

Batailles navales



Thème : **Batailles navales**




Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Art et science militaires**
Histoire



Autres formes du thème : **Combats navals**
Guerre maritime
Guerre navale
Guerre sur mer

Notices thématiques en relation (7 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (3)














Art et science navals 	Histoire navale 
Puissance maritime 	

Termes reliés (4)









Guerre maritime (droit international) 	Maîtrise des mers 
Naumachies 	Opérations navales 

Documents sur ce thème (181 ressources dans data.bnf.fr)

Images (83)

L'exercice de la bataille (1991)	, François Martin, [Strasbourg] : [Théâtre du Maillon] , [1991]		La marine en action contre les bolcheviks, le "Centaur" dans la mer Noire (1919)	None	
Service en l'honneur des restes de marins japonais tués ou blessés en Méditerranée (1917)	None		Le Combat (1854)	, Jean-Pierre-Marie Jazet (1788-1871), Morel-Fatio (1810-1871), [1854]	
[Grosse barque au milieu d'un combat naval, scène rétrospective] (1840)	, Louis Marvy (1815-1850), [S.l.] : [s.n.] , [entre 1840 et 1845]		[Combat entre chaloupes] (1839)	, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), [S.l.] : [s.n.] , [1839]	
[Combat entre un brick français et une corvette anglaise, près de la Havane] (1839)	, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), [S.l.] : [s.n.] , [1839]		[Du Petit-Thouars blessé à mort, fait clouer le pavillon] (1839)	, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), [S.l.] : [s.n.] , [1839]	
[Bonaparte assiste à un combat à Boulogne] (1839)	, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), [S.l.] : [s.n.] , [1839]		Jean-Bart et son fils (1836)	, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), Florence Pollet, [Paris] : [Bonnaire] , [1836-1837]	
Combat de Navarin (1834)	, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), Jean-Jacques Outhwaite (graveur, 18.-18..) , [Paris] : [Moutardier] , [1834-1835]		Prise de la flotte hollandaise par les hussards français, 20 janvier 1795 (1834)	, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), Jean-Jacques Frilley (1797-185.?) , [Paris] : Perrotin , [1834]	
[Combat de Navarin] (1834)	, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), [Paris] : [Moutardier] , [1834-1835]		Quiberon (1834)	, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), Jean-François Pourvoyeur (1784-1851), [Paris] : Perrotin , [1834]	

<p>[Lendemain de Navarin] (1830)</p>	<p>, Jean-Pierre-Marie Jazet (1788-1871), Louis Garneray (1783-1857), [1830]</p>	<p></p>	<p>Victoire navale de Navarin (1829)</p>	<p>, Jean-Pierre-Marie Jazet (1788-1871), Louis Garneray (1783-1857), [1829]</p>	<p></p>
<p>Nouveau genre // de Combat Maritime à // l'aide de Citadelles flottantes mar-// chant à Pompe à feu et de Galères à deux ponts et à deux gouvernails pour détruire une flotte ennemie, surtout en temps // calme. Dédié au Magnanime Alexandre, Empereur de toutes les Russies, l'allié le plus fidèle de l'auguste dinastie des Bourbons. // Inventé par le Colonel Marquis // D'espina y S.t Denis, Chev. de // différ.s ordres Milit.es (1824)</p>	<p>, Béraud-Lauras, [1824?]</p>	<p></p>	<p>Héroïsme des marins qui montoient le vaisseau Le Vengeur (1802)</p>	<p>, Yves-Marie Le Gouaz (1742-1816), Jean Duplessi-Bertaux (1750?-1819), [Paris] : [s.n.] , [1802]</p>	<p></p>
<p>[Combat du Vengeur] (1800)</p>	<p>, Yves-Marie Le Gouaz (1742-1816)</p>	<p></p>	<p>Combat du Vengeur... (1800)</p>	<p>, Yves-Marie Le Gouaz (1742-1816), A Paris : chez Le Gouaz , [ca 1800]</p>	<p></p>
<p>Combat du Vengeur. (1800)</p>	<p>, Yves-Marie Le Gouaz (1742-1816)</p>	<p></p>	<p>Evacuation par les Anglais de Porto Ferraio (1799)</p>	<p>, Antonio Poggioli (graveur, 17..-18..), Giuseppe Angeli (graveur, 17..-17..?), [Livorno] : [s.n.] , [ca 1799]</p>	<p></p>
<p>Combat du vaisseau le Vengeur le 13 prairial an 2 (1798)</p>	<p>, Pierre-Adrien Le Beau (1744-1817?), A Paris : chez Jean , [entre 1798 et 1802]</p>	<p></p>	<p>The Destruction of the French raft by an English frigate mand by brave British tars (1798)</p>	<p>, London : pub.d by J. Langham , Feb.y 6 1798</p>	<p></p>
<p>Caron, officier de santé (1796)</p>	<p>, L. F. Labrousse (graveur, 17..?-18..?), [Paris] : [s.n.] , [entre 1796 et 1805]</p>	<p></p>	<p>[Naufrage du vaisseau Le Vengeur] (1795)</p>	<p>, Louis Lafitte (1770-1828)</p>	<p></p>
<p>To the Right Honorable Earl, Howe Commander in Chief (1795)</p>	<p>, T. Medland (graveur, 17..-1...) , Robert Cleveley (1747-1809), 1795</p>	<p></p>	<p>Combat du v.au le Vengeur 15 juin 1794 (1795)</p>	<p>, [Paris] : [s.n.] , [entre 1795 et 1815]</p>	<p></p>

- Etat malheureux du Quebeck et de la Surveillante Vaisseau de Guerre François, A la mémoire de la triste mais glorieuse Mort du Capitaine Farmer... 6. 8ber 1779 (1780) , Balthazar Friedrich Leizelt (17...-17..?), Richard Paton (1717-1791), : Négoce commun de l'Académie Impériale d'Empire des Arts libéraux , [ca 1780] 
- Marines et suite des Galères ou sont representez samblables sujets de Vaisseaux. Présenté à Monseigneur de Phélypeaux chevalier Comte de Maurepas (1754) , Jacques Rigaud (1680-1754), [avant 1754] 
- Combat naval dans le Golfe de Venise gagné par les Venitiens sur les Turcs le 29 may 1749 (1750) , [S. l.] : [s. n.] , [ca 1760] 
- Combat naval dans le Golfe de Venise gagné par les Venitiens sur les Turcs le 29 may 1749 (1750) , [Sans lieu] : [sans nom] , [ca 1750] 
- Combat naval dans le Golfe de Venise gagné par les Venitiens sur les Turcs le 29 may 1749 (1750) , [S. l.] : [s. n.] , [ca 1750] 
- La Lombardie // Le Cours du Po &c // Le Duché de Toscane // A Paris // Par et Chez le S. r le Rouge Ing.r // Geographe du Roy. rue des G.ds // Agustins. A.P.D.R. 1743 (1743) , Georges-Louis Le Rouge (1712-179.), [Paris] : [G. L. Le Rouge] , 1743 
- LE ROY / examinant le Plan de la Ville / de Landau reçoit de M.r le Chevalier de Croissy / la Nouvelle de la prise par M.ŕŕ le Marechal / de Tallard le 18.ŕeŕ Novembre Mille Sept cens / trois apres trente et vn jour de / tranchée ouverte. (1704) 
- LA SANGLANTE DEFFAITE DES IMPERIAUX AU CAMP DE FREDELINGUE PAR L'ARMÉE DE FRANCE COMMANDÉE PAR M.ŕŕŕ / LE MARQVIS DE VILLARS LE 14. OCTOBRE 1702. (1703) 

REMERCIEMENT DE LA VILLE DE PARIS AU ROY / Pour la Permission que SA MAJESTÉ lui a accordée de faire ériger sa STATUE EQUESTRE dans la Place de LOUIS LE GRAND, Fait par Messieurs les Prévôt des Marchands & Echevins à Versailles le 6. May 1699 (1700)



LA MIRACOLO SA.ET GRAN. VITTORIA. DATTA. DA DIO A. CHRISTIANI CONTRA TVRCHI (1700)

, Cristoforo Guerra (graveur, 16..-16..), [Venise] : [s.n.] , [vers 1700]



Combat de mer (17..) , Jean-Dominique-Étienne Canu (1768-1844), [Sans lieu] : [sans nom] , [17..]



LALLIANCE DE LA FRANCE , 1697 ET DE LA SAVOYE ET LA RECEPTION FAITE PAR LE ROY A MADAME LA PRINCESSE DE SAVOYE. / á Montargis le 4.ªeª Novembre 1696. Avec les autres honneurs rendus á cette Princesse á son arrivée en France. (1697)



LA BATAILLE DE NEERWINDE EN BRABANT / GAINÉE SVR LE P(RIN);CE; DORANGE & SES ALLIEZ / Par LArmée du Roy, Co(m)mandée par M.;r; le M.;a;l; Duc de LVxembourg, le 29.;e; Juillet 1693 / Ou les Ennemis ont perdu plus de Vint Milles ho(m)mes, plus de quinze Cent Prisonniers, / parmi lesquels, on Compte deux Cens Officiers, tant generaux que des plus / Considerables Septante et Six pieces de Canon, huit Mortiers, 9 Pontons, / tout leurs Equipages d'Artilerie, et Munitions de Guerre, Douze / Paires de Timballes, Soixante et Six Estandars, et / Vint et deux Drapeaux (1694)



Les conquestes de Louis le Grand en l'année 1693 (1694)



, A Paris : chez Gérard Jollain rue S. Jacques à l'Enfant Jésus, 1694

Siège de Charleroy (1694), A Paris : chez Henry Bonnart rue St Jacques au Coq, 1694



LOUIS LE GRAND / TROMPHANT / DES PRINCES / DE L'EUROPE / en 1690 (1691)





LES GRANDES VICTOIRES DV TRES PVISSANT MONARQVE LOVIS LE GRAND EMPORTÉÉ SVR SES ENNEMIS PAR MER & PAR TERRE (1691), Nicolas de Larmessin (1632-1694), 1691





LOUIS LE GRAND / TRIOMPHANT / DE SES ENNEMIS / PAR MER / ET / PAR TERRE (1691)





L'ASTRE / NAISSANT / , Franz Ertinger
 Envoyé du Ciel / le 20 Iuin (1640-1710), 1689
 1688. / Au Grand
 Contenteme[n]t / de leurs
 MAIESTEZ / BRITANIQUE /
 et / A la Satisfaction / de /
 tous leurs Fielles / Sujets.
 (1689)


 La prise de la ville et , A Paris : chez Jean 
 chateau de Corinthe dans Moncornet, rue S. Jacques,
 la Morée, ... ; Castel Novo à la Félicité , 1688
 en Dalmatie, rendue par les
 Turcs aux Vénitiens ...
 (1688)


LA GLOIRE DE LA VILLE DE , 1688
 PARIS ET LA JOYE DES
 PEUPLES / EN LA
 RECEPTION DE SA
 MAIESTÉ DANS L'HOSTEL
 DE VILLE DE PARIS / Apres
 le parfait rétablissement
 de sa santé, et les actions
 de graces rendües à Dieu,
 dans l'Eglise de Nostre
 Dame
 (1688)

 LES ACTIONS HEROIQUES , Pierre Lepautre 
 DE LOUIS - LE GRAND EN L (1660-1744), 1685
 ANNÉE M. DC. LXXXIV
 (1685)



La Victoire remportée par , 1678
 l'armée du Roy, / (A la
 Bataille donnée pres de
 Cassel) / par Monsieur,
 frere Vnique de sa Majesté
 ...
 (1678)

 [Illustrations de De 
 Americaensche , Amsterdam : J. Ten Hoorn
 Zeerovers...], 1678
 (1678)














La prise de la ville de , A Paris : chez N. Bonnard, 
 Bouchain par l'armée du rue St Jacques à l'Aigle ,
 roy commandée par 1677
 Monsieur frère unique de
 sa Majesté, le 12 May 1676
 ...
 (1677)

La Prise de la Ville de / , 1677 
 BOVCHAIN. / Par l'Armée
 du Roy, commandée / Par
 Monsieur Frere Vnique de
 / Sa Majesté, ...
 (1677)

LA LEVÉE DV SIEGE DE , 1677
 MASTRIC / OU / La
 Retraite du Prince d'Orange
 et de ses / Alliez à
 l'approche de l'Armée du
 Roy ...
 (1677)

 LE COMBAT NAVAL, ET LA , Louis David (1667-1718), 
 - VICTOIRE REMPORTEE 1677
 DEVANT PALERME / le
 2. le} Iuin Par l'Armée du
 Roy ...
 (1677)

<p>Le combat naval et la victoire remportée devant Palerme (1676)</p>	<p>, Louis David (1667-1718), A Paris : chez Nicolas Langlois, ruë Saint Jacques à la Victoire : Boissevin ex. , [1676]</p>	<p>LA FAMEVSE CONQVESTES , Nicolas de Larmessin / DE LOVIS LE GRAND / Par (1632-1694), 1674 la Prise de l'Importante Ville de MAESTRICK / Qu'il à Reduit à Son Obbeissance, Apres treize Jours ... (1674)</p>
<p>Vive le roi (1674)</p>	<p>, A Paris : chez Pierre Landry, rue Saint-Jacques, à Saint François de Sales , 1674</p>	<p>LA FAMEVSE CONQVESTES , Nicolas de Larmessin / DE LOVIS LE GRAND / Par (1632-1694), 1674 la Prise de l'Importante Ville de MAESTRICK ... (1674)</p>
<p>Vive le roy (1674)</p>	<p>, Pierre Lepautre (1652?-1716), 1674</p>	<p>LA FRANCE TRIOMPHANTE EN HOLLANDE / Par Les Glorieuses Conquestes de Linuincible Monarque LOVIS le GRAND, Empereur des François, quj à Reduit à Son / Obbeissance Les Principalles Villes, Prouinces, Terres, et Seigneuries, Quy Formoient les Prouinces Vnies des Holandois. (1673)</p>
<p>L'ABREGE'DV MONDE DANS LA FRANCE / par letablissement du Commerce des arts et Manufactures Royals qui viennent / en tesmoigner leurs Reconnoissances a sa Majeste ... (1666)</p>	<p>, Nicolas Regnesson (1620-1670), 1666</p>	<p>[Cort ende warachtigh Verhael, Vande verwonderlicke Schipstrijdt voor-gevallen op den 21 en 22 October 1639. tusschen de Armade van de Heeren Staten Generael der Vereenighde Nederlanden, onder het beleydt van den E. Heer Marten Harpersz. Tromp [...] ende Don Antonio d'Oquendo, Admirael Generael van weghe den Koninck van Spagnien...] (1640)</p>

<p>[Vray pourtrait & relation de l'espouventable & cruelle, combien que Victorieuse Bataille de mer, faite entre la puissante Armade du Roy d'Espagne, sur la conduite del' Admiral d'Oquendo, & l'Armade des tres puissans Seigneurs les estats des Provinces unies du pais-bas] (1639)</p>	<p>, Tot Amsterdam : By Cornelis Dankerß, [après 1639]</p>		<p>[Le combat naval] (1630)</p>	<p>, Jacques Callot (1592-1635), [entre 1630 et 1635]</p>	
<p>[Frontispice des statuts des chevaliers de saint Etienne] (1620)</p>	<p>, Jacques Callot (1592-1635), [Florence] : [s.n.], [1620]</p>		<p>[Premier combat naval] (1619)</p>	<p>, Jacques Callot (1592-1635), Matteo Roselli (1578-1650), [Florence] : [s.n.], [1619-1620]</p>	
<p>[Premier combat naval] (1619)</p>	<p>, Jacques Callot (1592-1635), Matteo Roselli (1578-1650), [Florence] : [s.n.], [1619-1620]</p>		<p>[Deuxième combat naval] (1619)</p>	<p>, Jacques Callot (1592-1635), Matteo Roselli (1578-1650), [Florence] : [s.n.], [1619-1620]</p>	
<p>[La prise] (1617)</p>	<p>, Jacques Callot (1592-1635), [Florence] : [s.n.], [1617]</p>		<p>[Les combats de quatre galères] (1617)</p>	<p>, Jacques Callot (1592-1635), [Florence] : [s.n.], [1617]</p>	
<p>[L'attaque] (1617)</p>	<p>, Jacques Callot (1592-1635), [Florence] : [s.n.], [1617]</p>		<p>[L'abordage du "Bertone"] (1617)</p>	<p>, Jacques Callot (1592-1635), [Florence] : [s.n.], [1617]</p>	
<p>[L'abordage du "Bertone"] (1617)</p>	<p>, Jacques Callot (1592-1635), [1617]</p>		<p>[L'abordage du "Petaccio"] (1617)</p>	<p>, Jacques Callot (1592-1635), [Florence] : [s.n.], [1617]</p>	
<p>[Illustrations de Sechste teil Kurtze Warhafftige Relation Beschreibung der Wunderbasten vier Schiffarten] (1602)</p>	<p>, Nuremberg : C. Lochner, 1602</p>		<p>[Recueil. Histoire militaire. Plans de bataille] (16..)</p>	<p>, [Lieux divers] : [éditeurs divers], [16..-18..]</p>	

Classis Hispanica celeberrima quae anno celeberrimo MDLXXXVIII inter Galliam Britanniamq. venit et peryt (1588) , [S.l.] : [s.n.] , [après 1588] ⓘ📍 [Bataille de Lépante] (1571) , Martinus Sibenicensis Rota (1520?-1583), [S.l.] : [s.n.] , [s.d.] ⓘ📍

IL stupendos et memorabile fatto d'arme seguito á di sette d'ottobre. 1571. apreβo il // golfo di lepanto fra l'armata christiana, et Turchesca... (1571) , Antoine Lafréri (1512-1577), [Rome] : [Antonio Lafreri] , [1571] ⓘ📍 [Combat naval dans le détroit de Messine] (1561) , Frans Huys (1522?-1562?), Pieter Bruegel (1525?-1569), 1561 ⓘ📍

To the Kings most excellent Majesty this plaē REPRESENTING THE ENGAGEMENT BETWEEN THE QUEBEC FRIGATE, CAP.N GEORGE FARMER, and the SURVEILLANTE FRIGATE MONSIEUR COUEDIC... , George Carter (17..?-1795), James Caldwell (1739-1819), [S.d.] ⓘ📍

Livres (76)























Hellenistic naval warfare and warships 336-30 BC (2022) , Michael Pitassi, Barnsley (GB) : Pen & Sword Military , 2022 ⓘ📍 Par le fer et par le feu (2022) , Alexandre Jubelin, Paris : Passés composés ; [Paris] : Ministère des Armées , DL 2022 ⓘ📍

Les 10 plus grandes batailles navales de l'histoire (2022) , Pascal Francqueville, Marseille : Caractère presse & éditions , DL 2022 ⓘ📍 Les grandes batailles navales (2021) , Jean-Yves Delitte, Grenoble : Glénat ; [Paris] : Musée national de la marine , DL 2021 ⓘ📍

Marine, guerre et cinéma (2018) , Georges Di Lallo, Paris : Riveneuve , impr. 2018 ⓘ📍 Great naval battles of the ancient Greek world (2018) , Owen Rees, Barnsley : Pen & Sword Maritime , 2018 ⓘ📍

Arthur, la mer et la guerre (2017) , Paris : Classiques Garnier , 2017 ⓘ📍 Les combats de Jean-Bart (2017) , Patrick Villiers, Nice : Ancre , DL 2017 ⓘ📍

- Arthur, la mer et la guerre (2017) , Paris : Classiques Garnier ⓘ , 2017
- Art and the war at sea (2015) , London : Lund Humphries in association with the National Maritime Museum , 2015
- Otras victorias por mar de los españoles (2014) , Agustín Ramón Rodríguez González, Madrid : Sekotia , [2014]
- Ottoman Maritime Wars, 1700-1914 (2013) , Svat Soucek, Istanbul : The Isis Press , 2013
- II. Bayezid (2012) , Reha Bilge, Istanbul : Giza , 2012
- Les grandes batailles navales de l'histoire (2011) , Guy Le Moing, Rennes : Marines éd. , DL 2011
- Portuguese sea battles, 1139-1975 (2010) , Armando da Silva Saturnino Monteiro, Oeiras : Saturnino Monteiro , 2010-2013
- Batailles navales (2009) , R. G. Grant, Paris : Flammarion , DL 2009
- Fireship (2009) , Peter Kirsch (historien naval), Annapolis (Md.) : Naval Institute Press ; Barnsley (GB) : Pen & Sword , 2009
- Witte de With 1599-1658 (2008) , Anne Doedens, Hilversum : Verloren , 2008
- Barrous le pirate (2016) , Kōnstantínos N. Rádos (1862-1931), Athènes : ETP Books , 2016
- L'Hermione (2015) , Emmanuel de Fontainieu, Paris : Éditions de Monza , [2015]
- Černomorskij flot (2013) , Vladimir Âkovlevič Krest' âninov, Sankt-Peterburg : Galeâ print , 2013-2014. - Sankt-Peterburg : Galeâ print , 2013-2014 : Галѐя принт , 2013-2014
- Stockholm örlogsstaden (2012) , Stockholm : Medström Förlag , 2012
- Dictionary of British naval battles (2012) , John D. Grainger, Woodbridge (GB) : Boydell press , c2012
- Anton Romako (2010) , Agnes Husslein-Arco, Österreichische Galerie Belvedere, Wien : Belvedere , 2010
- Fighting techniques of naval warfare, 1190 BC - present (2009) , New York : Thomas Dunne Books , cop. 2009
- Empires of the sea (2009) , Roger Crowley, New York : Random House , 2009
- The ocean bards (2008) , Henry George Hahn, Frankfurt am Main : P. Lang , cop. 2008
- Batailles navales précoloniales en Afrique (2007) , Marc-Louis Ropivia, Paris : ISC, Institut de stratégie comparée : Economica , DL 2007

The naval war film (2007)	, Jonathan Rayner, Manchester : Manchester University Press , 2007		Amphibious warfare 1000-1700 (2006)	, Leiden : Brill , 2006	
Tengeri csaták (2006)	, Erzsébet Tátaí, Ferenc Tóth, Budapest : Szépművészeti múzeum , 2006		Charts of war (2006)	, John Blake (officier de marine), London : Conway Maritime , 2006	
L'âge d'or des galères de France (2006)	, Édith Garnier, Paris : le Félin , impr. 2006		Les grandes batailles navales (2005)	, Laurent Joffrin, [Paris] : Seuil , DL 2005	
Decision at sea (2005)	, Craig Lee Symonds, New York : Oxford University Press , 2005		Dictionnaire des batailles navales franco-anglaises (2004)	, Jean-Claude Castex, Québec : Les Presses de l'Université Laval , 2004	
Histoires de mer (2004)	, Christian Thévenot, Saint-Cyr-sur-Loire : A. Sutton , 2004		Manet and the American civil war (2003)	, David C. Degener, Juliet Wilson-Bareau, New Haven (Conn.) : Yale university press , 2003	
Les guerres maritimes (2003)	, Richard Hill (historien de la marine), Paris : Autrement , 2003		"L'Hermione" (2002)	, Emmanuel de Fontainieu, Paris : Éd. de Monza , 2002	
Flottilles secrètes (2001)	, Brooks Richards (1918-2002), Le Touvet : MDV , 2001		L'azione navale di Durazzo e altre imprese di guerra della marina italiana (2001)	, Fulvio Vicoli, Trezzano sul Naviglio : Il Castello , 2001	
Marins à la bataille Tome II (2001)	, Paul Chack (1876-1945), Paris : Éd. du Gerfaut , 2001		Marins à la bataille Tome I (2001)	, Paul Chack (1876-1945), Paris : Éd. du Gerfaut , 2001	
L'impero del secondo millennio (2001)	, Domenico Carro, Roma : Rivista marittima , 2001		Le origini (2000)	, Domenico Carro, Roma : Rivista marittima , 2000	
Guerras de mar del emperador Carlos V (2000)	, Francisco López de Gómara (1511-1566?), Madrid : Sociedad estatal para la conmemoración de los centenarios de Felipe II y Carlos V , 2000		Cesare Ottaviano, Marco Agrippa e "la pax augusta" (1999)	, Domenico Carro, Roma : Rivista marittima , 1999	
Batailles navales en Méditerranée, 1914-1916 (1999)	, Antibes : Centre de l'édition , 1999		La Grande guerre sur mer (1998)	, Yves Buffetaut, Nantes : Marines éd. , 1998	

Pompeo Magno e il dominio del mare (1997)	, Domenico Carro, Roma : Rivista marittima , 1997	La marine à vapeur, 1800-1920 (1996)	, Alain Guillerm, Paris : Presses universitaires de France , 1996
Le guerre mitridatiche e Lucio Lucullo (1996)	, Domenico Carro, Roma : Rivista marittima , 1996	Guerres maritimes, 1688-1713 (1996)	, Journées franco-anglaises d'histoire de la marine (04 ; 1992 ; Portsmouth, GB), Vincennes : Service historique de la Marine , 1996
Greek and Roman oared warships (1996)	, John F. Coates, John Sinclair Morrison, Oxford : Oxbow books , 1996	Les guerres navales françaises (1995)	, Étienne Taillemite (1924-2011), Maurice Dupont (1909-2007), Paris : SPM , 1995
Les grandes dates de la guerre sur mer (1993)	, Jean Trogoff (1907-1969), Rennes : Ed. "Ouest-France" , 1993	L'amiral de Ruyter au combat (1992)	, Hubert Granier, Paris : Economica , 1992
Histoire maritime de la Première guerre mondiale (1992)	, Paul Chack (1876-1945), Jean-Jacques Antier, Paris : France-Empire , 1992	Discours sur l'état de l'Angleterre & les conséquences de la guerre maritime avec ce pays, prononcé à la séance du premier janvier 1793 (1991)	, Armand Guy Kersaint (1742-1793), [S.I.] : Maxwell , cop. 1991
Les campagnes de Duguay-Trouin (1991)	, Saint-Malo : L'Ancre de marine , 1991	Mes campagnes de mer sous Louis XIV (1991)	, Philippe Le Valois Villette (marquis de, 1632-1707), [Paris] : Tallandier , 1991
Détail du combat naval qui a eu lieu le 14 thermidor an VI, entre l'escadre française aux ordres de l'amiral Brueis, et l'escadre anglaise aux ordres de l'amiral Nelson, dans la rade des Beckiers (1991)	, Gilles Achard, [S.I.] : Maxwell , cop. 1991	Histoire des batailles navales (1984)	, Philippe Masson (1928-2005), Paris : Éditions Atlas ; Bruxelles : Éditions Atlen ; Mezzovico : Éditions transalpines , 1984
Matrosen, Offziere, Rebellen (1984)	, Richard Georg Plaschka (1925-2001), Wien : H. Böhlau , 1984	Histoire de la guerre sur mer (1983)	, Jacques Mordal (1910-1980), Paris : Bordas , 1983

Les Pionniers de la cuirasse et de la vapeur (1980)

, Maja Destrem (1925-1984), Genève : Vernoy : Idégraf ; [Paris] : diffusion C.D.E. ; [La Seyne-sur-mer] : diffusion ICED , 1980



Les Veillées nantaises (1910)

, Raoul de Cornulier-Lucinière (1838-1926), Nantes : Impr. de la Loire , 1910



La défaite de sept navires anglais sur les côtes du Cotentin en 1628 (1880)

, Rouen : Imprimerie de Henry Boissel , 1881



La défaite de sept navires anglais sur les côtes du Cotentin en 1628 (1880)

, Rouen : Imprimerie de Henry Boissel , 1881



Mémoire sur les mines flottantes et les pétards flottans, ou Machines infernales maritimes (1819)

, Jacques Philippe Mérigon de Montgéry (1782-1839), Paris : Bachelier , 1819



Liberté. Egalité. Détail du combat naval qui a eu lieu le 14 thermidor an VI, entre l'escadre française aux ordres de l'amiral Brueis, et l'escadre anglaise aux ordres de l'amiral Nelson, dans la rade des Beckiers (1798)

, Gilles Achard, [Paris] : impr. de Baillio , [1798]



La dissipation de la flotte Espagnole, commandée par le Marquis de Sainte-Croix (1634)

, Paris : Bureau d'Adresse , 1634



La defaite de sept navires anglois par Monsieur le Baron de La Luthumière, gouverneur pour sa Majesté de la ville & chasteau de Cherebourg en Costentin (1628)

, 1628



La defaite de sept navires anglois par Monsieur le Baron de la Luthumiere, Gouverneur pour sa Majesté de la ville & chasteau de Cherebourg. La veille & iour du S. Sacrement dernier aux costes de mer du Balliage de Costentin en Normandie (1628)

, 1628



Recherches sur Clermont [Clermont-en-Beauvaisis, Oise], mélanges

, Jean Pierre Chrestien de Beauminy (1753-1830), [Clermont-en-Beauvaisis, Oise] : [Bibliothèque municipale] , 1884



Cartes et plans (19)

























<p>Perspectiva de la plaza de Argel (1784)</p> <p>, José Lopez Llanos (17..-18..), Madrid : Tomas Lopez, 1784</p>	<p> </p>	<p>Plano de la bahia de Argel situada en la costa de Africa (1783)</p> <p>, Tomás López (1730-1802), Madrid : [Tomas Lopez], [1783 ?]</p>	<p> </p>
<p>Vüe du port de Mascatt (1760)</p> <p>None</p>	<p> </p>	<p>Vue du port de Mascatt (1760)</p> <p>None</p>	<p> </p>
<p>Environs de Vigo (1703)</p> <p>, de Beaujeu (16..-17..)</p>	<p> </p>	<p>Plan de la rivière de Vigue avec l'explication de l'attaque de l'armée navale d'Angleterre et d'Hollande et la situation de l'escadre de France dans le temps de leurs attaques (1702)</p> <p>, René Le Breton (16..-17..)</p>	<p> </p>
<p>Carte de la Mer Noire et de celle d'Azof, villes situées sur la côte de la Crimé, et les environs de Jenikale... (17..)</p> <p>None</p>	<p> </p>	<p>Description du combat naval donné le 10 juillet 1690 entre la flotte du roi commandée par le comte de Tourville, vice-amiral de France, et les flottes anglaise et hollandaise (1690)</p> <p>, [S.l.] : [s.n.], [après 1690]</p>	<p> </p>
<p>[Bataille navale de la Goulette en 1665] (1665)</p> <p>None</p>	<p> </p>	<p>[Bataille navale de La Goulette, 1665] (1665)</p> <p>None</p>	<p> </p>
<p>Presa fatta dall'Ecc. Sig. Ant. Capello, 3° Proved. della armata veneta, delle 16 galere barbaresche dopo il secondo combattimento sotto la fortezza et castello della Valo[n]a, li 7 agosto 1638 (1638)</p> <p>, In Roma : per Ant[oni]o Landi, [ca 1638]</p>	<p> </p>	<p>Isles de Ste. Marguerite et St. Honorat (1637)</p> <p>None</p>	<p> </p>

Abbildung des Wunderlichen Schiffstreits zwischen der Spanisch und Holandischen Armeen under Jacob Heimskirchen bei Gibraltar den 25 Apr 1607 (1634) , [Frankfurt am Main] : [Merian] , [1634] ⓘ

Presa delle dua galere di Biserta fatta dalle galere della Sacra Relig[i]one di Stefano [...] (1628) , [S.l.] : [s.n.] , 1628 ⓘ

[Représentation au vray du fort de S. Martin de Ré, avec les travaux que Monsieur de Toyras y a fait faire depuis le siècle...] (1627) , [Paris] : [M. Tavernier] , [1627] ⓘ

Caernarvon both Shyre and Shire-towne with the ancient Citie Bangor described. Anno Domini 1610 (1610) , John Speed (1552-1629), [London] : by Iohn Sudbury and George Humble , [1616] ⓘ

Bantam (1603) , [Amsterdam] : C. I. Visscher excudebat , [1603] ⓘ

[Baie de Cadix] (16..) None ⓘ

[Bataille de Modon] (1572) , [S.l.] : [s.n.] , [1572] ⓘ

Films, vidéos (3)

Missions de sauvetage (1997) , Lee Fulkerson, Patrick de Gmeline, Lee Fulkerson, Paris : Time home TV [éd.] ; Paris : Fortitude [distrib.] , 1997 (DL) ⓘ

Les derniers cuirassés (1997) , Stephen Purvis, David Bergeaud, Patrick de Gmeline [et autre(s)], Paris : Time home TV [éd.] ; Paris : Fortitude [distrib.] , 1997 (DL) ⓘ

Nimitz-Yamamoto, le duel des amiraux (1995) , Stephen Purvis, David Bergeaud, Patrick de Gmeline [et autre(s)], Paris : Time home TV [éd.] ; Paris : Time home TV [distrib.] , 1995 (DL) ⓘ

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Batailles navales" (183 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (56)

Gilles Achard		Jean-Jacques Antier	
Reha Bilge		John Blake (officier de marine)	
Yves Buffetaut		Domenico Carro	
Jean-Claude Castex		Paul Chack (1876-1945)	
John F. Coates		Raoul de Cornulier-Lucinière (1838-1926)	
Roger Crowley		David C. Degener	
Jean-Yves Delitte		Maja Destrem (1925-1984)	
Georges Di Lallo		Anne Doedens	
Maurice Dupont (1909-2007)		Emmanuel de Fontainieu	
Pascal Francqueville		Édith Garnier	
John D. Grainger		Hubert Granier	
R. G. Grant		Alain Guillerm	
Henry George Hahn		Richard Hill (historien de la marine)	
Agnes Husslein-Arco		Laurent Joffrin	
Alexandre Jubelin		Armand Guy Kersaint (1742-1793)	
Peter Kirsch (historien naval)		Vladimir Âkovlevič Krest ' âninov	
Guy Le Moing		Francisco López de Gómara (1511-1566?)	
Philippe Masson (1928-2005)		Jacques Philippe Mérigon de Montgéry (1782-1839)	
Jacques Mordal (1910-1980)		John Sinclair Morrison	

Jacques Marquet de Montbreton Norvins (baron de, 1769-1854)		Österreichische Galerie Belvedere	
Michael Pitassi		Jonathan Rayner	
Owen Rees		Brooks Richards (1918-2002)	
Agustín Ramón Rodríguez González		Marc-Louis Ropivia	
Svat Soucek		Craig Lee Symonds	
Étienne Taillemite (1924-2011)		Erzsébet Tátai	
Christian Thévenot		Jean Trogoff (1907-1969)	
Fulvio Vicoli		Philippe Le Valois Villette (marquis de, 1632-1707)	
Patrick Villiers		Juliet Wilson-Bareau	

Graveur (26)

Giuseppe Angeli (graveur, 17...-17..?)		James Caldwell (1739-1819)	
Jacques Callot (1592-1635)		George Carter (17..?-1795)	
Louis David (1667-1718)		Stefano Della Bella (1610-1664)	
Jean Duplessi-Bertaux (1750?-1819)		Jean-Jacques Frilley (1797-185..?)	
Frans Huys (1522?-1562?)		L. F. Labrousse (graveur, 17..?-18..?)	
Antoine Lafréri (1512-1577)		Pierre-Adrien Le Beau (1744-1817?)	
Yves-Marie Le Gouaz (1742-1816)		Balthazar Friedrich Leizelt (17..-17..?)	
Pierre Lepautre (1652?-1716)		Georges-Louis Le Rouge (1712-179..)	
François Martin		Louis Marvy (1815-1850)	
T. Medland (graveur, 17..-1...)		Jean-Jacques Outhwaite (graveur, 18..-18..)	
Antonio Poggioli (graveur, 17..-18..)		Jean-François Pourvoyeur (1784-1851)	

Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860) ⓘ ⓘ Jacques Rigaud (1680-1754) ⓘ ⓘ

Martinus Sibenicensis Rota (1520?-1583) ⓘ ⓘ Salomon Savry (1594-1665?) ⓘ ⓘ

Éditeur commercial (24)

Aumont (éditeur, 18..-18..) ⓘ ⓘ Louis Boissevin (161.-1685) ⓘ ⓘ

Félix Bonnaire (1767-1844) ⓘ ⓘ Henri Bonnart (1642-1711) ⓘ ⓘ

Nicolas Bonnart (1637?-1718) ⓘ ⓘ François Delarue (1813-18..?) ⓘ ⓘ

Antonio Cesare De Poggi (1744-1836) ⓘ ⓘ Gaspard Duchange (1662-1757) ⓘ ⓘ

Israël Henriet (1590?-1661) ⓘ ⓘ Jean-Pierre-Marie Jazet (1788-1871) ⓘ ⓘ

Pierre Jean (1754-1829) ⓘ ⓘ Gérard Jollain (16..-17..) ⓘ ⓘ

Antoine Lafréri (1512-1577) ⓘ ⓘ Pierre Landry (1630?-1701) ⓘ ⓘ

J. Langham (éditeur, 17..-1...) ⓘ ⓘ Nicolas Langlois (1640-1703) ⓘ ⓘ

Yves-Marie Le Gouaz (1742-1816) ⓘ ⓘ Le Maillon. Théâtre de Strasbourg – Scène européenne. Strasbourg ⓘ ⓘ

Georges-Louis Le Rouge (1712-179.) ⓘ ⓘ Tomás López (1730-1802) ⓘ ⓘ

Jean Moncornet (1642-1716) ⓘ ⓘ Perrotin (éditeur, 17..-18..) ⓘ ⓘ

Israël Silvestre (1621-1691) ⓘ ⓘ Time home TV ⓘ ⓘ

Éditeur scientifique (8)




Miguel Ángel de Bunes Ibarra ⓘ ⓘ Charles-Henri d' Estaing (1729-1794) ⓘ ⓘ

Mark Charles Fissel ⓘ ⓘ France. Assemblée nationale législative (1791-1792) ⓘ ⓘ






Nora Edith Jiménez ⓘ ⓘ Szépművészeti múzeum. Budapest ⓘ ⓘ

David J. B. Trim ⓘ ⓘ Michel Vergé-Franceschi ⓘ ⓘ






Imprimeur-libraire (6)

Cornelis Danckertsz (1604-1656)		François Jacquin (15.-1639?)	
Domenico Lovisa (imprimeur-libraire, 16.-17..)		Matthäus Merian (1593-1650)	
Melchior Tavernier (1594-1665)		Nicolas-Joannis Visscher (155.-1612)	






Collectionneur (5)

Michel Hennin (1777-1863)		Institut de France	
Jean-Nicolas de Tralage (1640?-1720?)		Carl de Vinck (1859-1931)	
Henry Vivarez (1847-1915)			

Peintre du modèle (5)

Pieter Bruegel (1525?-1569)		Robert Cleveley (1747-1809)	
Louis Garneray (1783-1857)		Morel-Fatio (1810-1871)	
Matteo Roselli (1578-1650)			

Cartographe (5)

de Beaujeu (16.-17..)		René Le Breton (16.-17..)	
Tomás López (1730-1802)		José Lopez Llanos (17.-18..)	
John Speed (1552-1629)			

Dessinateur du modèle (5)

Giacomo Beys (dessinateur, 17..-18..)



Labelle (graveur, 17..-17...)



L. F. Labrousse (graveur, 17..?-18..?)



Thomas-Charles Naudet (1773-1810)



Nicolas-Marie Ozanne (1728-1811)



Traducteur (4)

John Harland (historien)



Bruno Krebs



Pierrick Rouillet



Marianna Szűcs



Illustrateur (3)

Léon Haffner (1881-1972)



Yves-Marie Le Gouaz (1742-1816)



Pierre Ozanne (1737-1813)



Imprimeur (3)

Béraud-Lauras



Editions Eric Linard



Jean-Pierre-Marie Jazet (1788-1871)



Collaborateur (3)

Yann Cariou



Benedict Donnelly



Yves Gaubert



Distributeur (2)

Fortitude



Time home TV



Graveur présumé (2)

Jean-Dominique-Étienne Canu (1768-1844)



Cristoforo Guerra (graveur, 16..-16..)



Dessinateur (2)

Louis Lafitte (1770-1828)



Abraham Verwer (1585-1650)



Préfacier (2)

Alain Coldefy



Charles Lormier (1825-1900)



Réalisateur (2)

Lee Fulkerson



Stephen Purvis



Scénariste (2)

Lee Fulkerson



Jesse Sublett



Dessinateur de l'œuvre reproduite (2)

Richard Paton (1717-1791)



Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860)



Dédicateur (2)

Hermanus Alardi (15..-16..)



Jan Evertsz Cloppenburgh (1571?-1648)



Ancien possesseur (2)

Dominique-Vivant Denon (1747-1825)



Henry Vivarez (1847-1915)



Marchand (2)

George Humble (éditeur, 15..-1640)



John Sudbury (15..-1619)

**Destinataire de l'envoi (1)**

Richard Howe (1726-1799)

**Commissaire d'exposition (1)**

Ferenc Tóth

**Auteur du commentaire (1)**

Patrick de Gmeline

**Compositeur (1)**

David Bergeaud

**Directeur de publication (1)**

Roger Gheysens

**Lithographe présumé (1)**

Béraud-Lauras

**Graveur de l'œuvre reproduite (1)**

Jean-Pierre-Marie Jazet (1788-1871)



Voix parlée (1)

Claude Chebel (1939-2003)



Producteur de vidéogrammes (1)

Time home TV



Agence photographique (commanditaire) (1)

Agence Rol



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone