

Edward Zwolski



Pays : **Pologne**













Langue : **Polonais**

Note : Traduit de l'anglais, de l'allemand et du français en polonais
Historien, spécialiste de l'Antiquité

ISNI : ISNI 0000 0000 6144 9742 ([Informations sur l'ISNI](#))

Edward Zwolski : œuvres (6 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (6)

<p>"L'art du haut Moyen âge, l'art européen du VIe au IXe siècle" (1998) de Piotr Skubiszewski <i>avec Edward Zwolski comme Traducteur</i></p>	<p>  Historia gocka czyli scytyjska Europa (1984)  </p>
<p>"Opowieści rabina Nachmana" (1983) de Martin Buber <i>avec Edward Zwolski comme Autre</i></p>	<p>  "Let's start praying again" (1979)   de Bernard Basset <i>avec Edward Zwolski comme Autre</i></p>
<p>"Kim jest człowiek ?" (1978) de Wolfhart Pannenberg <i>avec Edward Zwolski comme Autre</i></p>	<p>  Choreia (1978)  </p>

Thèmes en relation avec Edward Zwolski (2 ressources dans data.bnf.fr)

Art (2)

Art européen



Art médiéval



Personnes ou collectivités en relation avec "Edward Zwolski" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Bernard Basset (1909-1988)



Martin Buber (1878-1965)



Wolfhart Pannenberg (1928-2014)



Piotr Skubiszewski



Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Jadwiga Kuczyńska



Personnes ou collectivités liées en tant que autre (1)

Danuta Szumska



Voir aussi (5 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (4)

.....
Notice correspondante dans ISNI
.....

.....
Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities
.....

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata