

Enrica Lisciani-Petrini



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : Féminin









Note : Professeur de philosophie théorique et d'esthétique musicale à l'Université de Salerne (en 2016)

Autre forme du nom : Enrica Lisciani- Petrini

ISNI : ISNI 0000 0000 7829 7407 ([Informations sur l'ISNI](#))

Enrica Lisciani-Petrini : œuvres (7 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (7)

- | | | | |
|---|---|--------------------------------------|---|
| <p>"Effetto italian thought"
(2017)
<i>avec Enrica Lisciani-Petrini comme Éditeur scientifique</i></p> |  | <p>Charis
(2013)</p> |  |
| <p>"In dialogo con Vladimir Jankélévitch"
(2009)
<i>avec Enrica Lisciani-Petrini comme Directeur de publication</i></p> |  | <p>Risonanze
(2007)</p> |  |
| <p>La passione del mondo
(2002)</p> |  | <p>Il suono incrinato
(2001)</p> |  |
| <p>Memoria e poesia
(1983)</p> |  | |  |

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF