

Claude Deschamps Villiers (sieur de, 1600?-1681)



Pays : **France**
 Langue : **Français**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **1600**
 Mort : **23-05-1681**
 Note : Né en 1600 on en 1601. - Comédien et auteur dramatique
 ISNI : **ISNI 0000 0001 0900 2473** ([Informations sur l'ISNI](#))

Claude Deschamps Villiers (sieur de, 1600?-1681) : œuvres (40 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (39)

"Le Festin de Pierre" avant Molière
(1978)



Lettre sur les affaires du théâtre en 1665
(1969)



















Five French farces 1655-1694
(1937)



Le Festin de Pierre, ou le Fils criminel. "Neue Ausgabe von" W. Knörich
(1881)



Lettre sur les affaires du théâtre en 1665, par Villiers,... suivie d'une Notice sur Molière et ses premières comédies, par Jean Donneau, sieur de Visé, précédée d'une Notice bibliographique par le bibliophile Jacob [Paul Lacroix] (1875)		La Vengeance des marquis, ou Réponse à l'Impromptu de Versailles, comédie en prose réimprimée textuellement d'après l'édition originale, Paris, Loyson, 1664. Notice par le bibliophile Jacob [Paul Lacroix] (1869)	
La critique du Tartuffe (1868)		Zélinde, comédie, ou la Véritable critique de l'Escole des femmes et la critique de la critique (1868)	
L'apothicaire de qualité, nouvelle galante et véritable [par de Villiers] (1670)		La Critique du Tartuffe, comédie (1670)	
La Critique du Tartuffe, comédie (1670)		La Veufve à la mode, comédie (1668)	
Les diversitez galantes (1665)		Les Costeaux, ou les Marquis frians, comédie (1665)	
Les costeaux, ou Les marquis frians. Comedie (1665)		Les Costeaux, ou les Marquis frians (1665)	
Les diversitez galantes (1664)		Les diversitez galantes (1664)	
Response à l'Impromptu de Versailles ou la Vengeance des marquis (1664)		Zélinde, comédie, ou la Véritable Critique de l'Escole des femmes, et la Critique de la Critique (1663)	
Deffence de la Sophonisbe de Monsieur de Corneille (1663)		Zélinde, comédie, ou La véritable critique de l'Escole des femmes et la critique de la critique (1663)	
Nouvelles nouvelles divisées en 3 parties, par M. de *** (1663)		Zelinde. Comedie. Ou La véritable critique de l'Escole des femmes et la critique de la critique (1663)	
Zelinde comedie, ou La veritable critique de L'escole des femmes et La critique de la critique (1663)		Zelinde, comédie, ou La véritable critique de l'Escole des femmes et la critique de la critique (1663)	
Les ramonneurs. Comédie (1662)		Les Ramonneurs, comédie ; suivi de [Fragments burlesques] (1662)	

Le festin de Pierre, ou Le fils criminel. Tragi-comédie. Traduit de l'italien en françois par le Sieur de Villiers (1660)		Le Festin de Pierre ou le Fils criminel, tragicomédie traduite de l'italien en françois par le Sieur de Villiers (1660)	
L'apotecaire dévalisé (1660)		L'Apotecaire dévalisé, comédie burlesque ; suivi de Portrait d'une inconnue (1660)	
Le festin de pierre avant Molière		"Le festin de pierre avant Molière" avec Claude Deschamps Villiers (sieur de, 1600?-1681) comme Traducteur	
Five French farces 1655-1694		Il Mito di Don Giovanni nel Seicento francese 1	
Il mito di Don Giovanni nel seicento francese		Le festin de Pierre avant Molière	
Responce à l'Impromptu de Versailles [de Molière] ou la Vengeance des Marquis			

(Euvres mixtes (1)

Les Diversitez galantes (1665)	
--------------------------------	---

Personnes ou collectivités en relation avec "Claude Deschamps Villiers (sieur de, 1600?-1681)" (14 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant qu'imprimeur-libraire (8)

Claude Barbin (libraire prétendu)		Philippe Charvys (1623-1700)	
François Larchier (16..-1691)		Guillaume de Luynes (1627?-171.?)	
François Noël (imprimeur-libraire, 160.?-166.?)		Gabriel Quinet (16..-1694?)	
Charles de Sercy (1623-1700?)		Abraham Wolfgang (1634-1694)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Jean Donneau de Vizé (1638-1710)



Dorimond (1626?-1664)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)**

Georges Gendarme de Bévoite (1867-1938)



Paul Lacroix (1806-1884)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur présumé du texte (1)**

Jean Donneau de Vizé (1638-1710)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)**

Pierre-François Biancolelli (1680-1734)

**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone