

Peinture -- Japon -- 1600-1868 (Epoque d'Edo)



Thème : Peinture -- Japon -- 1600-1868 (Époque d'Edo)

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Peinture**

La période : **1600-1868**

Notices thématiques en relation (8 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Peinture -- Japon  

Termes plus précis (7)

Aquarelle -- Japon -- 1600-1868 (Époque d'Edo)  	Bunjinga  
--	--















École d'Akita (peinture)  	École Kanô (peinture)  
--	---





















École Rimpa (peinture)  	École Shijō (peinture)  
--	--









Ukiyo-e  

Documents sur ce thème (43 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (42)

Painting Edo (2020)	, Yukio Lippit, Rachel Saunders, Cambridge, Mass. : Harvard art museums ; London : Yale university press , 2020		Ôtsu-e (2019)	, Ôtsu-shi rekishi hakubutsukan, Maison de la culture du Japon. Paris, Paris : EFEO-École française d'Extrême-Orient , DL 2019	
Catalogue of a private collection of rare old Japanese color prints and drawings and paintings by Japan's modern masters (2019)	, Thomas E. Kirby (1846-1924), American art association. New York, London : Forgotten books , 2019		The Akita Ranga school and the cultural context in Edo Japan (2016)	, Riko Imahashi, Tokyo : International House of Japan , 2016	
De couleurs et d'encre (2016)	, La Rochelle. Musées d'art et d'histoire, [Montreuil] : Gourcuff Gradenigo , impr. 2016		Nihon bijutsu zenshū 15 (2014)	, Jun'ichi Ôkubo, [Tôkyô] : Shôgakukan , 2014. - [Tôkyô] : Shôgakukan , 2014 : 小学館 , 2014	
Shunga (2013)	, London : The British Museum Press , , 2013		Nihon bijutsu zenshū 13 (2013)	, Toshinobu Yasumura, [Tôkyô] : Shôgakukan , 2013. - [Tôkyô] : Shôgakukan , 2013 : 小学館 , 2013	
La rinascita della pittura giapponese (2013)	, Donatella Failla, Genoa : Comune di Genova, Museo d'arte orientale "Edoardo Chiossone" ; Cinisello Balsamo : Silvana editoriale , cop. 2014		Nihon bijutsu zenshū 16 (2013)	, Yûji Yamashita, [Tôkyô] : Shôgakukan , 2013. - [Tôkyô] : Shôgakukan , 2013 : 小学館 , 2013	
Nihon bijutsu zenshū 14 (2013)	, Nobuo Tsuji, [Tôkyô] : Shôgakukan , 2013. - [Tôkyô] : Shôgakukan , 2013 : 小学館 , 2013		Painting of the realm (2012)	, Yukio Lippit, Seattle : University of Washington Press , ©2012	
Chinese romance from a Japanese brush (2009)	, Shane McCausland, Matthew Philip McKelway, London : Scala , 2009		Designed for pleasure (2008)	, Seattle : University of Washington press , 2008	

Japanese masterworks from the Price collection (2007)	, Washington, D.C. : Arthur M. Sackler Gallery , c2007		Hokusai's project (2007)	, David Bell, Folkestone : Global Oriental , 2007	
Chesutā Bīrī Raiburarī shozō Chōgonka gakan (2006)	, Tōkyō : Bensei Shuppan , 2006		Frog in the well (2006)	, Donald Keene (1922-2019), New-York : Columbia University Press , 2006	
Traditions unbound (2005)	, San Francisco : Asian Art museum , cop. 2005		Ukiyo-e (2005)	, Gian Carlo Calza, New York : Phaidon , 2005	
Takebe Ayatari (2004)	, Lawrence Edward Marceau, Ann Arbor : Center for Japanese Studies, University of Michigan , 2004		Images du monde flottant (2004)	, Musée Guimet. Paris, Réunion des musées nationaux. France, Paris : Société française de promotion artistique , 2004	
Images du monde flottant (2004)	, Musée Guimet. Paris, Réunion des musées nationaux. France, Paris : Réunion des musées nationaux , 2004		Ukiyoe (2004)	, Gian Carlo Calza, Milano : Electa , 2004	
Copying the master and stealing his secrets (2003)	, Honolulu : University of Hawai'i Press , 2003		Edo jidai yōfūgashi (2002)	, Fujio Naruse, Tōkyō : Chūō Kōron Bijutsu Shuppan , 2002	
Emmanuel Tronquois (1855-1918), un pionnier des études sur l'art japonais (2002)	, Christophe Marquet, Tokyo : EBISU , 2002		Les premiers "livres de peinture" de l'époque d'Edo (1680-1720) (2002)	, Christophe Marquet, [S.I.] : C. Marquet , 2002	
The dawn of the floating world (2001)	, Timothy Clark, Anne Nishimura Morse, Louise Erica Virgin [et autre(s)], London : Royal academy of arts : Thames & Hudson ; New York : Harry N. Abrams , 2001		Mönche, Monster, schöne Damen (2000)	, Berlin : Gebr. Mann , 2000	
Nihon kinsei kaiga no zuzōgaku (2000)	, Susumu Hayashi, Tōkyō : Yagi shoten , 2001		The last Tosa (1999)	, Sandy Kita, Honolulu (T.H.) : University of Hawai'i press , 1999	
Mirror of the time (1999)	, Galerie Tanakaya. Paris, Automne asiatique à Paris (02 ; 1999), Paris : Galerie Tanakaya , 1999		The lyric journey (1996)	, James Cahill (1926-2014), Cambridge (Mass.) ; London : Harvard university press , 1996	



Nihon bijutsu sakuin refarensu jiten (1993)	, Nichigai asoshiëtsu, Tokyo : Nichigai Asoshiëtsu , 1998. - Tokyo : Nichigai Asoshiëtsu , 1998 : 日外アソシエーツ , 1993		The transmission of Chinese idealist painting to Japan (1992)	, Joan Stanley-Baker, Ann Arbor (Mich.) : Center for Japanese Studies, the University of Michigan , 1992	
La peinture japonaise contemporaine de 1750 à nos jours (1991)	, Isabelle Charrier, Besançon : Ed. la Manufacture , 1991		Masterpieces of Japanese prints (1991)	, Rupert Faulkner, Victoria and Albert museum. Londres, Tokyo ; New York ; London : Kodanska international , 1991	
Masterpieces from the Shin'enkan collection (1986)	, Los Angeles county museum of art, Los Angeles : Los Angeles county museum of art , 1986		Development of Western realism in Japan (1985)	, Tokyo : National museum of modern art , 1985	
Ôkyo and the Maruyama- Shijô school of Japanese painting (1980)	, Seattle art museum, Saint Louis art museum, Saint Louis (Mo.) : Saint Louis art museum , cop. 1980		Images du temps qui passe (1966)	, Paris : Musée des arts décoratifs , 1966	

Enregistrements (1)

Les peintres et le livre à l'époque d'Edo (2003)	, Christophe Marquet, Paris : Bibliothèque nationale de France , 2003	
--	---	---











Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Peinture -- Japon -- 1600-1868 (Époque d'Edo)" (58 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (36)

American art association. New York		Automne asiatique à Paris (02 ; 1999)	
David Bell		James Cahill (1926-2014)	

Gian Carlo Calza		Isabelle Charrier	
Timothy Clark		Donatella Failla	
Rupert Faulkner		Galerie Tanakaya. Paris	
Riko Imahashi		Donald Keene (1922-2019)	
Sandy Kita		La Rochelle. Musées d'art et d'histoire	
Yukio Lippit		Los Angeles county museum of art	
Maison de la culture du Japon. Paris		Lawrence Edward Marceau	
Christophe Marquet		Shane McCausland	
Matthew Philip McKelway		Anne Nishimura Morse	
Musée Guimet. Paris		Jun'ichi Ôkubo	
Ôtsu-shi rekishi hakubutsukan		Réunion des musées nationaux. France	
Royal academy of arts. GB		Saint Louis art museum	
Rachel Saunders		Seattle art museum	
Joan Stanley-Baker		Nobuo Tsuji	
Victoria and Albert museum. Londres		Louise Erica Virgin	
Yûji Yamashita		Toshinobu Yasumura	

Éditeur scientifique (13)

Chester Beatty library. Dublin		Mitsuyasu Hakamada	
Brenda G. Jordan		Tokuharu Kamitaka	
Richard Douglas Lane		Les Arts décoratifs. France	
Matthew Philip McKelway		Julia Meech	
Muneshige Narazaki (1904-2001)		Jane W. Oliver	

Jean-Jacques Origas (1937-2003)



Stephan von der Schulenburg



Victoria Louise Weston



Directeur de publication (5)

British museum. Londres



Timothy Clark



Christophe Marquet



Mélanie Moreau



Akiko Yano (conservateur de bibliothèque)



Traducteur (1)

Ruth S. McCreery



Compilateur (1)

Nichigai asoshiëtsu



Commissaire d'exposition (1)

Thomas E. Kirby (1846-1924)



Collaborateur (1)

Basil William Robinson (1912-2005)



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès