



# Henri Pichette (1924-2000)

---



|                      |   |
|----------------------|---|
| Pays :               | <b>France</b>   |
| Langue :             | <b>Français</b>   |
| Sexe :               | Masculin  |
| Naissance :          | <b>Châteauroux (Indre), 24-01-1924</b>                    |
| Mort :               | <b>Paris, 30-10-2000</b>                                  |
| Note :               | Poète. - Collaborateur de la revue "Esprit"               |
| Domaines :           | Littératures  |
| Autre forme du nom : | Harry Paul Pichette (1924-2000)                           |
| ISNI :               | <b>ISNI 0000 0001 0916 9310 (Informations sur l'ISNI)</b> |

Information (catalogue BnF archives et manuscrits) : Né à Châteauroux d'un père canadien et d'une mère française, Harry Paul, dit Henri Pichette (1924-2000) est l'auteur d'une importante oeuvre poétique (Xylophonie, Apoèmes, Le point vélique...) entamée pendant la 2e guerre mondiale, à laquelle il participe comme correspondant de guerre auprès de la Première armée française. Il est proche de Paul Eluard, Antonin Artaud et Max-Pol Fouchet et compose des poèmes marqués par le déchirement, la révolte, mais aussi l'exaltation du réel par la puissance du verbe, à l'instar de Rimbaud dont il enregistre des lectures au disque. Au théâtre, Pichette rencontre un très grand succès avec son "mystère profane", Les Epiphanies, créé en 1947 au théâtre des Noctambules, dans une mise en scène de Georges Vitaly servie par l'interprétation de Gérard Philipe, Maria Casarès et Roger Blin. Gérard Philipe participe également à la création de sa seconde pièce, Nucléa, donnée au Théâtre national populaire en 1953 avec des décors d'Alexander Calder. Henri Pichette a réédité plusieurs de ses oeuvres à la fin de sa vie, dont les Apoèmes, dans des versions enrichies de lexiques. Il a également contribué à plusieurs revues littéraires (Les lettres françaises, Mercure de France, Esprit). Il est enfin l'auteur, avec son frère le peintre James Pichette, d'un livre d'art, Fragments du sélénite, publié en 1973.

## Henri Pichette (1924-2000) : œuvres (48 ressources dans data.bnf.fr)


### Œuvres textuelles (36)


|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| Les enfances<br>(1995)  |  | Défense et illustration<br>(1991)   |  |
| Poèmes offerts<br>(1982)  |  | Guerre et poésie<br>(1961)  |  |
| Tombeau de Gérard Philipe<br>(1961)   |  | Dents de lait, dents de loup<br>(1959)  |  |
| Les revendications<br>(1958)  |  | Nucléa<br>(1952)  |  |
| Le Point vélique<br>(1950)  |  | "Le Grenier sur l'eau. Avant-dire d'Henri Pichette"<br>(1949)<br>de Emmanuel Looten<br><i>avec Henri Pichette (1924-2000) comme Préfacier</i> |  |
| Les Épiphanies<br>(1948)  |  | "Une saison en enfer"<br>(1873)<br>de Arthur Rimbaud<br><i>avec Henri Pichette (1924-2000) comme Voix parlée</i>                              |  |
| "Une saison en enfer"<br>(1873)<br>de Arthur Rimbaud<br><i>avec Henri Pichette (1924-2000) comme Présentateur</i> |  |   |  |


Voir plus de documents de ce genre


### Manuscrits et archives (11)


|   |  |   |  |
|---|--|---|--|
| "Pichette, Henri (4-COL-75(106))"<br><i>avec Henri Pichette (1924-2000) comme Auteur de lettres</i>                                 |  | "Pichette, Henri (36 (divers))"<br><i>avec Henri Pichette (1924-2000) comme Auteur de lettres</i> |  |
| "Lettres autographes signées de Henri Pichette (4-COL-178(4621))"<br><i>avec Henri Pichette (1924-2000) comme Auteur de lettres</i> |  | "Les Epiphanies (NAF 28643)"<br><i>avec Henri Pichette (1924-2000) comme Autre</i>                |  |


Notes de Gérard Philipe, Jean Vilar, H. Pichette, 1952 et 1953, notes diverses, presse (4-JV-117(1)) 

La bibliothèque de..., enregistrement témoin. [Henri Pichette], lecture / Henri Pichette, texte ; Laurent d'Olce (ASPSON\_009340) 

Pichette, Henri (1924-2000). Fonds, COL-111 

Un auteur, un acteur. Laurent d'Olce lit Henri Pichette (ASPSON\_009846) 

Pichette, Henri (1924-2000). Les épiphanies (ASPBAN 2354) 

"Henri Pichette (4-JV-195(25))" avec Henri Pichette (1924-2000) comme Auteur de lettres 


Fonds Henri Pichette (1924-2000) (COL-111) 


### Spectacles (1)


"Le désir traversé" (1993) de Hervé Dubourjal   
avec Henri Pichette (1924-2000) comme Auteur du texte


## Documents sur Henri Pichette (1924-2000) (20 ressources dans data.bnf.fr)


### Documents d'archives et manuscrits (11)


Pichette, Henri (1924-2000). Fonds, COL-111, Henri Pichette (1924-2000) 






Fonds Henri Pichette (1924-2000) (COL-111), Henri Pichette (1924-2000) 

IV.2. Articles de presse sur Henri Pichette (COL-111) None 








Sur dix neuf poètes d'aujourd'hui par Jean Marcenac (4-COL-111(98, 1)), Jean Marcenac (1913-1984) 

Images de la victoire du livre (4-COL-111(98, 2)), Elsa Triolet (1896-1970) 


Images de la victoire du livre (4-COL-111(98, 2)), Elsa Triolet (1896-1970) 

|  |                             |   |  |                            |   |
|--|-----------------------------|---|--|----------------------------|---|
| Henri Pichette et Charles Dobzynski Lauréats des bourses du C.N.E. (4-COL-111(98, 3))              | None                        |  | Nous assistons à ce qui commence : Pichette et Dobzynski par Louis Aragon (4-COL-111(98, 4)) | , Louis Aragon (1897-1982) |  |
| "Quand l'esprit de la Poésie descend du palais de Chaillot" par Dominique Arban (4-COL-111(98, 6)) | Dominique Arban (1903-1991) |  | Cahier 35 : Guerre et poésie (4-COL-178(6321))   | None                       |  |
| Distribution 1953, questionnaire TNP 1953, divers Henri Pichette (4-JV-117(3))                     | None                        |  |  |                            |   |

### Livres (7)

|   |   |   |                                 |   |   |
|---|---|---|---------------------------------|---|---|
| Henri Pichette (2005)                       | , Christian Nicaise, Rouen : l'Instant perpétuel , 2005 |    | Cahiers Henri Pichette 3 (1997) | , Richard Chambon, Henri Pichette (1924-2000), Paris : La Rubeline , 1997 |    |
| Les enfances (1995)                         | , Henri Pichette (1924-2000), [Paris] : Granit , 1995   |    | Défense et illustration (1991)  | , Henri Pichette (1924-2000), [Paris] : Granit , DL 1991                  |    |
| Henri Pichette (1978)                       | , Pau : Bibliothèque municipale , 1978                  |  | A poet's progress (1958)        | , Roger Shattuck (1923-2005), [S. l.] : [R. Shattuck] , [1958]            |  |
| [Recueil. Documentation sur Henri Pichette] | None  |  |                                 |   |   |

### Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

|                       |      |   |  |  |  |
|-----------------------|------|---|--|--|--|
| Henri Pichette (1948) | None |  |  |  |  |
|-----------------------|------|---|--|--|--|

### Images (1)

Lucernaire - Forum. , Le Lucernaire-Forum.   
 Lecture/spectacle : Henri Paris, Jean Cousin  
 Pichette interprète les (photographe), [S.l.] : [s.n.]  
 Epiphanies , 1979  
 (1979)

## Thèmes en relation avec Henri Pichette (1924-2000) (5 ressources dans data.bnf.fr)

### Géographie de la France (2)

Paris (France) -- Tour Eiffel



Seine (France. - cours d'eau)



### Œuvres (1)

Monument à Balzac  
 (1897)



### Architecture (1)

Paris (France) -- Tour Eiffel



### Arts du spectacle (1)


































Théâtre -- 20e siècle





**Personnes ou collectivités en relation avec "Henri Pichette (1924-2000)" (51 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (33)**

|                                       |   |                                 |   |
|---------------------------------------|---|---------------------------------|---|
| Marc Bernard (1900-1983)              |    | Jean-Richard Bloch (1884-1947)  |    |
| Édith Boissonnas (1904-1989)          |    | Jean Bouret (1914-1979)         |    |
| Henri Calet (1904-1956)               |    | Francis Carco (1886-1958)       |    |
| Agnès Chabrier (1914-1981)            |    | Richard Chambon                 |    |
| Georges-Emmanuel Clancier (1914-2018) |    | Jacqueline Clancier (1921-2018) |    |
| Compagnie Renaud-Barrault             |    | Lise Deharme (1898-1980)        |    |
| Georges Duhamel (1884-1966)           |    | Paul Éluard (1895-1952)         |    |
| Pierre Emmanuel (1916-1984)           |    | Luc Estang (1911-1992)          |    |
| Maurice Fombeure (1906-1981)          |    | Max-Pol Fouchet (1913-1980)     |    |
| André Frénaud (1907-1993)             |  | Robert Giraud (1921-1997)       |  |
| Georges Hugnet (1906-1974)            |  | Emmanuel Looten (1908-1974)     |  |
| Robert Margerit (1910-1988)           |  | Loys Masson (1915-1969)         |  |
| Pierre Mornand (1884-1972)            |  | Jean Paulhan (1884-1968)        |  |
| Louis Pauwels (1920-1997)             |  | Francis Ponge (1899-1988)       |  |
| Tristan Rémy (1897-1977)              |  | René Rougerie (1891-1981)       |  |
| Jean Rousselot (1913-2004)            |  | Elsa Triolet (1896-1970)        |  |
| André Virel (1920-2000)               |  |                                 |   |

**Personnes ou collectivités liées en tant que acteur (3)**

Gabriel Dufay



Élodie Huber



Stanislas Roquette



**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (3)**

Antonin Artaud (1896-1948)



Roger Mandel (1925?-1945)



Roberto Matta (1911-2002)



**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (3)**

Jacques Doucet (1922-2018)



Alberto Magnelli (1888-1971)



Olivier Messiaen (1908-1992)



**Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (1)**

Pauline Masson (artiste)



**Personnes ou collectivités liées en tant que costumier (1)**

Cidalia Da Costa



**Personnes ou collectivités liées en tant que scénographe (1)**

Delphine Sainte-Marie



**Personnes ou collectivités liées en tant que typographe (1)**

Pierre Faucheux (1924-1999)



**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur technico-artistique (autre) (1)**

---

Gabriel Dufay

**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)**

---

Jean Lacouture (1921-2015)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

---

Bibliophiles franco-suisse

**Personnes ou collectivités liées en tant que metteur en scène (1)**

---

Pauline Masson (artiste)

**Personnes ou collectivités liées en tant que photographe (1)**

---

Izis (1911-1980)



**Voir aussi** (10 ressources dans [data.bnf.fr](https://data.bnf.fr))

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone