

Musées d'art -- Publics



Thème : Musées d'art -- Publics

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Sciences sociales. Sociologie
Art

Autres formes du thème : Art -- Musées -- Publics
Musées d'art -- Fréquentation
Visiteurs de musées d'art

Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

















Musées -- Publics 

Termes reliés (2)


Expositions artistiques -- Publics  Musées d'art 

Documents sur ce thème (19 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (19)

La photophonie au musée (2023)	, Gilles Bonnet, Dijon : Éditions universitaires de Dijon , 2023		Muséal (2023)	, [Besançon] : Éditions du Sekoya , DL 2023	
Voir & regarder l'art (2021)	, Philippe Comar, Paris : Herscher , DL 2021		The future of the museum (2020)	, András Szántó, Berlin : Hatje Cantz , 2020	
Coïncidences (2018)	, Paris : HD, Ateliers Henry Dougier , DL 2018		L'objet d'art et de culture à la lumière de ses médiations (2014)	, Jean-Paul Dufiet (professeur de français), Trento : Università degli studi di Trento. Dipartimento di lettere e filosofia , ©2014	
Voir la Joconde (2014)	, Paris : l'Harmattan , DL 2014		Du musée aux pratiques culturelles (2014)	, Laurie Hanquinet, Bruxelles : Éd. de l'Université de Bruxelles ; [Le Plessis-Pâté] : diff. SODIS-ToThèmes , cop. 2014	
Transformative beauty (2012)	, Amy Woodson-Boulton, Stanford (Calif.) : Stanford university press , cop. 2012		Aimer les musées (2012)	, Gilles Mentré, Thierry Gausseron, Paris : Du Mesnil , cop. 2012	
L'accès des jeunes adultes à l'art contemporain (2006)	, Jean-Christophe Vilatte, Hana Gottesdiener, Paris : Ministère de la culture et de la communication, Département des études, de la prospective et des statistiques , DL 2006		Art and its publics (2003)	, Malden (Mass.) : Blackwell , 2003	
Du Caravage à Rembrandt (2002)	, Alain Satié (1944-2011), Paris : J.-P. Rocher , 2002		Contemporary cultures of display (1999)	, New Haven (Conn.) : Yale university press , 1999	
Visiteurs du Louvre (1993)	, Paris : Réunion des musées nationaux : diff. Seuil , 1993		Il Pubblico dell' arte (1982)	, Firenze : G. C. Sansoni , 1982	

L'amour de l'art (1969) , Alain Darbel (1932-1975),  Pierre Bourdieu (1930-2002), Paris : Éditions de Minuit , 1969

Copenhague (1967) , [Paris] : P. Belfond , 1967 






Berlin-Est (1962) , Gerhard Rudolf Meyer  (1908-1977), [Paris] : P. Belfond , [1962 ?]

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Musées d'art -- Publics" (26 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (13)

- Gilles Bonnet  Pierre Bourdieu (1930-2002) 
- Philippe Comar  Alain Darbel (1932-1975) 
- Jean-Paul Dufiet (professeur de français)  Thierry Gausseron 
- Hana Gottesdiener  Laurie Hanquinet 
- Gilles Mentré  Gerhard Rudolf Meyer (1908-1977) 
- Alain Satié (1944-2011)  András Szántó 
- Jean-Christophe Vilatte 

Éditeur scientifique (5)

- Emma Barker  Jean Galard 
- Andrew McClellan  Egidio Mucci 
- Pier Luigi Tazzi 

Illustrateur (2)

Stefan Draschan



Nicolas Guilbert

**Préfacier (2)**

Giulio Carlo Argan (1909-1992)



Nicolas Surlapierre

**Collaborateur (1)**

Dominique Schnapper

**Photographe (1)**

Michel Gantner

**Traducteur (1)**

Raymond Warnier (1899-1987)

**Directeur de publication (1)**

François Mairesse



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès