

Conservateurs de musées



Thème : Conservateurs de musées

Origine : **RAMEAU**

Autre forme du thème : Musées -- Conservateurs

Notices thématiques en relation (1 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Musées -- Personnel



Documents sur ce thème (39 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (37)

Gens de musées (2022), Alain Nicolas, Paris : l'Harmattan, impr. 2022



The future of the museum (2020), András Szántó, Berlin : Hatje Cantz, 2020










Showcasing science (2019), Martin P. M. Weiss, Amsterdam : Amsterdam university press
















Assistant de conservation principal de 2e classe et de 1re classe du patrimoine et des bibliothèques (2019), Centre interdépartemental de gestion de la Petite couronne de la région d'Île-de-France, Paris : la Documentation française, DL 2019







<p>Nach allen Regeln der Wechselkunst - Kuratoren als Vorgänger und Nachfolger im Kunstmuseum (2018)</p>	<p>, Ariane Burmeister, Hamburg : Verlag Dr. Kovač , 2018</p>	<p> Museums in the Second World War (2017)</p>	<p>, Catherine Pearson, London : Routledge, Taylor & Francis Group , 2017</p>
<p>Curating research (2015)</p>	<p>, London : Open Editions ; Amsterdam : De Appel , 2015</p>	<p> Exhibiting outside the academy, salon and biennial, 1775-1999 (2015)</p>	<p>, Burlington : Ashgate , cop. 2015</p>
<p>The curator's handbook (2015)</p>	<p>, Adrian George, London : Thames & Hudson , 2015</p>	<p> Les conservateurs de musées (2014)</p>	<p>, Paris : la Documentation française , DL 2014</p>
<p>Surveillants et conservateurs dans les musées des autres (2012)</p>	<p>, France. Ministère de la culture et de la communication. Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique (1997-....), Association Pavages. Paris, Mélanie Roustan [et autre(s)], [Paris] : Ministère de la culture et de la communication, Direction générale des patrimoines, Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique , 2012</p>	<p> Conservateurs de musées et politiques culturelles (2010)</p>	<p>, Frédéric Poulard, Paris : la Documentation française , DL 2010</p>
<p>A brief history of curating (2008)</p>	<p>, Hans Ulrich Obrist, Zurich : JRP-Ringier ; Dijon : les Presses du réel , cop. 2008</p>	<p> Curating immateriality (2006)</p>	<p>, Brooklyn : Autonomedia , 2006</p>
<p>De l'art d'être conservateur (2005)</p>	<p>, [Perpignan] : Presses universitaires de Perpignan , impr. 2005</p>	<p> Ladies & gentlemen (2005)</p>	<p>, Giorgio Guglielmino, Torino : U. Allemandi , impr. 2005</p>
<p>Référentiel métier du conservateur et attaché de conservation (2004)</p>	<p>, Alexis Audé, Sophie Brochier, Lyon : Fage éd. ; Aix-en-Provence : Association générale des conservateurs des collections publiques de France, Section Provence-Alpes-Côte d'Azur , 2004</p>	<p> Magyar múzeumi arcképcsarnok (2002)</p>	<p>, Budapest : Pulszky Társaság : Tarsoly k. , 2002</p>

<p>The two art histories (2002)</p>	<p>, Clark conference (1999 ; ⓘ📍 Williamstown, Mass.), New Haven : Yale university press , cop. 2002</p>	<p>Conventions in contemporary art (2002)</p>	<p>, Rotterdam : Witte de With ⓘ📍 , cop. 2002</p>
<p>Estatutos (1997)</p>	<p>, Conseil international des musées, Paris : ICOM, International council of museums , 1997</p>	<p>The museum in America (1997)</p>	<p>, Edward Porter Alexander ⓘ📍 (1907-2003), Walnut Creek (Calif.) ; London ; New Delhi : AltaMira press ; Nashville (Tenn.) : publ. in cooperation with the American association for state and local history , cop. 1997</p>
<p>Views from abroad 2 (1996)</p>	<p>, Rolf Lauter, Jean-Christophe Ammann ⓘ📍 (1939-2015), Mario Kramer [et autre(s)], New York : Whitney museum of American art : distributed by H. N. Adams , 1996</p>	<p>Annuaire des conservateurs généraux et des conservateurs du patrimoine (1995)</p>	<p>, France. Ministère de la culture et de la francophonie. Direction de l'administration générale, Paris : Ministère de la culture et de la francophonie, Bureau des personnels de conservation, de documentation, de recherche et enseignants , 1995</p>
<p>Views from abroad 1 (1995)</p>	<p>, Rudi Fuchs, Hayden Herrera, Adam D. Weinberg, ⓘ📍 New York : Whitney museum of American art : distributed by H. N. Adams , cop. 1995</p>	<p>La formation des conservateurs de biens culturels en Europe (1994)</p>	<p>, École nationale du patrimoine. Paris, Paris : Ecole nationale du patrimoine : la Documentation française , 1994</p>
<p>Annuaire des conservateurs généraux et des conservateurs du patrimoine (1993)</p>	<p>, France. Ministère de la culture et de la francophonie. Direction de l'administration générale, Paris : Ministère de la culture et de la francophonie, Bureau des personnels de conservation, de documentation, de recherche et enseignants , 1993</p>	<p>Statuts (1990)</p>	<p>, Conseil international des musées, Paris : ICOM , 1990</p>
<p>Statutes (1990)</p>	<p>, Conseil international des musées, Paris : ICOM , 1990</p>	<p>Paradoxe sur le conservateur (1988)</p>	<p>, Jean Clair, Caen : l'Échoppe , 1988</p>

























































<p>Une Vie au Louvre (1988)</p>	<p>, Magdeleine Hours (1913-2005), Paris : France loisirs , 1988</p>	<p> </p>	<p>Une vie au Louvre (1987)</p>	<p>, Magdeleine Hours (1913-2005), Paris : R. Laffont , 1987</p>	<p> </p>
<p>Profession or occupational culture ? (1985)</p>	<p>, Inger Marie von der Lippe, Stockholm : Almqvist och Wiksell , 1985</p>	<p> </p>	<p>Stage gestion et administration : (1983)</p>	<p>, École du Louvre. Paris, Paris : la Documentation française , 1983</p>	<p> </p>
<p>Documentation, bibliothèques, musées (1982)</p>	<p>, Office national d'information sur les enseignements et les professions. France, Paris : ONISEP , 1982.</p>	<p> </p>	<p>[Recueil. Documents d'information] (1976)</p>	<p>, Association générale des conservateurs des collections publiques. Section. France. Nord-Pas-de-Calais, Lille : Association des conservateurs des musées du Nord-Pas-de-calais , 1976-</p>	<p> </p>
<p>Le recrutement des conservateurs de musées en France (1932)</p>	<p>, Pierre d' Espezel (1893-1959), Paris : Musées , 1932</p>	<p> </p>			

Images (2)

<p>17/1/28, musée Chéret, [de None g. à d. MM.] Mossa conservateur du musée, Saqui directeur des musées de Nice, [Thomas] Bensa conservateur-adjoint (1928)</p>	<p> </p>	<p>M. de Royaumont, conservateur du Musée de Balzac [Paris 16e] (1909)</p>	<p>, [Ca 1909]</p>	<p> </p>
---	--	--	--------------------	--

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Conservateurs de musées" (40 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (30)

Edward Porter Alexander (1907-2003)	 	Jean-Christophe Ammann (1939-2015)	 
Association générale des conservateurs des collections publiques. Section. France. Nord-Pas-de-Calais	 	Association Pavages. Paris	 
Alexis Audé	 	Sophie Brochier	 
Ariane Burmeister	 	Conseil international des musées	 
École du Louvre. Paris	 	Pierre d' Espezel (1893-1959)	 
France. Ministère de la culture et de la francophonie. Direction de l'administration générale	 	France. Ministère de la culture et de la communication. Département du pilotage de la recherche et de la politique scientifique (1997-....)	 
Rudi Fuchs	 	Adrian George	 
Giorgio Guglielmino	 	Hayden Herrera	 
Magdeleine Hours (1913-2005)	 	Mario Kramer	 
Rolf Lauter	 	Inger Marie von der Lippe	 
Anne Monjaret	 	Alain Nicolas	 
Hans Ulrich Obrist	 	Office national d'information sur les enseignements et les professions. France	 
Catherine Pearson	 	Frédéric Poulard	 
Mélanie Roustan	 	András Szántó	 
Adam D. Weinberg	 	Martin P. M. Weiss	 

Éditeur scientifique (5)

Association générale des conservateurs des collections publiques. Section. France. Provence-Alpes-Côte d'Azur



László Élesztős



Andrew Graciano



Suzanne Keene



Joasia Krysa



Directeur de publication (4)

Sándor Bodó



Frédéric Poulard



Jean-Michel Tobelem



Gyula Viga



Agence photographique (commanditaire) (1)

Agence Rol



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone