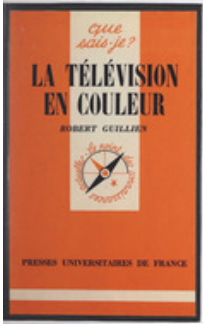


Télévision en couleurs



Thème : **Télévision en couleurs**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Audiovisuel**

Autres formes du thème : NTSC (système de télévision en couleurs)
PAL (système de télévision en couleurs)
SECAM (système de télévision en couleurs)

Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Télévision





















Termes plus précis (1)

Télévision en couleurs – Récepteurs et réception



Documents sur ce thème (41 ressources dans data.bnf.fr)


Livres (37)

- | | |
|---|---|
| <p>Una rivoluzione inavvertita (2020) , Elena Gipponi, Milano : Mimesis , 2020 </p> | <p>Bright signals (2018) , Susan Murray, Durham, [North Carolina] ; London : Duke university press </p> |
| <p>Colour reproduction in electronic imaging systems (2016) , Michael S. Tooms, Chichester, West Sussex, UK : John Wiley & Sons Inc. , [2016] </p> | <p>De Gaulle et la diplomatie par l'image (2010) , Olivier Chantreaux, Bry-sur-Marne : INA , impr. 2010 </p> |
| <p>"Politique de la grandeur" versus "Made in Germany" (2007) , Andreas Fickers, München : R. Oldenbourg , 2007 </p> | <p>The reproduction of colour (2004) , Robert William Gainer Hunt (professeur), Chichester (GB) : John Wiley and sons , cop. 2004 </p> |
| <p>Die PAL-SECAM-Kontroverse in der DDR (2003) , Gerald Glaubitz, Berlin : Verl. für Geschichte der Naturwissenschaft und der Technik , 2003 </p> | <p>La télévision en couleurs PAL et SECAM (2003) , Jean Herben, Paris : Dunod , 2003 </p> |
| <p>La télévision en couleurs Tome 1 (1998) , Jean Herben, Paris : Dunod , 1998 </p> | <p>La télévision en couleurs Tome 2 (1998) , Jean Herben, Paris : Dunod , 1998 </p> |
| <p>Introduction au codage couleur (1997) , Loïc Duval, Bry-sur-Marne : INA , 1997 </p> | <p>La télévision en couleurs 4 (1996) , Jean Herben, [Montrouge] : Dunod , 1996 </p> |
| <p>Le système de télévision couleur NTSC (1996) , Loïc Duval, Bry-sur-Marne : INA formation , cop. 1996 </p> | <p>Le système de télévision couleur PAL (1995) , Loïc Duval, Bry-sur-Marne : INA , 1995 </p> |
| <p>Colorimétrie appliquée à la télévision (1994) , Loïc Duval, Bry-sur-Marne : INA , 1994 </p> | <p>Codage couleur (1994) , Alain Gerland, Bry-sur-Marne : INA, Institut national de l'audiovisuel , 1994 </p> |
| <p>La télévision en couleurs 3 (1993) , Jean Herben, Montrouge : Dunod-Tech , 1993 </p> | <p>La télévision en couleurs 2 (1992) , Jean Herben, Montrouge : Dunod-Tech , 1992 </p> |


La mise en phase en PAL (1991)	, François Faisant, Bry-sur-Marne : INA, Institut national de l'audiovisuel , cop. 1991	La télévision en couleurs (1991)	, Jean Herben, Paris : Dunod , 1991
Codes temporel en télévision (1989)	, Patrick Montigon, Bry-sur-Marne : INA , 1989	Travaux pratiques, vidéo couleur (1989)	, INA Formation, Bry-sur-Marne : INA, Institut national de l'audiovisuel , [1989]
Le système de télévision couleur SECAM (1986)	, Loïc Duval, Bry-sur-Marne : INA , 1986	Système PAL (1986)	, Loïc Duval, Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, Direction de la formation professionnelle , 1986
Colorimétrie appliquée à la TVC (1986)	, Loïc Duval, Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel, Direction de la formation professionnelle , 1986	Système Secam (1986)	, Loïc Duval, Bry-sur-Marne : INA, Institut national de l'audiovisuel, Direction de la formation professionnelle , 1986
Le système de télévision couleur NTSC (1986)	, Loïc Duval, Bry-sur-Marne : Institut national de la communication audiovisuelle, Direction de la formation professionnelle, Unité technique , 1986	World broadcasting systems (1985)	, Sydney W. Head, Belmont (Calif.) : Wadsworth publ. , 1985
La Télévision en couleurs ? c'est presque simple (1982)	, Jean-Pierre Doury, Eugène Aisberg (1905-1980), Paris : Éditions Radio , 1982	The politics of international standards (1979)	, Rhonda J. Crane, Norwood (New Jersey) : Ablex , 1979
The Politics of international standards (1979)	, Rhonda J. Crane, Norwood, N.J. : Ablex , cop. 1979	La Télévision en couleurs ? (1978)	, Jean-Pierre Doury, Eugène Aisberg (1905-1980), Paris : Éditions Radio , 1978
La télévision en couleur (1978)	, Robert Guillien (1909-1980), [Paris] : Presses universitaires de France , 1978	La Télévision monochrome et en couleur (1972)	, Louis Goussot, Paris : Eyrolles , 1972


Cours de base TV couleur (1971) , Roger Houzé, Paris : Chiron , 1971 


La télévision en couleur (1968) , Robert Guillien (1909-1980), [Paris] : Presses universitaires de France , 1968 

Faites vos couleurs vous-même (1965) , Télé-couleurs, Montrouge : Télé-couleurs , 1965 


Films, vidéos (3)

D-D2 Mac Packet (1992) , Pierre Neel (réalisateur), Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel (France) [éd.] ; Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel (France) [distrib.] , 1992 (DL) 

Introduction à la diffusion directe par satellite et au système MAC (1992) , Peter Sykes (1939-2006), James Layman, Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel (France) [éd.] ; Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel (France) [distrib.] , 1992 (DL) 


















Le système PAL (1992) , Pierre Neel (réalisateur), Patrick Montigon, Jean-Jacques Dessaux [et autre(s)], Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel (France) [éd.] ; Bry-sur-Marne : Institut national de l'audiovisuel (France) [distrib.] , 1992 (DL) 

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)




Recueil. Télévision en couleurs. Coupures de presse (1951) None 

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Télévision en couleurs" (26 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (17)

Eugène Aisberg (1905-1980)		Olivier Chantriaux	
Rhonda J. Crane		Jean-Pierre Doury	
Loïc Duval		Andreas Fickers	
Elena Gipponi		Gerald Glaubitz	
Robert Guillien (1909-1980)		Sydney W. Head	
Jean Herben		Roger Houzé	
Robert William Gainer Hunt (professeur)		INA Formation	
Patrick Montigon		Susan Murray	
Télé-couleurs			


Producteur de vidéogrammes (3)

Independent broadcasting authority		Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)	
Schule fur rundfunktechnik			

Réalisateur (2)

Pierre Neel (réalisateur)		Peter Sykes (1939-2006)	
---------------------------	---	-------------------------	---

Éditeur commercial (1)

Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)	
--	---

Rédacteur (1)

Loïc Duval



Illustrateur (1)

Christine Oehmichen



Distributeur (1)

Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès