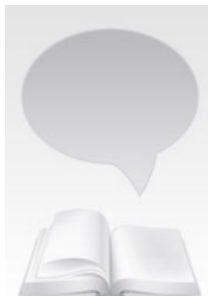


Originalité (esthétique)



Thème : Originalité (esthétique)

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Philosophie**
Art
Littérature générale

Autres formes du thème : Originalité artistique
Originalité -- Dans la littérature
Originalité -- Dans l'art
Originalité littéraire

Notices thématiques en relation (6 ressources dans data.bnf.fr)


Termes plus larges (1)

Esthétique 

Termes reliés (5)

















Création (esthétique)  Improvisation (esthétique) 









































Nouveauté  Originalité 

Répétition (esthétique) 


Documents sur ce thème (37 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (36)

Radical cut-up (2019)	, Lukas Feireiss, Amsterdam : Sandberg Instituut ; Berlin : Sternberg Press		Sense and essence (2018)	, New York (N. Y.) : Berghahn Books	
Original copies in Georges Perec and Andy Warhol (2017)	, Priya Wadhwa, Leiden ; Boston : Brill : Rodopi , 2017		Serialität (2015)	, Wien : Turia + Kant	
Le neuf, le différent et le déjà-là (2014)	, Judith Epstein Schlanger, Paris : Hermann , impr. 2014		Der Wert des Originals (2014)	, Gottfried Boehm, Schiller- Nationalmuseum und Deutsches Literaturarchiv. Marbach am Neckar, Allemagne, Marbach am Neckar : Deutsche Schillergesellschaft , cop. 2014	
The challenge of emulation in art and architecture (2013)	, David Mayernik, Farnham Surrey ; Burlington : Ashgate Publishing Company , cop. 2013		L'insolite dans l'art (2013)	, Paris : l'Harmattan , DL 2013	
Originalités proustiennes (2010)	, Paris : Éd. Kimé , impr. 2010		Ruptures et dialogues (2008)	, Werner Hofmann (1928-2013), Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme , DL 2008	
Der Autor und sein Text (2008)	, Markus Mülke, Berlin : W. de Gruyter , 2008		Art bizarre ! (2007)	, Béatrice Fontanel, Paris : Palette , DL 2007	
Après coup (2006)	, Bruxelles : la Lettre volée , cop. 2006		The poetics of singularity (2005)	, Timothy Clark, Edinburgh : Edinburgh university press , cop. 2005	
Les genres littéraires émergents (2005)	, Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , impr. 2005		L'occhio di Polifemo (2005)	, Maria Cristina Cabani, Pisa : Ed. ETS , impr. 2005	



























L'oeuvre d'art en droit d'auteur (2005)	, Nadia Walravens, Paris :   Économica : Institut d'études supérieures des arts , cop. 2005	Les ruptures, figures du discours historique (2005)	, Journée d'études d'histoire de l'art moderne et contemporain (05 ; 2003 ; Bordeaux), [Pessac] : Université Michel-Montaigne-Bordeaux 3 , 2005  
Origins and the Enlightenment (2004)	, Catherine Labio, Ithaca (N.Y.) : Cornell university press , 2004  	The singularity of literature (2004)	, Derek Attridge, London : Routledge , 2004  
Werk 04 (2004)	, René Hirner, Brigitte Deppert, Bildhauersymposion (2004 ; Heidenheim, Allemagne), Heidenheim : Kunstmuseums Heidenheim , cop. 2004  	Marlowe and the popular tradition (2002)	, Ruth Lunney, Manchester (GB) : Manchester university press , 2002  
But is it art ? (2002)	, Cynthia A. Freeland, New York (N.Y.) : Oxford University press , 2002  	Pragmatic plagiarism (2001)	, Marilyn Randall, Toronto ; Buffalo ; London : University of Toronto Press , cop. 2001  
William Collins and 'The poetical character' (2000)	, Sandro Jung, Heidelberg : C. Winter , 2000  	Bachelors (1999)	, Rosalind E. Krauss, Cambridge (Mass.) : the MIT press , cop. 1999  
La imitación colectiva (1996)	, Jesús Torrecilla, Madrid : Gredos , 1996  	Difference unbound (1995)	, Stamos Metzidakis, Amsterdam ; Atlanta (Ga.) : Rodopi , 1995  
Under the presidency of saint Paul (1995)	, Antony Robert Littlewood, Toronto : The Hellenic Canadian association of Constantinople , [1995]  	Purloined letters (1995)	, Joseph N. Riddel, Baton Rouge : Louisiana State university press , cop. 1995  
Changing modes of originality in art (1992)	, Manfredi Piccolomini, Wakefield (N.H.) : Hollowbrook publishing , cop. 1992  	Convention and innovation in literature (1989)	, Amsterdam : J. Benjamins , 1989  
Kaironomia (1987)	, Eric Charles White, Ithaca ; London : Cornell university press , 1987  	The Adventurous muse (1984)	, Patricia Phillips, Stockholm : Almqvist och Wiksell , 1984.  
Origin and originality in Renaissance literature (1983)	, David Quint, New Haven ; London : Yale university press , cop. 1983  	L'originalité (1982)	, Roland Mortier, Genève : Droz ; [Paris] : [diffusion Champion] , 1982  

Documents multimédia (1)










It's too late to say
littérature
(2010) , Paris : Cercle d'art ;
Bruxelles : "Ah !", DL 2010 

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Originalité (esthétique)" (38 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (27)

Derek Attridge 	Gottfried Boehm 
Maria Cristina Cabani 	Timothy Clark 
Lukas Feireiss 	Béatrice Fontanel 
Cynthia A. Freeland 	Werner Hofmann (1928-2013) 
Sandro Jung 	Rosalind E. Krauss 
Catherine Labio 	Antony Robert Littlewood 
Ruth Lunney 	Jean-Charles Masséra 
Stamos Metzidakis 	Roland Mortier 
Markus Mülke 	Patricia Phillips 
Manfredi Piccolomini 	David Quint 
Marilyn Randall 	Joseph N. Riddel 
Schiller-Nationalmuseum und Deutsches Literaturarchiv. Marbach am Neckar, Allemagne 	Judith Epstein Schlanger 
Jesús Torrecilla 	Priya Wadhwa 
Nadia Walravens 	

Éditeur scientifique (9)

Mark Bauerlein		Theo D'Haen	
Rainer Georg Grübel		Olaf Knellessen	
Helmut Lethen		Birgit Meyer	
Mattijs van de Port		Giacco Schiesser	
Daniel Strassberg			

Préfacier (2)

Heike Gfrereis		Ulrich Raulff	
----------------	---	---------------	---

Voir aussi (5 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (4)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès