (15..-1662)



Antoine de Sommaville (1597-1664)



François Targa (159.-1642?)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (2)

Plaute (0254-0184 av. J.-C.)



Philip Sidney (1554-1586)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Hélène Baby



Giovanni Dotoli



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Plaute (0254-0184 av. J.-C.)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Louis Chevalier d'Enfrenel (1674-1756)



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone