



# Jeanne Sigée

---




Pays :	<b>France</b>
Langue :	<b>Français</b>
Sexe :	Féminin
Note :	Metteur en scène
ISNI :	<b>ISNI 0000 0001 1985 0994 (Informations sur l'ISNI)</b>

Information (catalogue BnF archives et manuscrits) : **Jeanne Sigée (1929-....)**, poétesse, dramaturge et metteuse en scène. Née en 1929, Jeanne Sigée s'adonne à l'écriture littéraire et dramatique parallèlement à une carrière professionnelle dans le domaine de la distribution. Attirée par la culture japonaise, elle entame à partir de 1968 plusieurs cycles d'études à l'université Waseda de Tokyo, au théâtre national du Japon, où elle se forme au Kabuki, et à l'école Fujima de danse classique japonaise. Elle participe à l'exposition universelle d'Osaka en 1970. L'évolution de sa carrière lui permet, jusqu'à sa retraite, de conserver un lien étroit avec le Japon, où elle dirige la représentation, l'importation et l'implantation du réseau de vente de plusieurs grandes entreprises internationales (Bluebell, Christofle, Boucheron). Elle crée également une entreprise spécialisée dans les arts de la table et de la maison, Style France, en 1980.

L'oeuvre poétique de Jeanne Sigée comprend notamment un recueil de poèmes intitulé *Onze faces de la merci*, qui fut couronné par le prix Broquette-Gonin de l'Académie française en 1977. Elle a également collaboré à la publication de l'Anthologie de poésie japonaise contemporaine parue chez Gallimard en 1986. Dans le domaine théâtral, Jeanne Sigée a réalisé la traduction intégrale et commentée d'une oeuvre phare du théâtre kabuki, *Les spectres de Yotsuya de Tsuruya Namboku*, dont l'adaptation radiophonique sous le titre *lémon ou le flot divisé* a été diffusée sur France Culture en 1981 ; elle a en outre écrit plusieurs pièces mises en scène par elle-même selon les principes du théâtre japonais : *La Poule, La Poix, La Frontière, La Meuse à sept queues*, etc.




**Jeanne Sigée : œuvres** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**Manuscrits et archives (5)**

Sigée, Jeanne (1929-....). Fonds, COL-262		La poix (4-COL-178(6198))	
II. Oeuvre littéraire et dramatique de Jeanne Sigée (COL-262)		Fonds Jeanne Sigée (1929-....) (COL-262)	

Voir plus de documents de ce genre

**Œuvres textuelles (4)**

La catastrophe-Japon, faits et ferments d'une mutation inachevée (1991)		Onze faces de la merci (1976)	
La bataille des hymnes (1969)			

Voir plus de documents de ce genre

**Documents sur Jeanne Sigée** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**Documents d'archives et manuscrits (2)**

Fonds Jeanne Sigée (1929-....) (COL-262)	, Jeanne Sigée		Sigée, Jeanne (1929-....). Fonds, COL-262	, Jeanne Sigée	
--	----------------	---	---	----------------	---

## Thèmes en relation avec Jeanne Sigée (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Sciences sociales. Sociologie (1)

Caractère national japonais



### Ethnonymes (1)

Caractère national japonais



## Personnes ou collectivités en relation avec "Jeanne Sigée" (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Hanji Chikamatsu (1725-1783)



Nanboku Tsuruya (1755-1829)



### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)

Nanboku Tsuruya (1755-1829)



## Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

---

Notice correspondante dans IdRef

---

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans VIAF