

Art comme valeur de placement



Thème : Art comme valeur de placement

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Économie politique. Travail
Art

Autres formes du thème : Art comme investissement
Art -- Investissements
Investissements dans l'art

Notices thématiques en relation (5 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (3)

Art -- Commerce



Art -- Collectionneurs et collections



Investissements en biens divers



Termes plus précis (1)

Peinture comme valeur de placement



Termes reliés (1)

Art -- Prix





Documents sur ce thème (47 ressources dans data.bnf.fr)


Livres (45)

Art & finance report 2021 (2021)	, Deloitte Touche Tohmatsu International, : Deloitte Luxembourg	Was ist diesmal anders ? (2020)	, Dirk Boll, Berlin : Hatje Cantz , 2020
Art & finance report 2017 (2017)	, Deloitte Touche Tohmatsu International, : Deloitte Luxembourg	Collected by Thea Westreich Wagner and Ethan Wagner (2015)	, Elisabeth Sussman, Christine Macel, Thea Westreich Wagner [et autre(s)], New York : Whitney Museum of American Art ; Paris : Centre Pompidou, Musée national d'art moderne , [2015] ; New Haven : Distributed by Yale University Press , [2015]
Investir dans l'art (2015)	, Fabien Bouglé, Issy-les-Moulineaux : Gualino-Lextenso éditions , DL 2015	Art as an investment? (2014)	, Melanie Gerlis, Farnham (GB) : Lund Humphries , cop. 2014
The art collector's handbook (2014)	, Mary Rozell, Farnham : Lund Humphries , cop. 2014	Art & investissement (2014)	, Eric d' Espiguers, Paris : Ars vivens , DL 2014
Collecting art for love, money and more (2013)	, Thea Westreich Wagner, Ethan Wagner, London ; New York : Phaidon press , 2013	Corporate art collections (2012)	, James Salzmann, Charlotte Appleyard, Farnham ; Burlington : Lund Humphries : in association with Sotheby's Institute of art , cop. 2012
Art of the deal (2011)	, Noah Horowitz, Princeton (N.J.) : Princeton university press , cop. 2011	Art (2011)	, Confédération européenne des experts d'art. Colloque (2011 ; Paris), Paris : Confédération européenne des experts d'art , [2011]
Fine art and high finance (2010)	, New York : Bloomberg Press , 2010	The international art markets (2009)	, London : Kogan Page , 2009


Arte, prezzo e valore (2008)	, Franziska Nori, Piroshka Dossi, Centro di cultura contemporanea Strozziina. Florence, Italie, Cinisello Balsamo (Milano) : Silvana , 2008	Le guide du collectionneur 2009 (2008)	, Paris : "le Figaro" ; Boulogne-Billancourt : "Beaux-arts" éd. , DL 2008
Art market and connoisseurship (2008)	, [Amsterdam] : Amsterdam university press , cop. 2008	Investir dans l'art (2008)	, Fabien Bouglé, Paris : Gualino , DL 2008
El mercado de los bienes tangibles de colección (2007)	, Camilo Prado Román, Alicia Blanco González, Ángel Concejo Casas, Madrid : Universidad Rey Juan Carlos, Servicio de publicaciones : Dykinson , DL 2007	Le marché de l'art contemporain (2006)	, Dominique Sagot-Duvaurox, Nathalie Moureau, Paris : la Découverte , impr. 2006
Kunst als Kapitalanlage (2005)	, Eric M. Bernhard, Wiesbaden : Deutscher Universitäts-Verlag , 2005	Marché de l'art et gestion de patrimoine (2005)	, Henri Mahé de Boislandelle, Paris : Économica , cop. 2005
Swept under the rug (2002)	, Kathy M'Closkey, Albuquerque : University of New Mexico press , 2002	Le guide des 101 meilleurs placements en art et objets anciens (1996)	, Raphaël Valensi, [Paris] : le Grand livre du mois , 1996
Le guide des 101 meilleurs placements en art et objets anciens (1996)	, Raphaël Valensi, Paris : A. Michel ; [Marseille] : "Le Revenu français" , 1996	De la valeur de l'art (1995)	, Raymonde Moulin (1924-2019), Paris : Flammarion , 1995
Investire in arte (1993)	, Angela Vettese, Milano : Il Sole 24 ore , cop. 1993	Apollon à Wall street (1992)	, Maurice Rheims (1910-2003), Paris : Ed. du Seuil , 1992
Doll'art (1990)	, Philippe Simonnot (1941-2022), [Paris] : Gallimard , 1990	La Métamorphose des medias (1990)	, Laurent Danchin (1946-2017), Philippe Rivière, Paris : la Manufacture , 1990
L'Art et l'argent (1990)	, Georges Bernier (1911-2001), Paris : Ramsay , 1990	L'Amour du faux (1989)	, Réal Lessard, Paris : Librairie générale française , 1989
L'Amour du faux (1987)	, Réal Lessard, Paris : Hachette , 1987	L'Estampe (1984)	, Eugène Rouir (1919-2020), Paris : G. Le Prat , 1984

Ce qu'il faut connaître de la peinture et du dessin ancien (1983), Alexandre Ananoff (1910-1992), Paris : F. de Nobele, 1983 


Les Petits maîtres de la peinture, valeur de demain 2 (1982), Gérald Schurr (1915-1989), Paris : Éd. de l'Amateur, 1982 

L'Art ou l'argent (1982), Pierre Lévy (1907-2002), Paris : ISI, 1982 

Les Petits maîtres de la peinture, valeur de demain 5 (1981), Gérald Schurr (1915-1989), Paris : Éditions de l'Amateur, 1981 

Comment investir en objets et œuvres d'art (1981), Pierre-Marie Guillon, Paris : R. Laffont, 1981 

Les Petits maîtres de la peinture, valeur de demain 4 (1979), Gérald Schurr (1915-1989), Paris : Éditions de l'Amateur, 1979 

Guide du connaisseur 1 (1978), Pierre Cabanne (1921-2007), Paris : Denoël, 1978 


Les Petits maîtres de la peinture, valeur de demain 2 (1977), Gérald Schurr (1915-1989), Paris : Éditions de l'Amateur, 1977 

Les Petits maîtres de la peinture, valeur de demain 3 (1976), Gérald Schurr (1915-1989), Paris : Éditions de l'Amateur, 1976 

Les Petits maîtres de la peinture (1975), Gérald Schurr (1915-1989), Paris : Ed. de l'Amateur, 1975 - 

Les Petits maîtres de la peinture, valeur de demain 1 (1975), Gérald Schurr (1915-1989), Paris : Éditions de l'Amateur, 1975 

Films, vidéos (1)

Vidéo placement N°1 (1986), Muzio Clementi (1752-1832), Paris : Institut de création et de réalisations audiovisuelles [éd.] ; Paris : Institut de création et de réalisations audiovisuelles [distrib.], 1986 (DL) 












Documents multimédia (1)

ADEC 98
(1998) , Saint Romain au Mont d'Or : Art price annual S.A. , 1998 (cop.)




Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Art comme valeur de placement" (41 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (37)

Alexandre Ananoff (1910-1992)		Eric M. Bernhard	
Georges Bernier (1911-2001)		Alicia Blanco González	
Dirk Boll		Fabien Bouglé	
Pierre Cabanne (1921-2007)		Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Paris	
Centro di cultura contemporanea Strozziina. Florence, Italie		Ángel Concejo Casas	
Laurent Danchin (1946-2017)		Deloitte Touche Tohmatsu International	
Piroschka Dossi		Eric d' Espiguers	
Melanie Gerlis		Pierre-Marie Guillon	
Réal Lessard		Pierre Lévy (1907-2002)	
Christine Macel		Henri Mahé de Boislandelle	
Kathy M'Closkey		Raymonde Moulin (1924-2019)	
Nathalie Moureau		Musée national d'art moderne-Centre de création industrielle. Paris	
Franziska Nori		Camilo Prado Román	

Maurice Rheims (1910-2003)		Philippe Rivière	
Eugène Rouir (1919-2020)		Dominique Sagot-Duvauroux	
Gérald Schurr (1915-1989)		Philippe Simonnot (1941-2022)	
Elisabeth Sussman		Raphaël Valensi	
Angela Vettese		Thea Westreich Wagner	
Whitney museum of American art. New York, NY			

Éditeur scientifique (3)

James Goodwin		Koenraad Jules Albert Jonckheere	
Anna Tummers			

Éditeur commercial (1)

Art price annual S.A.	
-----------------------	---

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès