





















# Arnaldo Pizzorusso (1923-2012)




Pays : **Italie**  
 Langue : **Italien**  
 Sexe : **Masculin**  
 Naissance : **Bagni di Lucca, Italie, 29-05-1923**  
 Mort : **Florence, Italie, 27-03-2012**  
 Note : **Professeur de littérature française à l'Université de Florence**  
 ISNI : **ISNI 0000 0000 8124 6512 (Informations sur l'ISNI)**

**Arnaldo Pizzorusso (1923-2012) : œuvres (31 ressources dans data.bnf.fr)**




## Œuvres textuelles (31)

Quaderni di studio (2008)	 	Quaderni di studio (2006)	 
Quaderni di studio (2005)	 	Quaderni di studio (2003)	 
Principi e occasioni della scrittura (1999)	 	Figure del soggetto (1996)	 
Quel piccolo cerchio di parole (1992)	 	Éléments d'une poétique littéraire au XVIIe siècle (1992)	 
Lecture di romanzi (1990)	 	Ai margini dell'autobiografia (1986)	 

Analisi e variazioni (1982)		Prospettive seconde (1977)	
Sedici commenti a Baudelaire (1976)		Sedici commenti a Baudelaire (1975)	
Da Montaigne a Baudelaire (1971)		Teorie letterarie in Francia (1968)	
Il ventaglio e il compasso (1964)		Il Ventaglio e il compasso, Fontenelle e le sue teorie letterarie (1964)	
La Poetica del romanzo in Francia, 1660-1685 (1962)		La Poetica di Fénelon (1959)	
"Studi di filologia moderna" (1958) <i>avec Arnaldo Pizzorusso (1923-2012) comme Éditeur scientifique</i>		Studi sulla letteratura dell' età preromantica in Francia (1956)	
Tre studi su Giraudoux (1954)		Crousaz e una dottrina del "Bello".. (1954)	
Origine e sviluppo dei temi meditativi di "Oberman" (1954)		La "Poetica arbitraria" di Remond de Saint-Mard (1954)	
L'Immaginazione e le immagini in Joseph Joubert... (1952)		La Struttura delle "Liaisons dangereuses" (1952)	
Joubert e il suo "secolo", di Arnaldo Pizzorusso (1952)		Senancour, formazione intima, situazione letteraria di un preromantico (1950)	
Senancour (1950)			

**Thèmes en relation avec Arnaldo Pizzorusso (1923-2012) (11 ressources dans data.bnf.fr)**

**Littérature générale (4)**

Autobiographie		Égotisme	
Poétique		Rhétorique	

**Littératures (3)**

Littérature française		Littérature française -- 17e siècle	
Littérature française -- 20e siècle			

**Linguistique générale (2)**

Discours (linguistique)		Rhétorique	
-------------------------	---	------------	---

**Psychologie (1)**

Égotisme	
----------	---

**Histoire (1)**

Autobiographie	
----------------	---

**Personnes ou collectivités en relation avec "Arnaldo Pizzorusso (1923-2012)" (4 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)**

Giovanni Vittorio Amoretti (1892-1988)



Guido Mancini (1918-1990)



Silvio Pellegrini (1900-1972)



Università degli studi. Pise, Italie



**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans data.persee.fr

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata