

# Raymond Perrot (1935-2005)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Constantine (Algérie), 06-03-1935**

Mort : **Romont (Nièvre), 31-07-2005**

Note : Peintre, historien. - Membre du collectif DDP [initiales de Derivery, Dupré, Perrot], membre de l'Association internationale des critiques d'art (en 2003)

Domaines : **Peinture**

Membre de : **Derivery Dupré Perrot**

## Raymond Perrot (1935-2005) : œuvres (27 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (25)

La peinture collective du groupe DDP  
(2005)



Un vieux jouisseur  
(2005)



De la narrativité en peinture  
(2005)



Des mots sur et sous la peinture  
(2004)



"Résolument moderne, Gauguin céramiste"  
(2004)  
de Alain Leduc



Mots et clichés du roman policier  
(2003)



*avec Raymond Perrot (1935-2005) comme Postfacier*

De la tache à la figure, la guerre d'Algérie et les artistes, 1954-1962 (2002)	<a href="#">i</a>	Le Collectif antifasciste, 1974-1977 (2001)	<a href="#">i</a>
Les médiocres flamboyants (2000)	<a href="#">i</a>	Le musée 2000 en quête d'une socialité perdue (2000)	<a href="#">i</a>
Le groupe DDP, 1971-1998, pratiques collectives, pratiques artistiques (1999)	<a href="#">i</a>	Ils préfèrent l'artiste mort (1999)	<a href="#">i</a>
La poussière, traité d'esthétique (1997)	<a href="#">i</a>	Esthétique de Fougeron (1996)	<a href="#">i</a>
Que faire de Cézanne ?, pamphlet (1995)	<a href="#">i</a>	La condition d'être ringard d'avant-garde (1995)	<a href="#">i</a>
Esthétique critique (1994)	<a href="#">i</a>	Une différence fondamentale (1994)	<a href="#">i</a>
"Géorgie, Georgie" (1993) de Alain Leduc <i>avec Raymond Perrot (1935-2005) comme Postfacier</i>	<a href="#">i</a> <a href="#">p</a>	"Les représentants", procès d'une peinture collective (1992)	<a href="#">i</a>
Chercher l'esthétique (1985)	<a href="#">i</a>	Cent et une théories de l'art (1984)	<a href="#">i</a>
Le Salon de la Jeune peinture, une histoire, 1950-1983 (1983)	<a href="#">i</a>	Social, écriture, image, discours, lecture, production, sens, idéologie, censure, prix, iconographie, travail (1972)	<a href="#">i</a>
Van Gogh, Paris, décembre 1971 (1972)	<a href="#">i</a>		

**Œuvres mixtes (2)**

Gérard Bignolais, Sabine Weiss, prises d'empreintes, prises de vue (1997)	<a href="#">i</a>	Peinture et théorie (1993)	<a href="#">i</a>
---	-------------------	----------------------------	-------------------

**Documents sur Raymond Perrot (1935-2005) (1 ressources dans data.bnf.fr)**

**Livres (1)**



DDP, forces du peindre , Paris : Éd. DDP , 1986  



(1986)

**Thèmes en relation avec Raymond Perrot (1935-2005) (13 ressources dans data.bnf.fr)**



**Art (5)**

Art -- 20e siècle  



Art -- 1990-....  



Art et société  

Arts  



Esthétique marxiste  

**Philosophie (2)**

Esthétique marxiste  



Peinture -- Esthétique  

**Peinture (2)**

Peinture -- Esthétique  

Peinture -- Appréciation  

**(Euvres (1)**

Les représentants  
(1989)  

### Sciences sociales. Sociologie (1)

Art et société



### Science politique (1)

Esthétique marxiste



### Littérature générale (1)

Esthétique marxiste



**Personnes ou collectivités en relation avec "Raymond Perrot (1935-2005)" (7 ressources dans data.bnf.fr)**

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (5)

François Derivery



Michel Dupré



Jean-Claude Lardrot



Alain Leduc



Francis Parent



### Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

Concha Benedito



### Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)

Yolaine Carlier



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans VIAF