


Burlesque (littérature)




Thème : Burlesque (littérature)
 Origine : **RAMEAU**
 Domaines : Littérature générale
 Autres formes du thème : Genre burlesque
 Littérature burlesque
 Style burlesque

Notices thématiques en relation (7 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

















Littérature -- Esthétique 





















Termes reliés (6)

















Burlesque (théâtre) 	Comique (littérature) 
Grotesque (littérature) 	Jácaras 
Littérature héroï-comique 	Parodie (littérature) 

Documents sur ce thème (65 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (65)

- | | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Voyages badins, burlesques et parodiques du XVIIIe siècle (2023)</p> | <p>, Paris : Classiques Garnier </p> | <p>Voyages badins, burlesques et parodiques du XVIIIe siècle (2023)</p> | <p>, Paris : Classiques Garnier </p> |
| <p>Slapstick modernism (2018)</p> | <p>, William Solomon, Urbana, [Illinois] ; Chicago, [Illinois] ; Springfield, [Colorado] : University of Illinois press , 2018 </p> | <p>Ridendo (2018)</p> | <p>, Massimo Desideri, Città di Castello : LuoghInteriori , impr. 2018 </p> |
| <p>La epopeya burlada (2016)</p> | <p>, José María Balcells, [León] : Universidad de León, Área de publicaciones , 2016 </p> | <p>Zoomaquias (2014)</p> | <p>, Madrid : Iberoamericana , 2014 </p> |
| <p>L'Antiquité travestie (2014)</p> | <p>, Paris : Hermann ; [Québec (Canada)] : Éd. du CIERL , impr. 2014 </p> | <p>L'Antiquité travestie et la vogue du burlesque en France, 1643-1661 (2014)</p> | <p>, Jean Leclerc, Paris : Hermann , impr. 2014 </p> |
| <p>Le burlesque selon les Perrault (2013)</p> | <p>, Charles Perrault (1628-1703), Nicolas Perrault (1624-1662), Pierre Perrault (1611-1680) [et autre(s)], Paris : H. Champion , 2013 </p> | <p>Comedia burlesca y teatro breve del Siglo de Oro (2013)</p> | <p>, Pamplona : EUNSA , 2013 </p> |
| <p>Genus ludens (2012)</p> | <p>, Maria Tarnogórska, Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego , 2012 </p> | <p>Burlesco, teatralità e galanteria nelle opere in prosa di Scarron (2011)</p> | <p>, Vittorio Fortunati, Roma : Bulzoni , 2011 </p> |
| <p>Quevedo et la poétique du burlesque au XVIIe siècle (2011)</p> | <p>, Samuel Fasquel, Madrid : Casa de Velázquez , 2011 </p> | <p>Poesía satírica y burlesca en la Hispanoamérica colonial (2009)</p> | <p>, Madrid : Iberoamericana , 2009 </p> |
| <p>Delectatio (2009)</p> | <p>, Bern [u.a.] : Lang , 2009 </p> | <p>L'Antiquité travestie et la vogue du burlesque en France (2008)</p> | <p>, Jean Leclerc, Québec : Presses de l'Université Laval , DL2008 </p> |

- Academia burlesca que se hizo en Buen Retiro a la majestad de Filipo Cuarto el Grande (2007) , Madrid : Iberoamericana , DL 2007 
- Demócrito áureo (2006) , Sevilla : Renacimiento , 2006 
- Ramillete de los gustos (2005) , Burgos : Fundación Instituto castellano y leonés de la lengua , DL 2005 
- Voyages badins, burlesques et parodiques du XVIIIe siècle (2005) , Saint-Étienne : Publications de l'Université de Saint-Étienne , 2005 
- The irresponsible self (2004) , James Wood, New York : Farrar, Straus and Giroux , 2004 
- Le burlesque (2003) , Paris : Art press , 2003 
- Burchiello e burleschi (2002) , Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato , 2002 
- Tiempo de burlas (2001) , Madrid : Ed. Verbum , 2001 
- Rire des dieux (2000) , Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal , 2000 
- La regola e la licenza (1999) , Antonio Corsaro, Roma : Vecchiarelli , 1999 
- Teatre burlesc català del segle XVIII (2007) , Barcelona : Barcino , 2007 
- Le burlesque (2006) , Guillaume Peureux, Paris : Gallimard , impr. 2006 
- Comedy (2005) , Andrew McConnell Stott, New York : Routledge , 2005 
- Les États et empires du burlesque (2004) , Claudine Nédelec, Paris : H. Champion , 2004 
- La poesía burlesca de Quevedo y sus modelos italianos (2003) , Rodrigo Cacho Casal, Santiago de Compostela : Universidade de Santiago de Compostela , 2003 
- Poesía satírico burlesca de Quevedo (2003) , Ignacio Arellano, Pamplona : Universidad de Navarra , 2003 
- les murs de Troye ou l'origine du burlesque Livre 1 (2001) , Charles Perrault (1628-1703), Beaurain (ami de Charles Perrault, 16..-16..?), Claude Perrault (1613-1688), Tübingen : Narr , 2001 
- Ludus (2000) , Valencia : Pre-Textos , 2000 
- Poesia eroticoburlesca rossellonesa del segle XIX (2000) , Canet (Catalunya) : Trabucaire , 2000 
- Giocosi, umoristi e satirici (1998) , Roma : Istituto poligrafico e Zecca dello Stato , 1998 

- Poétiques du burlesque (1998) , Paris : H. Champion , 1998 
- Guerrieri ridicoli e guerre vere nel teatro comico del cinquecento e del seicento (1998) , Fausto De Michele, Firenze : Alma , 1998 
- Mockery in Spanish Golde Age literature (1996) , Kimberly Elizabeth Contag, Lanham (Md.) ; New York ; London : University press of America , cop. 1996 
- Studien zu den burlesken Dichtungen V.I. Majkovs (1996) , Manfred Schrubba, Wiesbaden : Harrassowitz , 1997 
- A mulher, o lúdico e o grotesco em Lya Luft (1996) , Maria Osana de Medeiros Costa, São Paulo : Annablume , 1996 
- Burlesque et dérision dans les épopées de l'Occident médiéval (1995) , Besançon : Annales littéraires de l'Université ; Paris : diff. les Belles lettres , 1995 
- Disabled powers (1993) , Robin J. Howells, Amsterdam : Rodopi , 1993 
- Die literarische Travestie (1993) , Thomas Stauder, Frankfurt am Main ; Berlin ; Paris [etc.] : P. Lang , 1993 
- Charles Cotton's works, 1663-1665 (1992) , Charles Cotton (1630-1687), New York : Garland publ. , 1992 
- Die Götterburleske in der griechischen Literatur (1992) , Robert Muth (1916-2008), Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft , cop. 1992 
- Der Symbolgehalt der Eulenspiegel-Figur im Kontext der europäischen Narren- und Schelmenliteratur (1991) , Michael Josef Aichmayr, Göppingen : Kümmerle Verl. , 1991 
- Il Gioco verbale (1990) , Carmine Chiodo, Roma : Bulzoni , 1990 
- Aportaciones al estudio de la literatura popular y burlesca del siglo XVIII (1990) , Josefina Pérez Teijón, Salamanca : Universidad de Salamanca , 1990 
- Burlesque et formes parodiques (1987) , Le Mans université, Seattle ; Tübingen : Papers on French seventeenth century literature , 1987 
- Les Contes de Perrault (1987) , North American society for seventeenth-century French literature. Congrès annuel (18 ; 1987 ; Banff, Canada), Paris ; Seattle ; Tübingen : Papers on French seventeenth century literature , 1987 
- La Famosa comèdia de "La Gala està en son punt" (1986) , Carme Morell i Montada, Barcelona : Curial ; Montserrat : Publ. de l' Abadia de Montserrat , 1986 

Poesía satírico burlesca de Quevedo (1984)	, Ignacio Arellano, Pamplona : Universidad de Navarra , 1984		Quatre sermons joyeux (1984)	, Genève : Droz ; [Paris] : [diffusion Champion] , 1984	
Burlesque et obscénité chez les troubadours (1984)	, Paris : Stock , 1984		La Poesia satirica e giocosa nell'età dei comuni (1983)	, Franco Suitner, Padova : Antenore , 1983	
Lusus (1983)	, Silvia Longhi, Padova : Antenore , 1983		Poesia eròtica i burlesca dels segles XV i XVI 1 (1983)	, València : E. Climent , 1982	
Poesia eròtica i burlesca dels segles XV i XVI (1982)	, València : E. Climent , 1982 -		Roman et réalité (1981)	, Jean Serroy, Paris : Minard , 1981	
L'influence française dans la poésie burlesque en Angleterre (1980)	, Albert Harvey West, Genève ; [Paris] : Slatkine , 1980		Gyascutus (1978)	, Atlantic Highlands, N.J. : Humanities press , 1978	
J.-B. Favre, sa vie, son œuvre (1971)	, Marcel Barral (1913-1997), Montpellier : Université Paul Valéry , 1971		Le genre burlesque en France au XVIIe siècle (1960)	, Francis Bar (1907-1984), Paris : Ed. d'Artrey , 1960	
Le Virgile travesti en vers burlesques (18..)	, Paul Scarron (1610-1660), Jacques Moreau de Brasey (1663-1723), Paris : Garnier frères , [18..]				

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Burlesque (littérature)" (55 ressources dans data.bnf.fr)








Auteur du texte (33)

Michael Josef Aichmayr		José María Balcells	
Francis Bar (1907-1984)		Marcel Barral (1913-1997)	
Beurain (ami de Charles Perrault, 16..-16..?)		Rodrigo Cacho Casal	


Carmine Chiodo		Kimberly Elizabeth Contag	
Antonio Corsaro		Maria Osana de Medeiros Costa	
Fausto De Michele		Massimo Desideri	
Samuel Fasquel		Vittorio Fortunati	
Robin J. Howells		Jean Leclerc	
Silvia Longhi		Carne Morell i Montadi	
Robert Muth (1916-2008)		Claudine Nédelec	
Josefina Pérez Teijón		Charles Perrault (1628-1703)	
Claude Perrault (1613-1688)		Guillaume Peureux	
Paul Scarron (1610-1660)		Manfred Schrubá	
Jean Serroy		William Solomon	
Thomas Stauder		Andrew McConnell Stott	
Franco Suitner		Maria Tarnogórska	
James Wood			

Éditeur scientifique (21)

Ignacio Arellano		Pierre Bec (1921-2014)	
Dominique Bertrand (universitaire)		Rafael Bonilla Cerezo	
Centre d'études occitanes. Montpellier		Victor Fournel (1829-1894)	
Véronique Gély		Lluís Gimeno Betí	
Javier Huerta Calvo		Jelle Koopmans	
Antonio Lorente Medina		Ángel Luis Luján Atienza	
Gabriele Morelli		Emilio Peral Vega	

Vicent Pitarch		Jesús Ponce Cárdenas	
Jean-Michel Racault		Victoriano Roncero López	
Josep Maria Sala Valldaura		Société française d'étude du XVIIIe siècle	
James L. W. West III			

Continueur (1)

Jacques Moreau de Brasey (1663-1723) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès