

Pol Quentin (1916-2011)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : 20-04-**1916**

Mort : 30-08-**2011**

Note : Auteur dramatique. - A écrit un ouvrage d'économie en ajoutant à son patronyme, Quentin, le nom de sa mère, Radlé

Autres formes du nom : Pol Quentin-Radlé (1916-2011)
Pol Quentin- Radlé (1916-2011)

ISNI : ISNI **0000 0000 9997 2387** ([Informations sur l'ISNI](#))

Pol Quentin (1916-2011) : œuvres (119 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (41)

La Chine, demain, bilan d'une économie socialiste (1977)



La roulette du Bon Dieu, incroyables mais vraies, 200 histoires (1971)



Tim (1965)



Football (1962)



Un Français à Moscou
(1957)



Destins ironiques
(1945)



La Propagande politique, une technique nouvelle
(1943)



"Platonov"
(1923)
de Anton Pavlovitch Tchekhov
avec Pol Quentin (1916-2011) comme Traducteur



Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (26)

"Voyages avec ma tante (COL-178)"
avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur



"Correspondance adressée à Jean-Louis Barrault par Georges Belmont (4-COL-178(2070))"
avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur



"Mise en scène" de Jean-Louis Barrault (FOL-COL-178(246))
de Jean-Louis Barrault
avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur



"Lettres autographes signées de Pol Quentin (4-COL-178(4632))"
avec Pol Quentin (1916-2011) comme Auteur de lettres



"Correspondance de Pol Quentin, 1970-1971, au sujet de A patriot for me, de John Osborne (4-COL-53(132,12))"
avec Pol Quentin (1916-2011) comme Auteur de lettres



"Caroline (4-COL-49(840))"
de William Somerset Maugham
avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur



"Pol Quentin (4-COL-21(400,67))"
avec Pol Quentin (1916-2011) comme Auteur de lettres



"Pol Quentin (4-COL-44(256))"
avec Pol Quentin (1916-2011) comme Auteur de lettres



"Quentin, Pol (NAF 28349 (1-22))"
avec Pol Quentin (1916-2011) comme Autre



"Quentin, Pol (4-COL-75(109))"
avec Pol Quentin (1916-2011) comme Auteur de lettres



"Un Français à Moscou (COL-103)"
avec Pol Quentin (1916-2011) comme Scénariste



Manuscrit multigraphié de Pol Quentin, portant la mention "Dernière version - novembre 1981", accompagnée d'une lettre autographe, adressés à Jean-Louis Barrault par Pol Quentin (4-COL-178(6241))



"Correspondance autour de la pièce : Robert Bolt, Pol Quentin, Gilbert Cesbron (4-JV-167(3))"
avec Pol Quentin (1916-2011) comme Auteur de lettres











































































"Cahier de travail manuscrit autographe de Jean-Louis Barrault (4-COL-178(2069))"
de Jean-Louis Barrault
avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur



































Voir plus de documents de ce genre

Spectacles (52)

<p>"La maison du lac" (2001) de Georges Wilson <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Amadeus" (1999) de Léonard Cobiant <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Le bateau pour Lipaia" (1994) de Samuel Bonnafil et autre(s) <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"En conduisant miss Daisy" (1991) de Gérard Vergez <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Amadeus" (1991) de Jean-Luc Tardieu <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Les meilleurs amis" (1989) de James Roose-Evans <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Un bon patriote ?" (1989) de Jean-Paul Lucet <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Thomas More ou l'Homme seul" (1987) de Jean-Luc Tardieu <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>"La salle d'attente" (1987) de Jean-Pierre Granval <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"La maison du lac" (1986) de Raymond Gérôme <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Une Clé pour deux" (1986) de Jean-Paul Cisife <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Un bon patriote ?" (1986) de Jean-Paul Lucet <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Témoignages sur Ballyberg" (1986) de Laurent Terzieff <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Comme de mal entendu" (1985) de Michel Bertay <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Une clé pour deux" (1984) de Jean-Paul Cisife <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Deux hommes dans une valise" (1984) de Jean-Luc Moreau <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Dylan" (1983) de Jean-Pierre Granval <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"Un grand avocat" (1983) de Robert Hossein <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>

<p>"Sammy" (1983) <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"La dernière nuit de l'été" (1982) de Yves Bureau <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Amadeus" (1982) de Roman Polański <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"Nos merveilleux amis" (1981) de Jean-Pierre Granval <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Le Fil rouge" (1981) de Chantal Bouisson <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Ferme les yeux et pense à l'Angleterre" (1981) de Michel Roux <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Ferme les yeux et pense à l'Angleterre" (1980) de Michel Roux <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Le volcan de la rue Arbat" (1979) de Yves Bureau <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Le bateau pour Lipaia" (1977) de Yves Bureau <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Auteur de l'idée originale</i></p>	<p> </p>	<p>"Sammy." (1974) <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Sammy" (1971) de Marc Renaudin <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Jeux d'enfants" (1971) de Raymond Gérôme <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Le Che Guevara de Malissard" (1971) de Marie-José Weber <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Comme un oiseau..." (1969) de Raymonde Villers <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Ce fou de Platonov" (1969) de Bernard Jenny <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Un poète en Amérique" (1969) de Daniel Ivernel <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Allergie" (1967) de Jacques Clancy <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Une Heure pour déjeuner" (1967) de Jacques Clancy <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>

<p>"Luther" (1965) de Georges Wilson <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Comme un oiseau..." (1965) de Sacha Pitoëff <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>"Caroline" (1964) de Michel Vitold <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Luther" (1964) de Georges Wilson <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>"Luther" (1964) de Georges Wilson <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Le fil rouge" (1963) de Raymond Rouleau <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Thomas More" (1963) de Jean Vilar <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Thomas More ou l'homme seul" (1963) de Jean Vilar <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>
<p>"Lawrence d'Arabie" (1961) de Michel Vitold <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Constance" (1960) de Michel Vitold <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Sammy" (1960) de Jean Dejoux <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>	<p>"Long voyage vers la nuit" (1959) de Marcelle Tassencourt <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Français (Les) à Moscou" (1957) de Jacques Charon <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Auteur ou responsable intellectuel</i></p>	<p> </p>	<p>"Le château" (1957) de Jean-Louis Barrault <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Adaptateur</i></p>	<p> </p>
<p>"Ce fou de Platonov" (1956) de Jean Vilar <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Traducteur</i></p>	<p> </p>	<p>"La liberté est un dimanche" (1951) de Edwige Feuillère <i>avec Pol Quentin (1916-2011) comme Auteur du texte</i></p>	<p> </p>

Documents sur Pol Quentin (1916-2011) (6 ressources dans data.bnf.fr)

Documents d'archives et manuscrits (5)

Quentin, Pol, 1954-1961 (4- None
COL-71(119))



Photographie. Madeleine None
Renaud, Jean-Louis
Barrault, Georges
Schéhadé, Pol Quentin /
Lipnitzki - Viollet (4-
COL-178(3756))



Photographie. Madeleine None
Renaud, Jean-Louis
Barrault, Georges
Schéhadé, Pol Quentin /
Lipnitzki - Viollet (4-
COL-178(3756))



Photographie. Madeleine None
Renaud, Jean-Louis
Barrault, Georges
Schéhadé, Pol Quentin /
Lipnitzki - Viollet (4-
COL-178(3756))



Photographie. Madeleine None
Renaud, Jean-Louis
Barrault, Georges
Schéhadé, Pol Quentin /
Lipnitzki - Viollet (4-
COL-178(3756))


















Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Pol Quentin None
(1964)



Personnes ou collectivités en relation avec "Pol Quentin (1916-2011)" (36 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (15)

George Bellak (1919-2002)		Robert Bolt (1924-1995)	
Henry Denker (1912-2012)		William Dinner (1906-1997)	
Sydney Michael		Jean Monneret	
William Morum (1910-1980)		Eugene O'Neill (1888-1953)	
John Osborne (1929-1994)		Louis Pauwels (1920-1997)	
Terence Rattigan (1911-1977)		Peter Levin Shaffer (1926-2016)	
Anton Pavlovitch Tchekhov (1860-1904)		Ernest Thompson	
Carl Zuckmayer (1896-1977)			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (8)

Aleksej Nikolaevič Arbutov (1908-1986)		Pedro Calderón de la Barca (1600-1681)	
Henry Denker (1912-2012)		Susan Glaspell (1876-1948)	
Ken Hughes (1922-2001)		William Somerset Maugham (1874-1965)	
Sydney Michael		Paul Osborn (1901-1988)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (7)

Nigel Balchin (1908-1970)		William Dinner (1906-1997)	
Claude Loursais (1919-1988)		William Somerset Maugham (1874-1965)	

Ronald Millar (1919-1998)



William Morum (1910-1980)



John Osborne (1929-1994)



Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (3)

Thierry Maulnier (1909-1988)



Jean Piat (1924-2018)



Dominique Piat-Couvert



Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (3)

Génia Cannac (1903-1983)



François Lasquin (1945?-2006)



Georges Perros (1923-1978)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone