

Louis-Sébastien Mercier (1740-1814)

Image non encore disponible

Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris (France), 06-06-1740**

Mort : **Paris (France), 25-04-1814**

Note : Auteur dramatique, romancier et journaliste. - Membre de l'Académie des sciences morales et politiques (élu en 1795). - Député de Seine-et-Oise à la Convention puis au Conseil des Cinq-Cents. - Membre de la loge des Neuf soeurs. - Auteur du drame "Jean Hennuyer, évêque de Lizieux", imprimé en 1772 sous le nom de Voltaire





Domaines : Littératures


Autres formes du nom : Sébastien Mercier (1740-1814)
 Rui-Sebasuchian Merushie (1740-1814) (*japonais*)
 レイ=セバスチャン・メルシエ (1740-1814) (*japonais*)
 Auteur de "L'An deux mille quatre cent quarante" (1740-1814)
 L' Auteur de l'ouvrage intitulé "L'An deux mille quatre cent quarante" (1740-1814)
 Un Disciple de Pythagore (1740-1814)
 Voltaire (auteur prétendu)


ISNI : ISNI **0000 0001 2128 0441** ([Informations sur l'ISNI](#))


Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) : œuvres (416 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (391)

- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p>"Die Jungfrau von Orleans"
(1801)
de Friedrich von Schiller
<i>avec Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>Le nouveau Paris
(1798)</p> |  |
| <p>Annales patriotiques et littéraires, ou la Tribune des hommes libres
(1794-1797)</p> |  | <p>"Annales républicaines, ou Nouvelles éphémérides du citoyen"
(1792-1793)
<i>avec Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) comme Auteur du texte</i></p> |  |

De Jean-Jacques Rousseau considéré comme l'un des premiers auteurs de la Révolution (1791) 


"La Chronique du mois ou les Cahiers patriotiques" (1791-1793) 
avec Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) comme Collaborateur

Annales patriotiques et littéraires de la France, et affaires politiques de l'Europe (1789-1794) 


Les tombeaux de Vérone (1782) 

Tableau de Paris (1781) 

La brouette du vinaigrier (1775) 


Du théâtre ou Nouvel essai sur l'art dramatique (1773) 


L'an 2440 (1771) 


"Journal des dames (Paris)" (1759-1776) 
avec Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) comme Auteur du texte

Voir plus de documents de ce genre


Manuscrits et archives (25)


"Lettres écrites par Louis-Sébastien Mercier ou reçues par Louis-Sébastien Mercier. (Ms-15078 (2))" 
avec Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) comme Destinataire de lettres


"Lettres écrites par Louis-Sébastien Mercier ou reçues par Louis-Sébastien Mercier. (Ms-15078 (2))" 
avec Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) comme Auteur de lettres


IV. Oeuvre littéraire de Louis-Sébastien Mercier (Ms-15081) 


VII. Philosophie. Louis-Sébastien Mercier (Ms-15084) 


VIII. Notes et articles relatifs à la politique et à l'histoire. Louis-Sébastien Mercier (Ms-15085) 

IX. Notes, fragments, discours relatifs à la religion, par Louis-Sébastien Mercier. (Ms-15086) 

X. Notes et fragments relatifs à la philosophie et aux sciences naturelles. Louis-Sébastien Mercier (Ms-15087) 

"Papiers de Louis-Sébastien Mercier (Ms-15078-15088)" 
avec Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) comme Ancien possesseur

"Lettre de Louis-Sébastien Mercier, s.d., à Souriguerre Saint-Marc (Ms-15049)" 
avec Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) comme Auteur de lettres

"Lettre de Florian, s.d., à Louis-Sébastien Mercier (Ms-15049)" 
avec Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) comme Destinataire de lettres

VI. Articles et fragments relatifs aux Beaux-arts de Louis-Sébastien Mercier. (Ms-15083) 

II. Articles de Louis-Sébastien Mercier (Ms-15079) 

Louis-Sébastien Mercier, Les Droits des peuples. (Ms-14808)		Mercier, Louis-Sébastien (1740-1814). L'indigent	
V. Notes de travail et fragments sur divers sujets de Louis-Sébastien Mercier. (Ms-15082)		Jenneval ou Le Barnevelt François (4-COL-54(339))	
III. Théâtre de Louis-Sébastien Mercier (Ms-15080)		Mercier, Louis-Sébastien (1740-1814). La brouette du vinaigrier (ASPSON_008557)	
L'habitant de la Guadeloupe (4-COL-54(290))			


Voir plus de documents de ce genre

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) (7 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (6)


Vivre & mourir à Paris au XVIIIe siècle (2018)	, Louis-Sébastien Mercier (1740-1814), [Le Perreux-sur-Marne] : DREAD éditions , 2018		Les nuits du hibou (1989)	, Christian Dente, Louis-Sébastien Mercier (1740-1814), Nicolas-Edme Rétif de La Bretonne (1734-1806), La Courneuve : Centre dramatique de La Courneuve , 1989	
The Point of honor, a play in three acts taken from the French [from "le Déserteur" by L.-S. Mercier] and performed... at the Theatre-Royal, Hay-Market... (1805)	, Charles Kemble (1775-1854), Louis-Sébastien Mercier (1740-1814), London : Longman , 1805		The Point of honor, a play, in 3 acts, taken from the French... By Charles Kemble. A new edition [Theatre-royal] (1801)	, Charles Kemble (1775-1854), Louis-Sébastien Mercier (1740-1814), London : T. N. Longman and O. Rees , 1801	
Artamon et Susanne (1789)	, L.s.i.b.v.d.p., Louis-Sébastien Mercier (1740-1814)		Vencen el rigor de un padre, osadia y sumision. Ó sea Franval y Emilia (1785)	, Louis-Sébastien Mercier (1740-1814), Francesco Albergati Capacelli (1728-1804)	

Œuvres iconographiques (1)

Costumes des moeurs et de l'esprit françois avant la grande révolution à la fin du dix-huitième siècle (1791) , Balthasar Anton Dunker (1746-1807), Louis-Sébastien Mercier (1740-1814), : [s.n.] , 1791 


Documents sur Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) (40 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (17)


Les connivences secrètes (2020) , Jean-Claude Bonnet, Paris : CNRS éditions , DL 2020 


Possible worlds (2002) , Riikka Forsström, Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seura , 2002 


Louis-Sébastien Mercier (1996) , Enrico Rufi, Paris ; Roma : Memini , 1996 


Le rêve laïque de Louis-Sébastien Mercier entre littérature et politique (1995) , Enrico Rufi, Oxford : Voltaire foundation , 1995 


Louis-Sébastien Mercier (1995) , Paris : Mercure de France , 1995 

Das Theater von Louis Sébastien Mercier (1992) , Sigrid Buthmann, Bonn : Romanistischer Verl. , 1992 

Sébastien Mercier (1982) , Léon Béclard (1861-1920), Hildesheim ; Zurich ; New York : Olms , 1982 

Le Tableau de Paris (1979) , Louis-Sébastien Mercier (1740-1814), Paris : F. Maspero , 1979 

Schwerpunkt Louis-Sébastien Mercier (1978) , Köln : Pahl-Rugenstein Verlag , 1978 

Louis-Sébastien Mercier précurseur et sa fortune... (1977) , München : W. Fink , 1977 

Inventaire des manuscrits de Louis-Sébastien Mercier conservés à la Bibliothèque de l'Arsenal (1974) , Bibliothèque de l'Arsenal. Paris (1797-1934), Paris : Bibliothèque de l'Arsenal, 1974 

Inventaire des manuscrits de Louis-Sébastien Mercier conservés à la Bibliothèque de l'Arsenal (1974) , Bibliothèque de l'Arsenal. Paris (1934-1994), Gilles Girard, Reims : Département de français de l'Université de Reims , 1974 

Sébastien Mercier, sa vie, son oeuvre, son temps, d'après des documents inédits... I (1903) , Léon Béclard (1861-1920), Paris : H. Champion , 1903 ⓘ

Tableau de Paris (1853) , Louis-Sébastien Mercier (1740-1814), Paris : Pagnerre : V. Lecou , 1853 ⓘ

Merciériana, ou Recueil d'anecdotes sur Mercier... par Cousin d'Avalon (1834) , Charles-Yves Cousin d'Avallon (1769-1839), Paris, P.-H. Krabbe , 1834. In-12, XXX-142 p. ⓘ

Merciériana ou Recueil d'anecdotes sur Mercier (1834) , Charles-Yves Cousin d'Avallon (1769-1839), Paris : P.-H. Krabbe , 1834 ⓘ

Merciériana, ou recueil d'anecdotes sur Mercier ; ses paradoxes, ses bizarreries, ses sarcasmes, ses plaisanteries, etc., etc. (1834) , Paris : Langlois , 1834 ⓘ

Images (10)

L. Mercier (1801) , Lambert Antoine Claessens (1763-1834), [Amsterdam] : [J. Allart] , [1801] ⓘ

M...r l'ane comme il n'y en a point (1798) , [Paris] : [s.n.] , [ca 1798] ⓘ

La Satire en leçons en nouveautés fertile Sait seule assaisonner le plaisant et l'utile (1798) , [Paris] : [s.n.] , [ca 1798] ⓘ

Decret pas-tenté sur les arts du 9 fructidor an 5 (1797) , [Paris] : [s.n.] , [1797] ⓘ

L. Mercier (1797) , François Bonneville (graveur, 17.-18.), A Paris : [F. Bonneville] , [1797] ⓘ

L. Mercier (1796) , C. Muller (graveur, 17.-18.), [Paris] : [s.n.] , [1796] ⓘ















Erostrate moderne, ecrivant sur les arts (1793) , [Paris] : [s.n.] , [ca 1793] ⓘ

[Louis Sébastien Mercier] (1790) , Gilles-Louis Chrétien (1754-1811), [Paris] : [G.L. Chrétien] , [ca 1790] ⓘ



L. Mercier (1789) , A Paris : chez Basset , [entre 1789 et 1799] ⓘ

Messieurs, je suis quoi qu'on en dise Nostradamus (1789) , [Paris] : [s.n.] , [entre 1789 et 1795] ⓘ



Documents d'archives et manuscrits (7)

MERCIER, Louis-Sébastien (4-COL-58(1209))	None	 	Léon Béclard. Notes et documents sur Louis Sébastien Mercier, Révolution et quelques autres sujets. (Ms-9180-9181)	, Léon Béclard (1861-1920)  
Léon Béclard. Notes et documents sur Louis Sébastien Mercier, Révolution et quelques autres sujets. (Ms-9180-9181)	, Léon Béclard (1861-1920)	 	Léon Béclard. Notes et documents sur Louis Sébastien Mercier, Révolution et quelques autres sujets. (Ms-9180-9181)	, Léon Béclard (1861-1920)  
Notes et manuscrit d'études sur Louis Sébastien Mercier ; documents et notes sur quelques autres sujets. (Ms-9180 (2))	None	 	Notes sur. Louis Sébastien Mercier (Ms-9180 (1))	None  
Sur Louis-Sébastien Mercier, etc. (Ms-15099)	None	 		

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Papiers Louis-Sébastien Mercier (1967)	None	 
--	------	---

Enregistrements (1)

Soirée Louis Sébastien Mercier (2001)	, Paris : Bibliothèque nationale de France , 2001	 
---------------------------------------	---	---

Expositions virtuelles et ressources multimedia (4)





Aérostat : L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais, suivi de L'Homme de fer, songe 


Tableau de Paris . Nouvelle édition, corrigée et augmentée : Tome 1 

L'An deux mille quatre cent quarante, rêve s'il en fut jamais 

Épître dédicatoire : L'An 2440, Rêve s'il en fut jamais 

Thèmes en relation avec Louis-Sébastien Mercier (1740-1814) (17 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres (2)

Le nouveau Paris (1798)  



La Transfiguration (1518)  

Arts du spectacle (2)

Art dramatique  

Théâtre  

Auteurs (1)

Louis-Sébastien Mercier (1740-1814)  

Lieux (1)

Monde  

Philosophie (1)

Littérature utopique  

Sciences sociales. Sociologie (1)

Littérature utopique  


Science politique (1)

Littérature utopique  

Zoologie (1)

Âne  

Technique (1)

Physiontraces  

Économie domestique. Cuisine (1)

Toilettes (pièces)  


Construction (1)

Toilettes (pièces)  

Art (1)

Zoomorphisme (art)  

Architecture (1)

Toilettes (pièces)  

Dessin. Arts décoratifs (1)

Physionotrases



Littérature générale (1)

Littérature utopique



Personnes ou collectivités en relation avec "Louis-Sébastien Mercier (1740-1814)" (114 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (29)

Pierre Abélard (1079-1142)



Robert Amadou (1924-2006)



De Beauvoir (1746-1823)



François Béroalde de Verville (1556-1626)



Alain de Bouïard (1882-1955)



Nicolas Brazier (1783-1838)



Karl Friedrich Cramer (1752-1807)



Michel de Cubières-Palmézeaux (1752-1820)



Jean-Baptiste-Claude Delisle de Sales (1739?-1816)



Denis Diderot (1713-1784)



Claude-Joseph Dorat (1734-1780)



Barnabé Farmian Durosoy (1745?-1792)



Carlo Goldoni (1707-1793)



Jean-Baptiste Willart de Grécourt (1684-1743)



Jean-Baptiste Guys



Charles Kemble (1775-1854)



Pierre-Marie-Michel Lepeintre-Desroches (1785-18..)



Charles-Joseph de Mayer (1751-1825?)



August Gottlieb Meissner (1753-1807)



Johannes von Müller (1752-1809)



Charlotte d' Ormoy (1732?-1791)



Johann Gottlob Benjamin Pfeil (1732-1800)





John Pinkerton (1758-1826)



Alexander Pope (1688-1744)



















Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)		James Rutledge (1742-1794)	
Paul Scarron (1610-1660)		Friedrich von Schiller (1759-1805)	
Louis-Jean-Baptiste-Étienne Vigée (1758-1820)			

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (24)














Robert Aggeri		Geneviève Bollème (1927-2005)	
Jean-Claude Bonnet		Gabriel Brizard (1744?-1793)	
Claude Bruneteau (1927-2015)		André-Charles Cailleau (1731-1798)	
Christophe Cave		Centre d'étude de la langue et de la littérature françaises des XVIIe et XVIIIe siècles. Paris	
Centre dramatique de La Courneuve		Bernard Cottret (1951-2020)	
Gustave Le Brisoy Desnoiresterres (1817-1892)		France. Convention nationale	
France. Conseil des Cinq-Cents		François-Henri-Stanislas de L'Aulnay (1739-1830)	
Pierre-Prime-Félicien Le Tourneur (1737-1788)		Pierluigi Ligas	
Christine Marcandier-Colard		Sabine Melchior-Bonnet	
Kyō Nozawa		Joseph Patrat (1732-1801)	
Helen Simpson (1897-1940)		Raymond Trousson (1936-2013)	
Yūji Ueda		Paul Wiegler (1878-1949)	

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (21)






Frères Bonnet		Claude-Denis-René de Boubers (1723-1808)	
Louis Cellot (1731-1815)		Nicolas-Augustin Delalain (1735-1806)	
Successeurs de la Veuve Duchesne (libraires imaginaires)		Veuve de Nicolas-Bonaventure Duchesne (172.?-1793)	

Héritiers de Johann Ludwig Eichenberg		Samuel Fauche (1732-1803)	
Jean Pierre Heubach (1736-1799)		Edme-Jean Le Jay (1734?-1795)	
Claude-François Maradan (1762-1823)		Marchands de nouveautés. Paris	
Jean-Louis Natthey (1743-1814)		Juan Francisco Piferrer (imprimeur-libraire, 17..-18..) 	
Claude Poinçot (libraire, 17..-18..)		Edme-Étienne Rétif (1769-1794)	
Nicolas Ruault (1742?-1828)		Terrelonge (imprimeur-libraire, 17..-18..)	
Evert Van Harrevelt (1729-1783)		Franz Varrentrapp (1706-1786)	
Jean Guillaume Virchaux (libraire, 173.?-179.?)			

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (13)

Pierre-François Godard de Beauchamps (1689-1761)		Didrik Gabriel Björn (1757-1810)	
Bussy-Rabutin (1618-1693)		Elisabetta Caminèr (1751-1796)	
Charles-Pierre Colardeau (1732-1776)		Karl Friedrich Cramer (1752-1807)	
Aimé-Ambroise-Joseph Feutry (1720-1789)		Sébastien-Marie-Mathurin Gazon-Dourxigné (1720-1784)	
Hiroshi Hara		Manuel Andrés Iguar	
Alexander Pope (1688-1744)		Joseph-Dominique Rauquil-Lieutaud (1756-1793)	
Heinrich Leopold Wagner (1747-1779)			

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (5)

Pierre Bessand-Massenet (1899-1985)		Shelly Charles	
Louis Chaumeil (1892-1966)		Alain Pons (1929-2022)	
Michel Schlup			

Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (4)

Francesco Albergati Capacelli (1728-1804) ⓘ Jean-Baptiste-Claude Delisle de Sales (1739?-1816) ⓘ

Pierre-Bernard Lamare (1753-1809) ⓘ Joseph Patrat (1732-1801) ⓘ

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (4)

Nicolas Caron (1719-1768) ⓘ Cotte (dessinateur et graveur, 17...-179.?) ⓘ

Emmanuel Jean Népomucène De Ghendt (1738?-1815) ⓘ Balthasar Anton Dunker (1746-1807) ⓘ

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur présumé du texte (3)

Louis-Antoine de Caraccioli (1719-1803) ⓘ Joseph Lavallée (1747-1816) ⓘ

James Rutledge (1742-1794) ⓘ

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (2)

Carlo Goldoni (1707-1793) ⓘ Nicolas-Edme Rétif de La Bretonne (1734-1806) ⓘ

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (2)

Balthasar Anton Dunker (1746-1807) ⓘ Delphine Duprat ⓘ

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (2)

Clément-Pierre Marillier (1740-1808) ⓘ Gabriel de Saint-Aubin (1724-1780) ⓘ

Personnes ou collectivités liées en tant que libraire (1)

Juan Sellent (libraire, 17...-18..) ⓘ

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur prétendu du texte (1)

Voltaire (1694-1778)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Louis Marie Joseph Duriez (1753-1825)

**Personnes ou collectivités liées en tant que postfacier (1)**

Michel Lallement

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)**

Pierre Bretagne (1881-1962)

**Voir aussi (12 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (11)

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Bibliissima

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale
Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone