

# Sémiotique et théâtre



Thème : Sémiotique et théâtre

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Linguistique générale  
**Arts du spectacle**  
 Littérature générale

Autres formes du thème : Sémiologie du théâtre  
 Sémiologie théâtrale  
 Sémiotique théâtrale  
 Théâtre et sémiotique  
 Théâtre (genre littéraire) et sémiotique

## Notices thématiques en relation (5 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (2)

Sémiotique et arts du spectacle



Sémiotique et littérature



### Termes reliés (3)

Théâtre (genre littéraire) -- Langage



Théâtre (genre littéraire)













Théâtre



























































Documents sur ce thème (115 ressources dans data.bnf.fr)



















Livres (114)

Del teatro al cine (2017)	, María Vives Agurruza, Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas , 2017		Communiquer au-delà des mots (2017)	, Nathalie R. Barré, Paris : l'Harmattan , impr. 2017	
Architectonics of theatricality (2015)	, Ivaylo Alexandroff, Frankfurt am Main ; New York : PL Academic Research , 2015		L'automne de l'imagination (2012)	, Anne Surgers, Bern : P. Lang , cop. 2012	
Théâtre et interculturalité (2011)	, Camila Bauer Brönstrup, Sarrebruck, Allemagne : Éditions universitaires européennes , 2011		W kręgu czeskiej semiotyki teatru (2009)	, Dorota Żygadło-Czopnik, Wrocław : Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego , 2009	
La lettre et la scène (2009)	, Dijon : Éd. universitaires de Dijon , 2009		Place au public (2008)	, Genève : MētisPresses ; [Paris] : [diff. J. Vrin] , impr. 2008	
Teoria, historia, powinowactwa literatury (2008)	, Jerzy Ziomek (1924-1990), Poznań : Poznańskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk , 2008		Vers une théorie de la pratique théâtrale (2007)	, Patrice Pavis, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion , impr. 2007	
Stīn archaía kōmikī endochōra (2007)	, Kaītī Diamantákou-Agáthou, Athīna : Institoúto tou vivlíou - A. Kardamítsa , 2007. - Athīna : Institoúto tou vivlíou - A. Kardamítsa , 2007 : Ινστιτούτο του βιβλίου - Α. Καρδαμίτσα , 2007		Figurations du spectateur (2006)	, Marie-Madeleine Mervant-Roux, Paris ; Budapest ; Kinshasa [etc.] : l'Harmattan , DL 2006	
The semiotics of theatre and drama (2006)	, Keir Elam, London : Routledge , 2006		Sémiologie du théâtre (2005)	, Tadeusz Kowzan (1922-2010), [Paris] : A. Colin , DL 2005	
Tradurre/interpretare "Amleto" (2002)	, Bologna : CLUEB , 2002		Théâtre brèche (2002)	, Louis Francoeur (1931-1998), Montréal (Québec) : Triptyque , 2002	

Fragments d'un discours théâtral (2002)	, Brigitte Rémer, Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , 2002	Les personnages et l'espace dans l'oeuvre dramatique d'Henry de Montherlant (2001)	, Sangsoon Park, Villeneuve d'Ascq : Les presses universitaires du septentrion , 2001
Une esthétique théâtrale en langue étrangère (2001)	, Gisèle Pierra, Paris : Montréal (Québec) : Budapest [etc.] : l'Harmattan , 2001	La scène et les images (2001)	, Paris : CNRS éd. , 2001
Approche sémiotique des tragédies de Racine (2000)	, Eun-Young Park Shin, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion , 2000	Los procesos semiósicos en el teatro (2000)	, Mabel Brizuela, Kassel : Ed. Reichenberger : Universidad de Oviedo , 2000
Vers une théorie de la pratique théâtrale (2000)	, Patrice Pavis, Villeneuve-d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion , 2000	The performance text (1999)	, New York : Legas , 1999
Al-masraḥ wa-al-muḡtama‘ al-ḡiz’ al-awwal (1999)	, Abū al-Ḥasan ‘ Abd al-Ḥamīd Sallām, al-Iskandariyyaḥ, Miṣr : Markaz al-Iskandariyyaḥ li-l-kitāb , 1999. - al-Iskandariyyaḥ, Miṣr : Markaz al-Iskandariyyaḥ li-l-kitāb , 1999 : مركز الإسكندريّة للكتاب , 1999	Le théâtre du sens (1999)	, Séminaire interdisciplinaire de recherche et de formation aux sciences de la signification. Metz, Arras : Artois presses Université , 1999
Capire il teatro (1999)	, Marco De Marinis, Roma : Bulzoni , 1999	Al-masraḥ wa-al-muḡtama‘ al-ḡiz’ al-tāliḥ (1999)	, Abū al-Ḥasan ‘ Abd al-Ḥamīd Sallām, al-Iskandariyyaḥ, Miṣr : Markaz al-Iskandariyyaḥ li-l-kitāb , 1999. - al-Iskandariyyaḥ, Miṣr : Markaz al-Iskandariyyaḥ li-l-kitāb , 1999 : مركز الإسكندريّة للكتاب , 1999
L'esthétique du tableau dans le théâtre du XVIIIe siècle (1998)	, Pierre Frantz, Paris : Presses universitaires de France , 1998	L'assise du théâtre (1998)	, Marie-Madeleine Mervant-Roux, Paris : CNRS éd. , 1998
Znak i teatr (1998)	, Tadeusz Kowzan (1922-2010), Warszawa : Polskie towarzystwo semiotyczne , 1998	L'exhibition des mots et autres idées du théâtre et de la philosophie (1998)	, Denis Guénoun, [Saulxures] : Circé , 1998

Lire le théâtre I (1998)	, Anne Ubersfeld (1921-2010), Paris : Belin , 1998		Approche sémiotique des tragédies de Racine (1998)	, Eun-Young Park Shin, Villeneuve d'Ascq : Presses universitaires du Septentrion , 1998	
Sistemas de signos no verbales en los esperpentos (1998)	, Rosa Ana Álvarez Menéndez, Kassel : Reichenberger ; [Oviedo] : Universidad de Oviedo , 1998		Sīmeiologikés proseggíseis tou theatrikou fainoménu (1997)	, Dimítiris Tsatsoulís, Athína : Ekd. Delfíni , 1997. - Athína : Ekd. Delfíni , 1997 : Εκδ. Δελφίτι , 1997	
L'adaptation (1997)	, André Helbo, Paris : A. Colin , 1997		El signo y el teatro (1997)	, Tadeusz Kowzan (1922-2010), Madrid : Arco / Libros S.L. , 1997	
Acteur-spectateur (1996)	, Jean Caune, Saint- Genouph : Nizet , 1996		Signs of performance (1996)	, Colin Counsell, London ; New-York : Routledge , 1996	
Signe, symbole, ritualité (1996)	, Anna Rahal, Beyrouth : Université libanaise , 1996		Theatre semiotics (1995)	, Fernando de Toro, Toronto (Ont.) ; Buffalo (N.Y.) : University of Toronto press , 1995	
L'univers du théâtre (1995)	, Réal Ouellet, Claude Rigault, Gilles Girard, Paris : Presses universitaires de France , 1995		The semiotic stage (1995)	, Michael L. Quinn (1958-1994), New York : P. Lang , cop. 1995	
Al-masrah wa al- sīmiyūlūǧiyā (1995)	, Ḥasan al- Manī'ī (1941-2020), Tanǧaṭ : Slīkī ihwān , 1995. - Tanǧaṭ : Slīkī ihwān , , سليكي إخوان : 1995 1995		Theatre semiotics (1995)	, Fernando de Toro, Frankfurt am Main : Vervuert ; Madrid : Iberoamericana , 1995	
A semiotics of the dramatic text (1994)	, Susan Melrose, Basingstoke : Macmillan , 1994		Directing postmodern theater (1994)	, Jon Whitmore, Ann Arbor [Mich.] : University of Michigan press , 1994	
Das theatrale Potential des dramatischen Textes (1994)	, Sophia Totzeva, Tübingen : G. Narr , 1995		The semiotics of theatre and drama (1994)	, Keir Elam, London ; New York : Routledge , 1994	
Sīmeiōtikī tou holikou theatrikou lōgou (1993)	, Marika Thomadaki, 'Athīnai : 'Ekdóseis Dómos , 1993. -'Athīnai : 'Ekdóseis Dómos , 1993 : 'Ekdóseis Dómos , 1993		Sémiologie du théâtre (1993)	, Tadeusz Kowzan (1922-2010), [Paris] : Nathan , 1993	

Lire le théâtre (1993)	, Anne Ubersfeld (1921-2010), Paris : Éd. Sociales , 1993	 	L'utopie d'un langage de la représentation (1993)	, Sophie Lucet, 1993	 
Teoría y praxis de semiótica teatral (1993)	, Fabián Gutiérrez Flórez, Valladolid : PUV, Secretariado de publicaciones [de la] Universidad de Valladolid , 1993	 	Structures of meaning (1993)	, Thomas John Donahue, Rutherford ; Madison ; Teaneck : Fairleigh Dickinson university press ; London ; Toronto : Associated university presses , 1993	 
Die Komödie (1992)	, Bernhard Greiner, Tübingen : A. Francke , 1992	 	Spectacle et signification (1992)	, Tadeusz Kowzan (1922-2010), Candiack (Canada) : les Éd. Balzac , 1992	 
The semiotics of theater (1992)	, Erika Fischer-Lichte, Bloomington [Ind.] ; Indianapolis [Ind.] : Indiana university press , 1992	 	Dramatische und theatralische Kommunikation (1992)	, Tübingen : G. Narr , 1992	 
Impermanent structures (1991)	, Fred M. Clark, Chapel Hill : University of North Carolina, Department of Romance languages , 1991	 	Paul Valéry (1991)	, Centre de recherches et de documentation Paul Valéry. Kiel, Allemagne, Tübingen : G. Narr , cop. 1991	 
Semiótica y teatro latinoamericano (1991)	, Coloquio internacional sobre semiótica y teatro latinoamericano (01 ; 1989 ; Kiel, Allemagne), Buenos Aires : Ed. Galerna , 1991	 	Teoría del drama (1991)	, Kurt Spang, Pamplona : Ed. Universidad de Navarra , 1991	 
Theatergeschichte und Theatersemiotik (1990)	, Sigrid Mahsberg, Frankfurt am Main ; Paris : P. Lang , cop. 1990	 	Teatr w myśli współczesnej (1990)	, Irena Sławińska (1913-2004), Warszawa : Państwowe Wydawnictwo naukowe , 1990	 
A sociosemiotic theory of theatre (1990)	, Jean Alter (1925-2012), Philadelphia : University of Pennsylvania press , 1990	 	Theater as problem (1990)	, Benjamin Bennett, Ithaca, N.Y. ; London : Cornell university press , 1990	 
Theatre semiotics (1990)	, Marvin Carlson, Bloomington, Ind. ; Indianapolis, Ind. : Indiana university press , 1990	 	El auto sacramental de Miguel Hernández (1990)	, Jesucristo Riquelme Pomares, Alicante : J. Riquelme , 1990	 

- 1er congrès mondial de sociologie du théâtre, Rome, 27-28-29 juin 1986 (1989)** , Congrès mondial de sociologie du théâtre (01 ; 1986 ; Rome), Roma : Bulzoni , 1989 
- Introducción a la semiótica teatral (1989)** , A. Patricia Trapero Llobera, Palma de Mallorca : Prensa universitaria , 1989 
- II Simposio internacional de semiótica (1988)** , Asociación española de semiótica. Simposio internacional (02 ; 1986 ; Oviedo, Espagne), [Oviedo] : Universidad de Oviedo , 1988 
- Revolutionaries in the theater (1988)** , Christine Olga Kiebuszinska, Ann Arbor, Mich. ; London : UMI research press , 1988 
- Teoria del drama moderno 1880-1950 (1988)** , Peter Szondi (1929-1971), Barcelona : Publicacions de l'institut del teatre de la diputació de Barcelona , 1988 
- Postać sceniczna i jej przemiany w teatrze XX wieku (1988)** , Grzegorz Sinko, Wrocław : Zakład narodowy im. Ossolińskich , 1988 
- Semiotik der Theaterrezeption (1988)** , Patrice Pavis, Tübingen : G. Narr , 1988 
- Théâtre, modes d'approche (1987)** , Bruxelles : Labor ; [Paris] : Méridiens Klincksieck , 1987 
- Körpertext (1986)** , Günther Lohr, Opladen : Westdeutscher Verl. , 1986 
- Perusteita näyttelijäntyön semiotiikkaan I osa (1989)** , Kari Salosaari, Tampere : Tampereen yliopisto , 1989 
- Semiotics of the drama and the style of Eugene O'Neill (1989)** , Mark Kobernick, Amsterdam ; Philadelphia : J. Benjamins , 1989 
- Semiótica literaria y teatral en España (1988)** , José Romera Castillo, Kassel : Ed. Reichenberger , cop. 1988 
- L'objet dans le para-texte du théâtre de la révolution de Romain Rolland (1988)** , Mohammed Ahmed Mastfi, Rabat , 1988 
- Estudios de semiología del teatro (1988)** , Ricardo de la Fuente Ballesteros, Valladolid : Aceña ; Madrid : la Avispa , 1988 
- Capire il teatro (1988)** , Marco De Marinis, Firenze : La Casa Usher , 1988 
- Theory of performing arts (1987)** , André Helbo, Amsterdam ; Philadelphia : J. Benjamins , 1987 
- Semiología de la obra dramática (1987)** , María del Carmen Bobes Naves, Madrid : Taurus , 1987 
- Zeichen und Schichten in Drama und Theater : Gerhart Hauptmanns " Ratten " (1985)** , Ernest W. B. Hess-Lüttich, Berlin, [BRD] : E. Schmidt , Cop. 1985. 

- Great reckonings in little rooms** (1985) , Bert O. States, Berkeley, Calif. : University of California press , 1985 ⓘ
- Le Spectacle du discours** (1985) , Michael Issacharoff, Paris : J. Corti , 1985 ⓘ
- La Présentation** (1985) , Groupe de recherche en philosophie de l'art et de la création. Paris, Paris : Éd. Centre national de la recherche scientifique , 1985 ⓘ
- Semió(p)tica** (1985) , Jorge Urrutia, Madrid : Fundación Instituto Shakespeare : Instituto de cine y radio-televisión : Hiperión , 1985 ⓘ
- Semiotics of drama and theatre** (1984) , Amsterdam ; Philadelphia : J. Benjamins , 1984 ⓘ
- Teatro e romanzo** (1984) , Cesare Segre (1928-2014), Torino : Einaudi , cop. 1984 ⓘ
- Il Dramma e lo spettacolo** (1984) , Roberto Canziani, Roma : Ed. dell'Ateneo , 1984 ⓘ
- Prosopon et/ou Persona** (1984) , Irène Perelli-Contos, [S.I.] : [s.n.] , 1984 ⓘ
- Les Mots et les gestes** (1983) , André Helbo, Lille : Presses universitaires de Lille , 1983 ⓘ
- Interazione, dialogo, convenzioni** (1983) , Bologna : CLUEB , 1983 ⓘ
- Semiotik des Theaters** (1983) , Erika Fischer-Lichte, Tübingen : G. Narr , cop. 1983 ⓘ
- Il Testo e l'immaginario** (1983) , Rosalba Gasparro, Palermo : R. Mazzone ed. , 1983 ⓘ
- Semiotica del teatro** (1982) , Marco De Marinis, Milano : Bompiani , 1982 ⓘ
- Languages of the stage** (1982) , Patrice Pavis, New York : Performing arts journal publications , cop. 1982 ⓘ
- Lire le théâtre** (1982) , Anne Ubersfeld (1921-2010), Paris : Éditions sociales : [diffusion] Messidor , 1982 ⓘ
- Voix et images de la scène** (1982) , Patrice Pavis, [Lille] : Presses universitaires de Lille , 1982 ⓘ
- La Semiotica e il doppio teatrale** (1981) , Giulio Ferroni, Napoli : Liguori , 1981 ⓘ
- Corpi e sembianze** (1981) , Renato Tomasino, Palermo : S. F. Flaccovio , 1981 ⓘ
- The Semiotics of theatre and drama** (1980) , Keir Elam, London ; New York : Methuen , 1980. ⓘ
- Éléments de sémiotique théâtrale** (1979) , Roger Deldime, Bruxelles : Université libre de Bruxelles , 1979 ⓘ
- Pragmasemiotik und Theater** (1979) , Achim Eschbach, Tübingen : G. Narr , cop. 1979. ⓘ
- Semiotica del testo** (1978) , Franco Ruffini, Roma : Bulzoni , cop. 1978 ⓘ

Lire le théâtre [1] (1977)	, Anne Ubersfeld (1921-2010), Paris : Éditions sociales , 1977		Sémiologie théâtrale (1977)	, Viviane Reding, 1977	
Le sujet de l'énonciation dans l'écriture dramatique (1976)	, Andrée Marciacq, 1976		Teoria del dramma moderno 1880-1950 (1962)	, Peter Szondi (1929-1971), Torino : Einaudi , cop. 1962	

**Documents multimédia (1)**

L'objet théâtral (1978)	, Paris : CNDP , cop. 1978	
----------------------------	----------------------------	---

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Sémiotique et théâtre" (102 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (77)**

Jean Alter (1925-2012)		Rosa Ana Álvarez Menéndez	
Nathalie R. Barré		Benjamin Bennett	
María del Carmen Bobes Naves		Mabel Brizuela	
Camila Bauer Brönstrup		Roberto Canziani	
Marvin Carlson		Jean Caune	
Fred M. Clark		Colin Counsell	
Roger Deldime		Marco De Marinis	
Kaítī Diamantákou-Agáthou		Thomas John Donahue	
Keir Elam		Achim Eschbach	
Giulio Ferroni		Erika Fischer-Lichte	



Louis Francoeur (1931-1998)		Pierre Frantz	
Ricardo de la Fuente Ballesteros		Rosalba Gasparro	
Gilles Girard		Bernhard Greiner	
Groupe de recherche en philosophie de l'art et de la création. Paris		Denis Guénoun	
Fabián Gutiérrez Flórez		André Helbo	
Ernest W. B. Hess-Lüttich		Michael Issacharoff	
Christine Olga Kiebuszinska		Mark Kobernick	
Tadeusz Kowzan (1922-2010)		Günther Lohr	
Sophie Lucet		Sigrid Mahsberg	
Ḥasan al- Manī 'ī (1941-2020)		Andrée Marciacq	
Mohammed Ahmed Mastfi		Susan Melrose	
Marie-Madeleine Mervant-Roux		Réal Ouellet	
Eun-Young Park Shin		Patrice Pavis	
Irène Perelli-Contos		Gisèle Pierra	
Michael L. Quinn (1958-1994)		Anna Rahal	
Viviane Reding		Brigitte Rémer	
Claude Rigault		Jesucristo Riquelme Pomares	
José Romera Castillo		Franco Ruffini	
Abū al-Ḥasan ' Abd al-Ḥamīd Sallām		Kari Salosaari	
Cesare Segre (1928-2014)		Grzegorz Sinko	
Irena Ślawińska (1913-2004)		Kurt Spang	
Bert O. States		Anne Surgers	
Peter Szondi (1929-1971)		Marika Thomadaki	

Renato Tomasino		Fernando de Toro	
Sophia Totzeva		A. Patricia Trapero Llobera	
Dimitris Tsatsoúlis		Anne Ubersfeld (1921-2010)	
Jorge Urrutia		María Vives Agurruza	
Jon Whitmore		Jerzy Ziomek (1924-1990)	
Dorota Żygadło-Czopnik			

### Éditeur scientifique (10)

Janina Abramowska		Renzo S. Crivelli	
Carole Hubbard		Instytut sztuki Polskiej akademii nauk	
Béatrice Picon-Vallin		Giuseppina Restivo	
Herta Schmid		Jurij Striedter	
Università degli studi. Dipartimento di filologia. Reggio de Calabre, Italie		Ewa Wiegandtowa	

### Préfacier (6)

Michel Corvin (1930-2015)		Jean Duvignaud (1921-2007)	
Robert Lafont (1923-2009)		Pierre Pasquier	
Pascal Thiery		Seweryna Wyślouch	

### Traducteur (5)

María del Carmen Bobes Naves		Jeremy Gaines	
Doris L. Jones		John Lewis (traducteur)	
Jesús González Maestro			

### Collaborateur (3)

Guy Aston



Marie Francoeur



Bernard Piens



### Directeur de publication (1)

René Passeron (1920-2017)



**Voir aussi** (4 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (3)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès