

# Charles Monselet (1825-1888)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Nantes (Loire-Atlantique), 30-04-1825**

Mort : **Paris, 9e arrondissement (France), 19-05-1888**

Note : **Journaliste et critique. - Romancier. - Poète. - Auteur dramatique**

Domaines : **Littératures**




Autre forme du nom : **C. Duvergier (1825-1888)**



































ISNI : **ISNI 0000 0001 0905 2286 (Informations sur l'ISNI)**


## Charles Monselet (1825-1888) : œuvres (265 ressources dans data.bnf.fr)


### Œuvres textuelles (213)

Jean de La Réole (1888)	<b>i</b>	Mes souvenirs littéraires (1888)	<b>i</b>
De A à Z, portraits contemporains (1888)	<b>i</b>	Le Double almanach gourmand (1886)	<b>i</b>
Encore un ! (1885)	<b>i</b>	Oubliés et dédaignés : Linguet, Fréron, Rétif de la Bretonne, Mercier, Cubières (1885)	<b>i</b>

<p>"L'Hôtel Drouot et la curiosité en 1883" (1883) de Paul Eudel <i>avec Charles Monselet (1825-1888) comme Préfacier</i></p>	<p> </p>	<p>Mon dernier-né, gaietés parisiennes (1883)</p>	<p></p>
<p>Les oubliés et les dédaignés (nouv. série), Dorvo (1883)</p>	<p></p>	<p>Les dindons de la farce (1880)</p>	<p></p>
<p>Comédie-Française. Réouverture. Le Malade imaginaire et la cérémonie (1879)</p>	<p></p>	<p>Le petit Paris (1879)</p>	<p></p>
<p>Une troupe de comédiens (1879)</p>	<p></p>	<p>Lettres gourmandes (1877)</p>	<p></p>
<p>La revue sans titre (1877)</p>	<p></p>	<p>Les ressuscités (1876)</p>	<p></p>
<p>L'ilote (1875)</p>	<p></p>	<p>Les amours du temps passé (1875)</p>	<p></p>
<p>Les souliers de Sterne, France, Angleterre, Italie, Belgique, Allemagne, Espagne, Portugal (1874)</p>	<p></p>	<p>Gastronomie (1874)</p>	<p></p>
<p>Panier fleuri, prose et vers (1873)</p>	<p></p>	<p>Triolets à Pincebourde (1872)</p>	<p></p>
<p>Chanvallon, histoire d'un souffleur de la Comédie-française (1872)</p>	<p></p>	<p>Jean le Victorieux (1871)</p>	<p></p>
<p>Catalogue détaillé, raisonné et anecdotique d'une jolie collection de livres rares et curieux dont la plus grande partie provient de la bibliothèque d'un homme de lettres bien connu ..., et dont la vente aura lieu les jeudi 30 novembre, vendredi 1er et samedi 2 décembre 1871... rue des Bons-Enfants, 28... maison Sylvestre (1871)</p>	<p></p>	<p>Les créanciers, oeuvre de vengeance (1870)</p>	<p></p>
<p>"Jeanne et sa suite" (1870) de Angelo de Sorr <i>avec Charles Monselet (1825-1888) comme Préfacier</i></p>	<p> </p>	<p>Acteurs et actrices (1867)</p>	<p></p>
<p>Les Premières représentations célèbres (1867)</p>	<p></p>	<p>La fin de l'orgie (1866)</p>	<p></p>

Portraits après décès (1866)		François Soleil (1866)	
Gérard de Nerval (1866)		Almanach des rues et des bois (1866-1867)	 
Monsieur le duc s'amuse (1866)		De Montmartre à Séville (1865)	
Une chansonnette des rues et des bois (1865)		L'Almanach gourmand (1865-1869)	 
Fréron, ou L'illustre critique (1864)		Mémoires d'un passant. Tableau de Paris en 1848 (1864)	
"Histoire d'une minute, physionomies parisiennes" (1864) de Adrien Marx <i>avec Charles Monselet (1825-1888) comme Préfacier</i>	 	Almanach des gourmands (Paris. 1862) (1862-1862)	 
La cuisinière poétique (1859)		Les tréteaux (1859)	
Réfif de la Bretonne, sa vie et ses amours (1858)		Le Gourmet (Paris. 1858) (1858-1858)	 
Réfif de La Bretonne, sa vie et ses amours, documents inédits ; ses malheurs, sa vieillesse et sa mort (1858)		Les ruines de Paris (1857)	
Les oubliés et les dédaignés, figures littéraires de la fin du XVIIIe siècle (1857)		Bordeaux-artiste (1855)	
Histoire des théâtres de Province-Bordeaux (1855)		Edouard Ourliac (1855)	
Les Vignes du Seigneur (1854)		Les Aveux d'un pamphlétaire (1854)	
Histoire anecdotique du tribunal révolutionnaire (17 août-29 novembre 1792) (1853)		Histoire du tribunal révolutionnaire (1852)	
"Semaine théâtrale (Paris. 1851)" (1851-1852) <i>avec Charles Monselet (1825-1888) comme Collaborateur</i>	 	Les trois gendarmes (1846)	



Ariel, drame fantastique en 3 actes et 1 prologue, avec chœurs, par MM. G. Richard et C. Duvergier (1845) 


Lucrèce, ou la Femme sauvage (1843) 

Marie et Ferdinand (1842) 

"Armance" (1827)    
de Stendhal  
*avec Charles Monselet (1825-1888) comme Préfacier*

"La physiologie du goût" (1825)    
de Jean Anthelme Brillat-Savarin  
*avec Charles Monselet (1825-1888) comme Préfacier*

"La neuvaine de Cythère" (1820)    
de Jean-François Marmontel  
*avec Charles Monselet (1825-1888) comme Auteur de la notice bibliographique*

Fondation d'un nouveau théâtre à Paris, sous le nom de théâtre de la Porte Montmartre 

Colifleur 

Méry 

La fin d'un comédien 

Auguste Lireux 

Voir plus de documents de ce genre

### Œuvres musicales (39)

[Joli Gilles] (1884)  

[L'amour médecin] (1880)  

[La surprise de l'amour] (1877)  

"[Chants gastronomiques]" de Anne Mantaux    
*avec Charles Monselet (1825-1888) comme Auteur du texte*

"[Trois chants pour rire]" de Anne Mantaux    
*avec Charles Monselet (1825-1888) comme Auteur du texte*

Voir plus de documents de ce genre

## Manuscrits et archives (12)

"Lettre de Charles Monselet à Henri de Pène (RMn-1044)"



avec Charles Monselet (1825-1888) comme Auteur de lettres

"Lettre d'Émile Bergerat à Charles Monselet (RMn-141)"



avec Charles Monselet (1825-1888) comme Destinataire de lettres

"Lettres de Jean-Marie Courmier à H. Ballande, Bocage, M. Bourdon, Ch. Monselet, à un acteur et à un destinataire non identifié (RMn-374)"



avec Charles Monselet (1825-1888) comme Destinataire de lettres

"2 lettres autographes signées, l'une à son cher Tourtois, l'autre à Charles Monselet (Mn-977(210))"



avec Charles Monselet (1825-1888) comme Destinataire de lettres

"Lettre d'Émile Bergerat à Charles Monselet (RMn-141)"



avec Charles Monselet (1825-1888) comme Destinataire de lettres

"La revue sans titre (4-COL-106(755))"



avec Charles Monselet (1825-1888) comme Librettiste

Charles Monselet. Journal intime (Ms-14137)



"Lettres de Victor Koning à Coquelin, à Monselet, à Boisselot, à ..., à ... (RMn-805)"



avec Charles Monselet (1825-1888) comme Destinataire de lettres

Comédie-Française : Rachel (janvier 1858) / [ Charles Pierre Monselet. ] (EGC-Op.29(1))



Voir plus de documents de ce genre

## Spectacles (1)

"Les femmes qui font des scènes" (1896)



avec Charles Monselet (1825-1888) comme Auteur du texte

Documents sur Charles Monselet (1825-1888) (14 ressources dans data.bnf.fr)

Images (7)

- |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>[Monselet] (1901)</p>   | <p>, Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923), [S.I.] : [s.n.], [1901]</p>                           | <p></p>   | <p>Acte I. Pantalon (M. Gourdon) et Joli Gilles (M. Fugères). Portrait de M. Monselet. Acte II. Violette (Mme Molé) et Joli-Gilles. Portrait de M. Poise. Le théâtre illustré. Opéra-Comique. Joli Gilles, par M. Charles Monselet, musique de M. Ferdinand Poise (1884)</p> | <p></p> |
| <p>Teatro dell'opera comica. Joli-Gilles, melodramma del signor Monselet, musica di F. Poise (1884)</p>    | <p>, [Milan] : "Il teatro illustrato", [1884]</p>  | <p></p>   | <p>[Charles Monselet, écrivain] (1879)</p>   | <p></p> |
| <p>[Recueil. Oeuvre d'Étienne Carjat. Photos-cartes de visite. Portraits identifiés : lettre M] (1861)</p> | <p>, Étienne Carjat (1828-1906)</p>  | <p></p>   | <p>Monselet (185.)</p>   | <p></p> |
| <p>[Recueil. Portraits-cartes de visites envoyés à Emmanuel Gonzalès] (18..)</p>                           | <p>, Mayer et Pierson, Michel Yrondy (photographe, 18..-19..?), Franck (1816-1906) [et autre(s)]</p> | <p></p> |  |  |

Livres (6)

Le Monselet gourmand (1988)	, Charles Monselet (1825-1888), Marseille : J. Lafitte, 1988		Charles Monselet, sa vie, son oeuvre (1892)	, André Monselet, Paris : E. Testard, 1892	
Catalogue d'une importante collection de lettres autographes provenant en partie du cabinet de feu M. Charles Monselet, et comprenant une correspondance de Victor Hugo... etc... (1888)	, Paris : Et. Charavay, 1888		[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Charles Monselet] (1875)	, Inter-France, Victor Fournel (1829-1894), Augustin Filon (1841-1916) [et autre(s)], Paris : Le Trombinoscope : Le Correspondant : Revue bleue : etc.	
Charles Monselet (1870)	, Eugène de Mirecourt (1812-1880), Paris : Librairie des contemporains, 1870		[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Charles Monselet]	, Inter-France, Victor Fournel (1829-1894), Augustin Filon (1841-1916) [et autre(s)], Paris : Le Trombinoscope : Le Correspondant : Revue bleue : etc.	

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Charles Monselet	None	
------------------	------	--

Thèmes en relation avec Charles Monselet (1825-1888) (6 ressources dans data.bnf.fr)

Géographie de l'Europe (2)

Espagne		Italie	
---------	--	--------	--

**Auteurs (1)**

Charles Monselet (1825-1888)



**Géographie de la France (1)**

Paris (France)



**Autres (2)**

France



Vie intellectuelle -- France -- 18e siècle



**Personnes ou collectivités en relation avec "Charles Monselet (1825-1888)" (143 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (42)**

Guillaume Apollinaire (1880-1918)



Paul Arène (1843-1896)



Émile Badoche (journaliste, 1826?-1902)



Charles Baudelaire (1821-1867)



Antony Béraud (1792-1860)



Jean Anthelme Brillat-Savarin (1755-1826)



Jean-François Cailhava d'Estandoux (1730-1813)



Georges Camuset (1840-1885)



Champfleury (1821-1889)



Paul de Chasteigner (1827-18..?)



Angelo Costantini (1654?-1729)



Alfred Delvau (1825-1867)



Paul Desfeuilles (1894-1969)



Paul Eudel (1837-1911)



Théophile Gautier (1811-1872)



Théophile Gautier (1836-1904)



























Albert Glatigny (1839-1873)





















Arsène Houssaye (1814-1896)


















Victor Hugo (1802-1885)		Jules Janin (1804-1874)	
Benoît Jouvin (1810-1886)		Jean-Baptiste Laglaize (1826-19..)	
Louis-Pierre-Prudent Legay (1744-1826)		Alphonse Lemonnier (1842-1907)	
Jean-François Marmontel (1723-1799)		Adrien Marx (1837-1906)	
H. Moreau (parolier, 18..-19..)		Henry Murger (1822-1861)	
Gérard de Nerval (1808-1855)		Jules Noriac (1826-1882)	
Arthur Pougin (1834-1921)		Alexandre Privat d'Anglemont (1815-1859)	
Gabriel Richard (1825-1892)		Roger de Beauvoir (1807-1866)	
Charles-Augustin Sainte-Beuve (1804-1869)		Paul de Saint-Victor (1825-1881)	
Samuel Ustazade Silvestre de Sacy (1801-1879)		Angelo de Sorr (1822-1881)	
Stendhal (1783-1842)		Eugène Sue (1804-1857)	
Claude Tillier (1801-1844)		Jules Troubat (1836-1914)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (33)**

Émile Abraham (1833-1907)		Léonor-Jean-Christine Soulas d' Allainval (1700?-1753)	
Étienne Arago (1802-1892)		Paul Arène (1843-1896)	
Xavier Aubryet (1827-1880)		Jules Barbey d'Aureville (1808-1889)	
Émile Bourgeois (1849-1922)		Emile Cardon (critique d'art, 18..-18.. )	
Jules Claretie (1840-1913)		Commerson (1802-1879)	
Charles Henry Edmond Desnoyers (1814-1880)		Adolphe Dupeuty (1828-1884)	
Paul Foucher (1810-1875)		Édouard Fournier (1819-1880)	
Auguste de Gasperini (1825-1868)		Théophile Gautier (1811-1872)	
Jean-Léon Gérôme (1824-1904)		Albert Kaempfen (1826-1907)	

Pierre de Marivaux (1688-1763)		Molière (1622-1673)	
Alfred de Musset (1810-1857)		Hippolyte Philibert (auteur dramatique, 18..-18..?)	
Ferdinand Poise (1828-1892)		Jules Prével (1835-1889)	
Gabriel Prévost		Nestor Roqueplan (1805-1870)	
Gaston de Saint-Valry (1828-1881)		Paul de Saint-Victor (1825-1881)	
Francisque Sarcey (1827-1899)		Édouard-Auguste Spoll (1833-1914)	
Léopold Stapleaux (1831-1891)		Pierre Véron (1831-1900)	
Hippolyte de Villemessant (1810-1879)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (13)**

Giulio Alary (1814-1891)		Frédéric Ben Tayoux (1840-1918)	
Julie Bernard (compositrice, 18..-18..?)		Auguste Coédès (1835-1884)	
Joseph Darcier (1819-1883)		Léopold Dauphin (1847-1925)	
Armand Gouzien (1839-1892)		Henri Kowalski (1841-1916)	
Anatole Lionnet (1832-1896)		Ferdinand Poise (1828-1892)	
Salvator (compositeur, 18..-18..)		Francis Thomé (1850-1909)	
Jean-Baptiste Weckerlin (1821-1910)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (12)**


Académie française		Florence Arzel	
Maryse Aupiais		Frédéric Béchard (1824-1898)	
Maurice Champion (1824-1878)		Paul Desfeuilles (1894-1969)	
Sylvain Goudemare		Hubert Juin (1926-1987)	

Albert de La Fizelière (1819-1878)		Léo Larguier (1878-1950)	
Richard Sherr		Jules Troubat (1836-1914)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (10)**

Paul-Émile Bécot (1885-1960)		José Belon (1861-1927)	
Louis Denis (illustrateur, 18..-19..)		Gustave Doré (1832-1883)	
Eugène Grasset (1845-1917)		Adolphe Lalauze (1838-1906)	
Alfred Prunaire (1837-1912)		Ricardo de Los-Rios (1846-1929)	
Sahib (1847-1919)		Charles Voillemot (1822-1893)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (4)**

Albert Cahen (1846-1903)		Victor Du Pond (18..-19..)	
Richard Macnutt		Arthur Pougin (1834-1921)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (4)**

Adolphe Brisson (1860-1925)		Clairville (1811-1879)	
Théodore Cogniard (1806-1872)		Charles Folej (1861-1956)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (4)**

Félix Bracquemond (1833-1914)		Georges Gorvel (1866-1938)	
Edmond Morin (1824-1882)		Jean-Jacques Outhwaite (1836-1877)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (3)**

Léopold Flameng (1831-1911)



Joseph Hémard (1880-1961)



Eustache Lorsay (1822-1871)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (2)**

Pierre de Marivaux (1688-1763)



Molière (1622-1673)



**Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (2)**

Auguste Bazille (1828-1891)



Émile Bourgeois (1849-1922)



**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)**

René-Pierre Colin



Gaston Marchou (1907-1981)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de la réduction musicale (2)**

Auguste Bazille (1828-1891)



Émile Bourgeois (1849-1922)



**Personnes ou collectivités liées en tant que relieur (1)**

Marius-Michel (Atelier de reliure)





**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur présumé du texte (1)**

Ferdinand Poise (1828-1892)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur prétendu du texte (1)**

---

Donatien Alphonse François de Sade (1740-1814)  

**Personnes ou collectivités liées en tant que dédicateur (1)**

---

Arthur Pougin (1834-1921)  



**Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (1)**

---

Jules Barbier (1825-1901)  


**Personnes ou collectivités liées en tant que harmonisateur (1)**

---

Auguste Bazille (1828-1891)  

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur (1)**

---

Fornax  



**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)**

---

Fornax  

**Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de l'envoi (1)**

---

Louise, Victoire Thuillier-Leloir (1859-1936)  

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien détenteur (1)**

France. Commission de Récupération artistique  
(1944-1949)



**Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (9)**

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone