

Poésie gnomique allemande



Thème : Poésie gnomique allemande

Origine : RAMEAU

Domaines : **Éducation**
Littératures

Notices thématiques en relation (1 ressource dans data.bnf.fr)

















Termes plus larges (1)

Poésie didactique allemande



Documents sur ce thème (16 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (16)

- | | | | |
|--|---|---|--|
| <p>Die Perikopenlieder Michel Beheims (2021)</p> | <p>, Johannes Janota, Berlin : Schwabe Verlag </p> | <p>Intertextualität in der Sangspruchdichtung (2021)</p> | <p>, Sophie Knapp, Berlin : De Gruyter </p> |
| <p>Kohärenz und Mehrdeutigkeit (2021)</p> | <p>, Eva Locher, Tübingen : Narr Francke Attempto </p> | <p>Sangspruch - Spruchsang (2019)</p> | <p>, Berlin : De Gruyter </p> |
| <p>Bruder Wernher (2014)</p> | <p>, Ulrike Zuckschwerdt, Bruder Wernher, Berlin : De Gruyter , cop. 2014 </p> | <p>Formgeschichte der Sangspruchdichtung des 12. bis 15. Jahrhunderts (2013)</p> | <p>, Horst Brunner, Wiesbaden : Reichert Verlag , 2013 </p> |
| <p>Sangspruchdichter unter sich (2012)</p> | <p>, Mirjam Burkard, Heidelberg : Winter , cop. 2012 </p> | <p>Repertorium der Sangsprüche und Meisterlieder des 12. bis 18. Jahrhunderts (1996)</p> | <p>, Tübingen : M. Niemeyer , 1996 </p> |
| <p>Repertorium der Sangsprüche und Meisterlieder des 12. bis 18. Jahrhunderts (1996)</p> | <p>, Tübingen : M. Niemeyer , 1996 </p> | <p>Von Nachtigallen und Handwerkern (1995)</p> | <p>, Sabine Obermaier, Tübingen : M. Niemeyer , 1995 </p> |
| <p>Sangspruchdichtung (1995)</p> | <p>, Helmut Tervooren, Stuttgart ; Weimar : J. B. Metzler , cop. 1995 </p> | <p>Repertorium der Sangsprüche und Meisterlieder des 12. bis 18. Jahrhunderts Band 1 (1994)</p> | <p>, Tübingen : M. Niemeyer , 1994 </p> |
| <p>Repertorium der Sangsprüche und Meisterlieder des 12. bis 18. Jahrhunderts (1986)</p> | <p>, Tübingen : M. Niemeyer , 1986- </p> | <p>Repertorium der Sangsprüche und Meisterlieder des 12. bis 18. Jahrhunderts (1986)</p> | <p>, Tübingen : M. Niemeyer , 1986- </p> |
| <p>Die Nürnberger Priameldichtung (1984)</p> | <p>, Hansjürgen Kiepe, München : Artemis , 1984 </p> | <p>Die Strophengruppen Hergers im Urteil der Forschung (1980)</p> | <p>, Martin Liechtenhan, Bonn : Bouvier Verlag H. Grundmann , 1980 </p> |

Documents (Poésie gnomique allemande) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (3)

Mittelhochdeutsche
Sangspruchdichtung des
13. Jahrhunderts
(2011)

, Stuttgart : P. Reclam jun. ,
2011



Kleinere Spruchdichter des
13. Jahrhunderts
(2005)

, Stuttgart : S. Hirzel , 2005



Der Junge Meissner
(1982)

, Frauenlob (1250?-1318),
München ; Zürich : Artemis
, 1982



Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Poésie gnomique allemande" (18 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (11)

Horst Brunner



Mirjam Burkard



Frauenlob (1250?-1318)



Johannes Janota



Hansjürgen Kiepe



Sophie Knapp



Eva Locher



Sabine Obermaier



Helmut Tervooren



Bruder Wernher



Ulrike Zuckschwerdt



Éditeur scientifique (7)

Horst Brunner



Esther Collmann-Weiss



Jens Hausteijn



Dorothea Klein



Theodor Nolte



Volker Schupp



Burghart Wachinger



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario

Notice correspondante dans Wikidata