

Millard Meiss (1904-1975)



Pays : **États-Unis**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**

Naissance : Cincinatti (Ohio, États-Unis), 25-03-1904

Mort : **Princeton (N.J., États-Unis)**, 12-06-1975

Note : Historien d'art

ISNI : **ISNI 0000 0001 0856 0983** ([Informations sur l'ISNI](#))

Millard Meiss (1904-1975) : œuvres (36 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (31)

The Visconti Hours
(1972)



The Bookkeeping of Robinet d'Estampes and the
chronology of Jean de Berry's manuscripts
(1971)



The Master of the Breviary of Jean Sans Peur and the
Limbourgs
(1971)



Illuminated manuscripts of the Divine Comedy
(1969)



Illuminated manuscrits of the "Divine Comedy"
(1969)



The First fully illustrated "Decameron"
(1967)



French painting in the time of Jean de Berry
(1967)



An illuminated Inferno and trecento painting in Pisa
(1965)



A Lost portrait of Jean de Berry by the Limbourgs
(1963)



French and Italian variations on an early fifteenth-century theme
(1963)



Reflections of Assisi, a Tabernacle and the Cesi master
(1962)



"Highlands" in the Lowlands, Jean van Eyck, the Master of Flemalle and the Franco-Italian tradition
(1961)



An Early Lombard altarpiece
(1961)



Toward a more comprehensive Renaissance palaeography
(1960)



Light as form and symbol in some fifteenth-century paintings
(1945)



Italian style in Catalonia and a fourteenth century Catalan workshop
(1941)



Voir plus de documents de ce genre

(Euvres mixtes (5)

The great age of fresco
(1970)



Painting in Florence and Siena
(1964)



Highlands in the Lowlands. Jan Van Eyck, the Master of Flemalle and the franco-italian tradition
(1961)



Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Millard Meiss (1904-1975) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)


Studies in late medieval and Renaissance painting in honor of Millard Meiss
(1977)

, New York : New York university press , 1977



Thèmes en relation avec Millard Meiss (1904-1975) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Sciences de l'information et de la documentation (1)


Cloisters (New York) – Manuscrit. Ms. 54.1.1 

Personnes ou collectivités en relation avec "Millard Meiss (1904-1975)" (15 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (5)


Elizabeth Home Beatson  Conservation center. New York 

National gallery. Londres  Marcel Thomas (1917-2017) 

Yale university library. New Haven, Conn. 


Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Maria del Mar Borobia Guerrero  Edith W. Kirsch 

Guillermo Solana 

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (3)

Jean de Limbourg (138.-1416)  Pol de Limbourg (1387?-1416) 

Herman van Limburg (1385?-1416) 

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (3)

François Avril



Jacques Chavy



Dominique Le Bourg (angliciste)



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Georges Didi-Huberman



Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (10)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans data.persee.fr

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone