

# Critique photographique



Thème : Critique photographique

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Photographie**  
Littérature générale

Autres formes du thème : Critique de photographie  
Photographie – Critique

## Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (1)

Critique d'art



### Termes reliés (2)

Critiques photographiques



Photographie



Documents sur ce thème (47 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (45)









































Berenice Abbott (2020)	, Berenice Abbott (1898-1991), Madrid : Ivorypress , DL 2020		How to read a photograph (2019)	, Ian Jeffrey, London : Thames & Hudson Ltd , 2019	
Picture industry (2018)	, Fondation LUMA, Arles : Fondation LUMA ; Zurich : JRP/Ringier		Spiegelbilder des Klimawandels (2018)	, Eva Nöthen, Bielefeld : Transcript	
ʔ Wp-pwṭw (2017)	, Yoav Weinfeld, [Tel-ʔ Abiyb] : Hwṣa ʔ at Gama ʔ , 2017. - [Tel-ʔ Abiyb] : Hwṣa ʔ at Gama ʔ , 2017 : 2017 , הוצאת גמא ,		Histoire de la critique photographique (2017)	, Yannick Vigouroux, Christian Gattinoni, [Paris] : Nouvelles éditions Scala , DL 2017	
Four arts of photography (2016)	, Dominic McIver Lopes, Chichester : John Wiley , cop. 2016		Tussen kunst en document (2016)	, Frits Gierstberg, Anne Ruygt, Rotterdam : nai010 uitgevers	
Art photography (2015)	, David Bate, London : Tate Publishing , cop. 2015		Uncertain histories (2015)	, Kate Palmer Albers, Oakland : University of California Press , 2015 , ©2015	
Why art photography? (2013)	, Lucy Soutter, Abingdon, Oxon ; New York : Routledge , 2013		Snapshot photography (2013)	, Catherine Zuromskis, Cambridge, Massachusetts : the MIT press , cop. 2013	
The weight of photography (2010)	, Brussel : Academic and scientific publ. , cop. 2010		Fotovoorkuren (2007)	, Amsterdam : Voetnoot , cop. 2007	
Ha ʔ amanah ha ʔ ezrahiyt sēl haṣīylwm (2006)	, Ariella Azoulay, Tel-ʔ Abiyb : Resliyang , 2006. - Tel-ʔ Abiyb : Resliyang , 2006 , רסלינג : 2006		Des regards aux mots (2006)	, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence , 2006	
De l'image photographique aux mots (2006)	, Jean-Claude Lemagny (1931-2023), [Aix-en-Provence] : [PUP] , 2006		Beautiful suffering (2006)	, Erina Duganne, Mark Reinhardt, Holly Edwards, Chicago (Ill.) : University of Chicago press , 2006	

Image & imagination (2005)	, Mois de la photo à Montréal (09 ; 2005), Montréal : McGill-Queen's university press , DL 2005		Art et photographie (2005)	, Robert Pujade, Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , DL 2005	
Les expositions de photographie à Paris sous le Second Empire et leur réception par la critique (2004)	, Hélène Bocard, Paris : H. Bocard , 2004		Between the eyes (2003)	, David Levi Strauss, New York : Aperture foundation , cop. 2003	
Foto's met gezag (2001)	, Ellen Tops, Nijmegen : Vantilt , 2001		Crisis of the real (1999)	, Andy Grundberg, New York : Aperture , 1999	
Photography and its critics (1997)	, Mary Warner Marien, Cambridge : Cambridge university press , 1997		Photography and its critics (1997)	, Mary Warner Marien, Cambridge : Cambridge university press , 1997	
La fotografia riflette (1997)	, Roberto Signorini, Milano : Sezione culturale fotografica del Circolo filologico milanese , 1997		Writing the image after Roland Barthes (1997)	, Philadelphia (Penn.) : University of Pennsylvania press , cop. 1997	
Burning with desire (1997)	, Geoffrey Batchen, Cambridge (Mass.) : the MIT press , cop. 1997		Hervé Guibert critique de photographie (1997)	, Guillaume Ertaud, Rennes : G. Ertaud , 1997	
Illuminations (1996)	, London : I. B. Tauris , 1996		La photogénie ou l'excès du visible (1995)	, Edouard Pontremoli, [s.l.] : [E.Pontremoli] , [ca 1995]	
Les critiques des expositions de photographie à Paris sous le Second Empire (1995)	, Hélène Bocard, Paris : Université Paris-Sorbonne-Paris IV , 1995		Les énoncés fondateurs de la photographie et de son histoire (1993)	, Vincent Lavoie, Vincennes : Université Paris-VII , 1993	
13 critics 26 fotografs (1992)	, Centre d'art Santa Mònica. Barcelone, Espagne, Barcelona : Generalitat de Catalunya , 1992		La fotografia i la critica (1992)	, Primavera fotografica (06 ; 1992 ; Barcelone, Espagne), Barcelona : Primavera fotografica , 1992	
Assuming activism (1991)	, Mark William Woods, Tempe : Arizona state university , 1991		Crisis of the real (1990)	, Andy Grundberg, New York : Aperture , 1990	

- |   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| <p>The eternal moment<br/>(1989)</p>          | <p>, Estelle Jussim, New York : Aperture , 1989 </p>   | <p>From Adams to Stieglitz<br/>(1989)</p>                  | <p>, Nancy Newhall (1908-1974), New York : Aperture , 1989 </p>        |
| <p>La critica fotografica<br/>(1988)</p>      | <p>, Museo de arte e historia. Durango, Espagne, Jornadas internacionales de la imagen (1987 ; Bilbao, Espagne), [Bilbao] : [Caja de Agorros Vizcaina] , [1988] </p> | <p>A Magyar fotókritika története 1839-1945<br/>(1987)</p> | <p>, Béla Albertini, Budapest : Műszák Közművelődési kiadó , 1987 </p> |
| <p>Critics<br/>(1985)</p>                     | <p>, Tempe : Arizona state university , 1985 </p>  | <p>Anthologie de la critique<br/>(1982)</p>                | <p>, Paris : Créatis , 1982 </p>                                       |
| <p>Anthologie de la critique 1<br/>(1982)</p> | <p>, Paris : Créatis , 1982 </p>   |  |   |

### Enregistrements (1)





































- |   |   |
|---|---|
| <p>L'invention de la critique photographique<br/>(1999)</p> | <p>, Emmanuel Hermange, Paris : Bibliothèque nationale de France , 1999 </p> |
|---|---|

### Films, vidéos (1)











- |  |  |
|--|--|
| <p>Autour de l'exposition "Controverses, photographies à histoires"<br/>(2009)</p> | <p>, Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2009 </p> |
|--|--|

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Critique photographique" (54 ressources dans data.bnf.fr)**





**Auteur du texte (36)**

Berénice Abbott (1898-1991)		Béla Albertini	
Sylvie Aubenas		Ariella Azoulay	
Geoffrey Batchen		David Bate	
Hélène Bocard		Centre d'art Santa Mònica. Barcelone, Espagne	
Erina Duganne		Holly Edwards	
Fondation LUMA		Christian Gattinoni	
Frits Gierstberg		Daniel Girardin	
Andy Grundberg		Ian Jeffrey	
Jornadas internacionales de la imagen (1987 ; Bilbao, Espagne)		Estelle Jussim	
Vincent Lavoie		Jean-Claude Lemagny (1931-2023)	
Dominic McIver Lopes		Mary Warner Marien	
Mois de la photo à Montréal (09 ; 2005)		Museo de arte e historia. Durango, Espagne	
Nancy Newhall (1908-1974)		Eva Nothen	
Christian Pirker		Edouard Pontremoli	
Primavera fotografica (06 ; 1992 ; Barcelone, Espagne)		Robert Pujade	
Mark Reinhardt		Anne Ruygt	
Lucy Soutter		David Levi Strauss	
Ellen Tops		Yannick Vigouroux	

### Éditeur scientifique (10)

Ktzia Alon		Walead Beshty	
Luc Deneulin		Liz Heron	
Joke Pronk		Jean-Michel Rabaté	
Tineke de Ruiter		Johan M. Swinnen	
Val Williams		Miyriy Yiśra ' el	

### Préfacier (4)

Agathe Gaillard		Michael Eugene Hoffman (1942-2001)	
Max Kozloff		Beaumont Newhall (1908-1993)	

### Annotateur (2)

Diarmuid Costello		Cynthia A. Freeland	
-------------------	---	---------------------	---

### Directeur de publication (1)

Martha Langford	
-----------------	---

### Graphiste (1)

Yoav Weinfeld	
---------------	---

**Voir aussi** (5 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (4)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

---

Notice correspondante dans Wikidata