

Théâtre (genre littéraire) américain -- Auteurs noirs américains



Thème : Théâtre (genre littéraire) américain -- Auteurs noirs américains

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Ethnonymes**
Littératures

Autres formes du thème : Théâtre (genre littéraire) afro-américain
Théâtre (genre littéraire) américain -- Auteurs afro-américains
Théâtre (genre littéraire) américain -- Auteurs négro-américains
Théâtre (genre littéraire) négro-américain
Théâtre noir américain (littérature)

Notices thématiques en relation (4 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Littérature américaine -- Auteurs noirs américains



Théâtre (genre littéraire) américain



Termes reliés (2)

Auteurs dramatiques noirs américains



Théâtre noir américain













Documents sur ce thème (48 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (48)







- | | | | |
|---|---|---|---|
| <p>American dramatists in the 21st century (2023)</p> | <p>, Christopher William Edgar Bigsby, London ; New York : Methuen Drama , 2023</p> | <p>Black Broadway (2015)</p> | <p>, Stewart F. Lane, Garden City Park, NY : Square One Publishers , 2015</p> |
| <p>Staging faith (2014)</p> | <p>, Craig R. Prentiss, New York : New York university press , 2014</p> | <p>The Cambridge companion to African American theatre (2013)</p> | <p>, Cambridge : Cambridge University Press , 2013</p> |
| <p>Aristotle and Black drama (2013)</p> | <p>, Patrice D. Rankine, Waco (Tex.) : Baylor university press , 2013</p> | <p>Contemporary African American women playwrights (2012)</p> | <p>, London ; New York : Routledge , 2012</p> |
| <p>African American women playwrights confront violence (2012)</p> | <p>, Patricia A. Young, Jefferson (N.C.) : McFarland , c2012</p> | <p>The African American theatrical body (2011)</p> | <p>, Soyica Diggs Colbert, Cambridge ; New York : Cambridge university press , 2011</p> |
| <p>Theorizing black theatre (2011)</p> | <p>, Henry D. Miller, Jefferson, N.C. : McFarland & Co. , c2011</p> | <p>Bulldaggers, pansies, and chocolate babies (2010)</p> | <p>, James F. Wilson, Ann Arbor : the University of Michigan press , cop. 2010</p> |
| <p>Secrecy, magic, and the one-act plays of Harlem Renaissance women writers (2010)</p> | <p>, Taylor Hagood, Columbus : the Ohio state university press , 2010</p> | <p>The black theatre movement in the United States and in South Africa (2008)</p> | <p>, Olga Barrios, València : Universitat de València , 2008</p> |
| <p>Black feminism in contemporary drama (2008)</p> | <p>, Lisa M. Anderson, Urbana : University of Illinois press , 2008</p> | <p>Mnemopoetics (2008)</p> | <p>, Valérie Bada, Bruxelles : P.I.E. P. Lang , cop. 2008</p> |
| <p>Reading contemporary African American drama (2007)</p> | <p>, New York : Peter Lang , cop. 2007</p> | <p>Peculiar passages (2005)</p> | <p>, Carol Allen, New York : P. Lang , 2005</p> |
| <p>African American dramatists (2004)</p> | <p>, Westport (Conn.) ; London : Greenwood press , 2004</p> | <p>The fire this time (2004)</p> | <p>, New York : Theatre communications group , 2004</p> |

- The impact of race (2003)** , Woodie King, New York : Applause theatre & cinema books , 2003 ⓘ
- A history of African American theatre (2003)** , James Vernon Hatch, Errol Hill (1921-2003), Cambridge : Cambridge University Press , 2003 ⓘ
- Black Dionysus (2003)** , Kevin J. Wetmore, Jefferson (N.C.) : McFarland , 2003 ⓘ
- African-American performance and theater history (2001)** , Oxford [England] ; New York : Oxford University Press , 2001 ⓘ
- In search of a model for African-American drama (2000)** , Philip Uko Effiong, Lanham (Md.) : University press of America , cop. 2000 ⓘ
- Black women playwrights (1999)** , New-York ; London : Garland , 1999 ⓘ
- A sourcebook of African-American performance (1999)** , Annemarie Bean, London (GB) ; New York : Routledge , 1999 ⓘ
- Resistance, parody, and double consciousness in African American theatre, 1895-1910 (1997)** , David Krasner, New York : St. Martin's press , 1997 ⓘ
- "Sturdy Black Bridges" on the American stage (1996)** , Susanna A. Bösch, Frankfurt am Main : P. Lang , 1996 ⓘ
- Black theatre, USA (1996)** , New York : the Free press , cop. 1996 ⓘ
- Scars of conquest / masks of resistance (1995)** , Tejumola Olaniyan, New York ; Oxford : Oxford university press , 1995 ⓘ
- African American theatre (1994)** , Samuel A. Hay, Cambridge : Cambridge university press , 1994 ⓘ
- Black thunder (1992)** , New York : Mentor , 1992 ⓘ
- The roots of African American drama (1991)** , Detroit [Mich.] : Wayne state university press , cop. 1991 ⓘ
- Early black American playwrights and dramatic writers (1990)** , Bernard L. Peterson (1926-2000), New-York ; Westport,Connecticut ; London : Greenwood press , 1990 ⓘ
- Archetypes, imprecators, and victims of fate (1989)** , Femi Euba, New York ; Westport, Conn. ; London : Greenwood press , 1989 ⓘ
- The Development of black theater in America (1988)** , Leslie Catherine Sanders, Baton Rouge ; London : Louisiana state university press , 1988 ⓘ
- Contemporary black American playwrights and their plays (1988)** , Bernard L. Peterson (1926-2000), New York : Greenwood press , 1988 ⓘ
- Their place on the stage (1988)** , Elizabeth Brown-Guillory, New York : Greenwood press , 1988 ⓘ
- Belief vs. theory in Black American literary criticism (1986)** , Greenwood, Fla. : Penkevill , 1986 ⓘ

Black theatre (1986)	, Carlton W. Molette, Barbara J. Molette, Bristol, Ind. : Wyndham Hall press , 1986		Black theatre in the 1960s and 1970s (1985)	, Mance Williams, Westport, Conn. ; London : Greenwood press , 1985	
Theatre and nationalism (1983)	, Alain Ricard (1945-2016), Ile-Ife, Nigeria : University of Ife Press , cop. 1983		Dictionary of the black theatre (1983)	, Allen Woll, Westport, Conn. : Greenwood press , 1983	
Le Théâtre noir aux États-Unis (1982)	, Geneviève Fabre, Paris : Éditions du Centre national de la recherche scientifique , 1982		The Curtain and the veil (1981)	, Helene Keyssar, New York : B. Franklin , cop. 1981	
Black drama of the federal theatre era (1980)	, Evelyn Quita Craig, Amherst : University of Massachusetts press , 1980		Afro-American poetry and drama, 1760-1975 (1979)	, Detroit, Mich. : Gale research , cop. 1979.	
More Black American playwrights (1978)	, Esther Spring Arata, Metuchen, N.J. ; London : Scarecrow press , 1978		Black drama anthology (1972)	, New York : Columbia university press , 1972	

Documents (Théâtre (genre littéraire) américain -- Auteurs noirs américains) (6 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (6)

Strange fruit (1998)	, Bloomington : Indiana university press , cop. 1998		Moon marked and touched by sun (1994)	, New York : Theatre communications group , 1994	
Wines in the wilderness (1990)	, New York : Greenwood press , 1990		Black female playwrights (1989)	, Bloomington : Indiana university press , 1989	
Center stage (1981)	, Oakland (Calif.) : Sea Urchin press , cop. 1981		The Drama of Nommo (1972)	, Paul Carter Harrison, New York : Grove press , cop. 1972	

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Théâtre (genre littéraire) américain -- Auteurs noirs américains" (40 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (30)

Carol Allen		Lisa M. Anderson	
Valérie Bada		Olga Barrios	
Annemarie Bean		Christopher William Edgar Bigsby	
Susanna A. Bösch		Elizabeth Brown-Guillory	
Philip Uko Effiong		Femi Euba	
Geneviève Fabre		Taylor Hagood	
Paul Carter Harrison		James Vernon Hatch	
Samuel A. Hay		Errol Hill (1921-2003)	
Helene Keyssar		Woodie King	
David Krasner		Stewart F. Lane	
Barbara J. Molette		Carlton W. Molette	
Tejumola Olaniyan		Bernard L. Peterson (1926-2000)	
Craig R. Prentiss		Alain Ricard (1945-2016)	
Leslie Catherine Sanders		Kevin J. Wetmore	
Mance Williams		James F. Wilson	

Éditeur scientifique (5)

Chester J. Fontenot



Carol P. Marsh-Lockett



Emmanuel Sampath Nelson



Kathy A. Perkins



Joseph Weixlmann



Directeur de publication (2)

Trudier Harris



Jennifer Larson



Préfacier (2)

James Vernon Hatch



Kenny Leon



Traducteur (1)

Femi Osofisan



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès