

Französische Maler

Heinrich Heine (1797-1856)



Langue : **Allemand**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres textuelles**

Date : **1834**

Note : Recueil des lettres échangées avec la "Augsburger allgemeine Zeitung" à propos de l'art français. Inclus dans le premier des 4 vol. du recueil "Salon 1834-1840"

Domaines : **Art**

Autres formes du titre : *Die französischen Maler (allemand)*
Les peintres français (français)
Salon de 1831 (français)

Éditions de Französische Maler (2 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

Fränzösische Maler
 französische Zustände
 uber die französische
 Bühne : Apparat
 (1984)

, Heinrich Heine
 (1797-1856), Hamburg :
 Hoffmann und Campe ,
 1984




Historisch-kritische
 Gesamtausgabe der Werke
 12, I
 (1980)

, Heinrich Heine
 (1797-1856), Hamburg :
 Hoffmann und Campe ,
 cop. 1980







Documents sur Französische Maler (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)



Heinrich Heines , Irmgard Zepf, München : 
Gemäldebericht zum Salon W. Fink , cop. 1980
1831
(1980)

Personnes ou collectivités en relation avec Französische Maler (7 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (4)

Jean-René Derré		Düsseldorf. Allemagne	
Christiane Giesen		Manfred Windfuhr	

Collaborateur (2)

Jean-René Derré		Christiane Giesen	
-----------------	---	-------------------	---

Auteur du texte (1)

Heinrich Heine (1797-1856) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF