Polyphème (mythologie grecque)

Thème : Polyphème (mythologie grecque)

Origine : **RAMEAU**

Autres formes du thème : Polufēmos (mythologie grecque) *(grec ancien (jusqu'à 1453))*
Polyphemus (mythologie grecque) *(latin)*

Notices thématiques en relation (1 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Cyclopes (mythologie grecque)

Documents sur ce thème (9 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (5)

Traduzioni e tradizioni (2010) , Bari : Levante , 2010

Polifemo y el tema de la abundancia natural en Lope de Vega y su tiempo (1996) , Rafael Osuna, Kassel : Ed. Reichenberger , 1996

Polifemo e Galatea (1984) , Maria Teresa Acquaro Graziosi, Roma : Bonacci , 1984.

Odysseus (1984) , Bernard Andreae, Frankfurt am Main : Societäts Verl. , 1984

Polyphème (1892) , Alfred-Édouard Plicque (1838-1898), Vichy : Impr. Wallon , 1892

Images (4)

Galathée. // Tableau de Carle Maratte, qui est chez Monseigneur le Duc d'Orléans // Peint sur toile, gravé de la même grandeur par Jean Audran. (1729)	, Jean Audran (1667-1756), Carlo Maratti (1625-1713), [Paris] : [Imprimerie Royale] , [1729]	[Ulysse débarque dans l'île de Polyphème] (15..)	None
[Ulysse aveugle Polyphème] (15..)	None	[Recueil. Oeuvre de Francesco Albani, dit l'Albane]	None

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Polyphème (mythologie grecque)" (10 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (4)

Maria Teresa Acquaro Graziosi	Bernard Andreae
Rafael Osuna	Alfred-Édouard Plicque (1838-1898)

Dessinateur du modèle (1)

Le Primatice (1504-1570)

Éditeur scientifique (1)

Francesco De Martino

Graveur (1)

Jean Audran (1667-1756)

Peintre du modèle (1)

Carlo Maratti (1625-1713)

Éditeur commercial (1)

Imprimerie royale. France (1640-1792)

Donateur (1)

Félix Herbet (1847-1917)

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès