

# Maurin de Pompigny



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **17..**

Mort : **18..**

Note : **Auteur dramatique (publie à Paris entre 1783 et 1813). - Régisseur de la scène à l'Ambigu**

Autres formes du nom : **M. M. de P...y  
M\*\*\* de P\*\*\*y  
M... de P..y  
M..... de P.....y  
Maurin de Pompigny**

ISNI : **ISNI 0000 0000 8125 4184 (Informations sur l'ISNI)**

## Maurin de Pompigny : œuvres (68 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (64)

L' époux républicain  
(1991)



L'Époux républicain  
(1975)



Zozo, ou la Lampe merveilleuse, pièce-féerie en 3 actes... à grand spectacle, tirée des Mille et une nuits, par M. Pompigny [et César Ribié]. Musique de M. Leblanc  
(1817)



Zozo ou la lampe merveilleuse pièce féerie en trois actes...  
(1817)



Le Faux mariage, ou Clémentine et Montaigu, mélodrame en 3 actes, à spectacle, par M. Pompigny, musique de MM. Quaisain et Lanusse,... [Paris, Ambigu-comique, 25 août 1813.] (1813)



La Princesse de Jérusalem, ou le Juif reconnaissant, mélodrame en 3 actes, à grand spectacle, par M. Pompigny, musique de MM. Quaisain et Lanusse,... [Paris, Ambigu-comique, janvier 1812.] (1812)



Le Mystère, ou les Deux frères rivaux, mélodrame en 3 actes, en prose, paroles de M. Pompigny, musique de M. Quaisain,... [Paris, Ambigu-comique, 8 janvier 1811.] (1811)



Le bon Valet ou il était temps (1809)



Le Refus par amour, comédie en un acte et en prose, par M. F. P... (1809)



Le Bon valet ou Il était tems, comédie en un acte... Nouvelle édition... (1809)



La Bête du Gévaudan, mélodrame en 3 actes, en prose et à grand spectacle, par M. Pompigny,... musique de MM. Quaisain et D\*\*\*... [Paris, Ambigu-comique, 25 juillet 1809.] (1809)



Le bon valet (1809)



Adrienne de Courtenai, ou le Monastère des bois, mélodrame en 3 actes, à grand spectacle, fait historique, sous la date de 1226, par M. Pompigny, musique de M. Quaisain... [Paris, Ambigu-comique, février 1807.] (1807)



Adrienne de Courtenai ou le Monastère des bois, mélodrame en trois actes [à grand spectacle, fait historique, sous la date de 1226]... Musique de M. Quaisain... (1807)



Le Sac d'argent, comédie-folie en 1 acte, en prose, par M. Pompigny. [Paris, Théâtre du Marais, octobre 1806.] (1806)



La Femme médecin, ou la Porte secrète, comédie en 1 acte et en prose, par MM. Besnard et Pompigny. [Paris, Gaité, 10 juin 1806.] (1806)



Hortense de Vaucluse, mélodrame en 3 actes, à grand spectacle, par M. Pompigny, musique de M. Quaisain,... [Paris, Ambigu-comique, 16 juillet 1806.] (1806)



La Lampe merveilleuse, mélodrame féerie en 3 actes, à grand spectacle... tiré des "Mille et une nuits", par MM. Ribié et Pompigny, musique de M. Leblanc,... [Paris, Gaité, 1804.] (1804)



Programme de la fête qui aura lieu le 18 brumaire an X en réjouissance de la paix... (1801)



Programme de la fête qui aura lieu le 18 brumaire an X, en réjouissance de la paix... (1801)



Le Paganisme ou Carite ou Sophronime, drame mythologique en quatre actes... Musique du citoyen Froment (1798)



Pontignac, ou À femme adroite, homme rusé, comédie en 2 actes, en prose, par M. Pompigny. [Paris, Théâtre d'émulation, 6 nivôse an V.] (1796)



Le Franc marin, ou la Gageure indiscrete, comédie en 2 actes, mêlée d'arriettes... paroles du C. Pompigny, musique du C. Foignet. [Théâtre lyrique des Amis de la patrie, rue de Louvois, le 13 frimaire an IV.] (1795)



Le franc marin ou la gageure indiscrete comédie en deux actes... représentée pour la première fois sur le théâtre Lyrique des Amis de la Patrie... le 13 primaire an quatre (1795)



Le Prêlat d'autrefois, ou Sophie et Saint-Elme, fait historique mis en action, comédie en 3 actes et en prose, par Pompigny et Degouges... [Paris, Cité-Variétés, 1794.] (1795)



Le Franc marin ou la Gageure indiscrete, comédie en deux actes... Musique du C. Foignet (1795)



L'Époux républicain, drame patriotique en 2 actes et en prose, par Pompigny... [Paris, Cité-Variétés, 20 pluviôse, 11e année de la République française.] (1794)



Le Franc marin ou la Gageure indiscrete, comédie en deux actes... (1793)



Il y a du remède à tout, ou le Bon parent, comédie-proverbe en un acte... (1792)



L'Héritage ou l'Epreuve raisonnable, comédie-proverbe en un acte... (1792)



Le Ramoneur prince et le Prince ramoneur, comédie-proverbe en un acte... (1792)



Barogo, ou la suite du Ramoneur prince, comédie en deux actes... (1788)



L'Artisan philosophe, ou l'École des pères, comédie en 1 acte, en prose, par M. M. de P...y [Maurin de Pompigny]. [Paris, Ambigu-comique, 17 décembre 1787.] (1788)



Barogo, ou la Suite du Ramoneur prince, comédie en deux actes et en prose... (1788)



Bayard, ou Le chevalier sans peur et sans reproche (1787)



Mieux fait douceur que violence ou le Père comme il y en a peu, comédie en deux actes, en prose... (1786)



Barogo, ou La suite du Ramoneur prince (1786)



Mieux fait douceur que violence, ou Le Père comme il y en a peu, comédie en deux actes, en prose. Tirée d'une histoire vraie. Représentée... à Paris, sur le Théâtre des Variétés, au Palais-Royal, en 1785. Par M. de P...\*\* [Pompigny] (1786)



Le Ramoneur prince et le Prince ramoneur, comédie-proverbe en un acte... (1786)



Le mariage de Barogo (1786)



Barogo ou la suite du Ramonneur prince comédie en deux actes et en prose représentée pour la première fois à Paris sur le théâtre des Variétés... le 24 juillet 1785 (1786)



Le Ramoneur prince et le Prince ramoneur, comédie-proverbe en un acte... (1786)



Mieux fait douceur que violence ou le Père comme il y en a peu, comédie en deux actes... (1786)



"Le Ramoneur prince et le prince ramoneur, comédie proverbe en un acte, en prose" (1785)



*avec Maurin de Pompigny comme Autre*

Le Ramoneur prince et le prince ramoneur, comédie-proverbe en 1 acte, en prose [par Maurin de Pompigny]. [Paris, Variétés-amusantes, 11 décembre 1784.] (1785)



Le Ramoneur prince et le prince ramoneur, comédie-proverbe en 1 acte, en prose [par Maurin de Pompigny] (1785)



"Le Ramoneur prince et le prince ramoneur, comédie-proverbe en un acte, en prose..." (1785)



*avec Maurin de Pompigny comme Autre*

La ruse inutile, comédie en un acte et en prose par l'auteur des Ombres Anciennes et Modernes, représentée pour la première fois, à Paris sur le théâtre des Variétés amusantes le 28 octobre 1783... (1784)



Le Bon valet ou Il étoit tems, comédie-proverbe en un acte... (1784)



Le Bon valet, ou Il étoit tems, comédie-proverbe en un acte et en prose... (1784)



La Ruse inutile, comédie en un acte et en prose... (1784)



Les Ombres anciennes et modernes ou les Champs Elisées, comédie-épisodique en un acte et en vers... (1783)



Les ombres anciennes et modernes ou Les Champs Elisées (1783)



Le Noeud d'amour, comédie en un acte et en prose... (1782)



Le Noeud d'amour, comédie en un acte... (1782)



La fête des lys divertissement en un acte... (1781)



Het spectatoriaal toneel. Zesde deel



Rivoluzione e scena



Hortense de Vaucluse



Le Bon valet, ou Il était tems, comédie... Nouvelle édition avec les changemens faits par l'auteur



Programme de la fête qui aura lieu le 18 brumaire an X, en réjouissance de la paix, mis en couplets par un ami de la Concorde, avec cinq chansons sur le même sujet. [Par Pompigny, Devirmonds, Aubert.]

Zozo



Comminge [sic] ou les amans malheureux, pantomime en un acte, représentée pour la première fois à Paris sur le théâtre de l'Ambigu Comique le 1 juillet 1790...

Le franc marin



### Manuscrits et archives (3)

Le Bouquet d'amour (MS-DOUAY-2206)



Les Voyages de Barogo (MS-DOUAY-2207)



Zaïde ou L'Orpheline espagnole (MS-DOUAY-2205)



### Œuvres musicales (1)

Zozo ou la Lampe merveilleuse (1804)



## Personnes ou collectivités en relation avec "Maurin de Pompigny" (8 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

De Beaunoir (1746-1823)



Olympe de Gouges (1748-1793)



César Ribié (1755?-1830?)



### Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (2)

Antoine Le Blanc de Guillet (1730-1799)



Adrien Quaisain (1766-1828)



**Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (1)**

---

César Ribié (1755?-1830?)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)**

---

Adrien Quaisain (1766-1828)

**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)**

---

André-Charles Cailleau (1731-1798)

**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone