

Peter Anselm Riedl (1930-2016)



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Karlsbad (auj. Karlovy Vary, République tchèque), 23-02-1930**

Mort : **Heidelberg, Allemagne, 31-08-2016**

Note : **Historien d'art**

Autre forme du nom : **Peta Anserumu Riedl (1930-2016)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0936 8758 (Informations sur l'ISNI)**

Peter Anselm Riedl (1930-2016) : œuvres (17 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (5)

"Pittori senesi del Seicento Vol. I"
(2010)
de **Marco Ciampolini**
avec Peter Anselm Riedl (1930-2016) comme Préfacier



Michael Croissant
(2002)



Kandinsky
(1979)



Das Fondi-Grabmal in S. Agostino zu Siena
(1979)



Disegni dei barocceschi senesi
(1976)



Œuvres textuelles (12)

"Herbert Peters"
(2007)

avec Peter Anselm Riedl (1930-2016) comme Préfacier



"Helmut Schober"
(2007)

avec Peter Anselm Riedl (1930-2016) comme Éditeur scientifique



"Die Kirchen von Siena Band 3"
(1999)

de **Walter Haas et autre(s)**

avec Peter Anselm Riedl (1930-2016) comme Éditeur scientifique



"Die Kirchen von Siena Band 2"
(1992)

avec Peter Anselm Riedl (1930-2016) comme Éditeur scientifique



Eine Wiederentdeckte "Verkündigung Maria" von
Giovanni di Paolo
(1986)



Wassily Kandinsky in Selbstzeugnissen und
Bilddokumenten
(1983)



Die Fresken der Gewölbezone des Oratorio della
Santissima Trinità in Siena
(1978)



"Grünewald"
(1968)

avec Peter Anselm Riedl (1930-2016) comme Collaborateur



"Kandinsky"
(1967)

avec Peter Anselm Riedl (1930-2016) comme Collaborateur



"Studien zur Buchmalerei und Goldschmiedekunst des
Mittelalters"
(1967)

avec Peter Anselm Riedl (1930-2016) comme Éditeur scientifique



Die Heidelberger Jesuitenkirche und die Hallenkirchen
des 17. und 18. Jahrhunderts in Süddeutschland, ein
Beitrag zur Geschichte der deutschen Baukunst...
(1956)



"A Hundred years of German painting. 1956"
(1956)

de **Tate gallery. Londres**

avec Peter Anselm Riedl (1930-2016) comme Autre



Personnes ou collectivités en relation avec "Peter Anselm Riedl (1930-2016)" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Heidelberger Akademie der Wissenschaften.
Philosophisch-historische Klasse



Philipps-Universität. Kunstgeschichtliches Seminar.
Marbourg, Allemagne



Klaus Waldschmidt



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Marco Ciampolini



Tate gallery. Londres



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

John Rothenstein (1901-1992)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata