

Peinture -- Pays-Bas -- 19e siècle



Thème : Peinture -- Pays-Bas -- 19e siècle

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Peinture**

Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Peinture -- Pays-Bas

























Termes plus précis (1)

École de La Haye (peinture)



Documents sur ce thème (11 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (11)




- | | | | | | |
|---|--|--|---|---|---|
| <p>Mirror of reality
(2019)</p> | <p>, Jeanne Astrid Hubertine
Reynaerts, Brussel :
Mercatorfonds ;
Amsterdam : Rijksmuseum
: New Haven : Yale
University press</p> | <p> </p> | <p>La Hollande dans toute sa
beauté
(2017)</p> | <p>, Charlotte Dematons,
Bruxelles : Versant sud ,
2017</p> | <p> </p> |
| <p>Un regard romantique
(2011)</p> | <p>, Bruxelles : Fonds
Mercator , c2011</p> | <p> </p> | <p>Mythen van het atelier
(2010)</p> | <p>, Zwolle : d'Jonge Hond ;
Den Haag : RKD , c2010</p> | <p> </p> |
| <p>A reflection of Holland
(2008)</p> | <p>, Renske Suijver,
Amsterdam : Rijksmuseum
, cop. 2008</p> | <p> </p> | <p>Jongkind tot Van der Leek
(2007)</p> | <p>, Amersfoort : Uitgeverij
Bekking , cop. 2007</p> | <p> </p> |
| <p>Natures de peintres
(2005)</p> | <p>, Brussel : Bruxelles-
Musées-Expositions asbl ,
2006</p> | <p> </p> | <p>Le livre de l'école de La
Haye
(2004)</p> | <p>, John Sillevius, Zwolle :
Waanders :
Gemeentemuseum Den
Haag , 2004</p> | <p> </p> |
| <p>Dromen van Holland
(2002)</p> | <p>, Hans Kraan, Ingrid Brons,
Ingrid Brons, Zwolle :
Waanders , cop. 2002</p> | <p> </p> | <p>De onvergankelijke kijk op
Kortenhoef
(1998)</p> | <p>, Carole Denninger-
Schreuder, Bussum : Thoth
, cop. 1998</p> | <p> </p> |
| <p>"... Deutlicher als die Natur
selbst"
(1983)</p> | <p>, Dortmund
Museumsgesellschaft zur
Pflege der bildenden
Kunst. R.F.A., Dortmund :
Museum für Kunst und
Kulturgeschichte der Stadt
Dortmund , 1983</p> | <p> </p> | | | |

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Peinture -- Pays-Bas -- 19e siècle" (13 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (8)

Ingrid Brons		Charlotte Dematons	
Carole Denninger-Schreuder		Dortmunder Museumsgesellschaft zur Pflege der bildenden Kunst. R.F.A.	
Hans Kraan		Jeanne Astrid Hubertine Reynaerts	
John Sillevs		Renske Suijver	

Éditeur scientifique (3)

Eva Geudeker		Mayken Jonkman	
Museum für Kunst- und Kulturgeschichte. Dortmund, Allemagne			

Collaborateur (1)

Anne Tabak	
------------	---

Rédacteur (1)

Ingrid Brons	
--------------	---

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès