

Théâtre (genre littéraire) africain



Thème : Théâtre (genre littéraire) africain

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Littératures

Autres formes du thème : Théâtre africain
Théâtre négro-africain
Théâtre noir africain
Théâtre noir -- Afrique

Notices thématiques en relation (6 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Littérature africaine  

Termes plus précis (4)

Théâtre (genre littéraire) africain de langue française   Théâtre (genre littéraire) africain de langue anglaise  





































Théâtre politique africain   Théâtre radiophonique africain  





















Termes reliés (1)

Théâtre noir  



Documents sur ce thème (40 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (38)



- | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>De Targuiya à Tobbie (2020)</p> | <p>, Moussa Diagana, Koulsy Lamko, Hermas Gbaguidi, Carnières-Morlanwelz : Lansman editeur , DL 2020</p> | <p> </p> | <p>Modern African drama (2019)</p> | <p>, Damlègue Lare, Glienicke : Galda Verlag , 2019</p> | <p> </p> |
| <p>Théâtres d'Afrique au féminin (2016)</p> | <p>, Paris : L'Harmattan , 2016</p> | <p> </p> | <p>Performative inter-actions in African theatre (2013)</p> | <p>, Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Publishing , 2013</p> | <p> </p> |
| <p>The politics of adaptation (2013)</p> | <p>, Astrid Liesbeth Barbara Van Weyenberg, Amsterdam ; New York : Rodopi , 2013</p> | <p> </p> | <p>Le théâtre de Kossi Efoui (2011)</p> | <p>, Paris : L'Harmattan , 2011</p> | <p> </p> |
| <p>African theatre (2010)</p> | <p>, Leeds (UK) : J. Currey , cop. 2010</p> | <p> </p> | <p>Culture and identity in African and Caribbean theatre (2009)</p> | <p>, Osy A. Okagbue, London : Adonis and Abbey , 2009</p> | <p> </p> |
| <p>Women's spaces, women's visions (2007)</p> | <p>, Katwiwa Mule, Trenton, NJ : Africa world press , impr. 2007</p> | <p> </p> | <p>Théâtres contemporains du Sud (1990-2006) (2006)</p> | <p>, Paris : ADPF-éditions , 2006</p> | <p> </p> |
| <p>Theatre and performance in Africa (2003)</p> | <p>, Bayreuth : E. Breitingen , cop. 2003</p> | <p> </p> | <p>African theatre (2002)</p> | <p>, Oxford : J. Currey , 2002</p> | <p> </p> |
| <p>Pre-colonial and post-colonial drama and theatre in Africa (2001)</p> | <p>, Claremont : New Africa education , 2001</p> | <p> </p> | <p>Issues in African theatre (2001)</p> | <p>, Ibadan, Nigeria : Humanities publ. , cop. 2001</p> | <p> </p> |
| <p>African theatre (2001)</p> | <p>, Oxford : J. Currey , 2001</p> | <p> </p> | <p>History and theatre in Africa (2000)</p> | <p>, Bayreuth : Bayreuth university , 2000</p> | <p> </p> |
| <p>African theatre in performance (2000)</p> | <p>, Amsterdam : Harwood academic publ. , 2000</p> | <p> </p> | <p>Théâtres en écritures (1998)</p> | <p>, Paris : L'Harmattan , 1998</p> | <p> </p> |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Théâtre africain (1998) | , Rencontres théâtrales internationales de Yaoundé (06 ; 1997-05-27 / 05-31), Bruxelles : Archives et Musée de la littérature, Centre belge de l'IIT , 1998 |  | The world encyclopedia of contemporary theatre Vol. 3 (1997) | , London ; New York : Routledge , 1997 |  |
| Théâtres d'Afrique noire (1995) | , Bruxelles : Alternatives théâtrales , 1995 |  | Theatre and performance in Africa (1994) | , Bayreuth : E. Breitinger , 1994 |  |
| The Cambridge guide to African and Caribbean theatre (1994) | , Cambridge (G.B.) : Cambridge university press , 1994 |  | Théâtres et scènes de spectacle (1993) | , Pius Nkashama Ngandu (1946-2023), Paris : l'Harmattan , 1993 |  |
| Le théâtre en Afrique noire francophone (1992) | , Jacques Scherer (1912-1997), Paris : Presses universitaires de France , 1992 |  | African drama, analysis and interpretation (1992) | , Martin Owusu, Legon (Ghana) : Soundstage production , 1992 |  |
| Théâtre africain, théâtres africains ? (1990) | , Colloque sur le théâtre africain (1988 ; Bamako), Ivry : Éd. Silex , 1990 |  | Black theatre and performance (1990) | , New York : Greenwood press , 1990 |  |
| Archetypes, imprecators, and victims of fate (1989) | , Femi Euba, New York ; Westport, Conn. ; London : Greenwood press , 1989 |  | Du spectacle populaire au théâtre populaire (1987) | , Donatien Bada, 1987 |  |
| Come to laugh (1985) | , Kwabena N. Bame, New York : L. Barber press , 1985 |  | Theatre and nationalism (1983) | , Alain Ricard (1945-2016), Ile-Ife, Nigeria : University of Ife Press , cop. 1983 |  |
| Theatre and society in Africa (1982) | , Mineke Schipper, Johannesburg : Ravan press , 1982 |  | The Development of African drama (1982) | , Michael Etherton, London ; Melbourne ; Sydney : Hutchinson university library for Africa , 1982 |  |
| Le théâtre négro-africain (1979) | , Aboubakar Cyprien Touré, 1979 |  | Theatre in Africa (1978) | , Ibadan : Ibadan university press , 1978 |  |
| Le théâtre traditionnel africain (1974) | , Bekate Meyong, 1974 |  | Analyse rhétorique du discours politique dans le théâtre africain | , Adolphe Tanguela, Sarrebruck : Editions universitaires européennes , 2011 |  |

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)



Recueil. Généralités sur le théâtre en Afrique. Coupures de presse (1963)  



Films, vidéos (1)



Le théâtre aujourd'hui (1990) , Michel Giguère, [Québec]  
 : Service des ressources pédagogiques Université Laval [prod.] ; [Paris] : Organisation internationale de la francophonie [distrib.] , cop. 1990



Documents (Théâtre (genre littéraire) africain) (5 ressources dans data.bnf.fr)



Livres (5)

Syncretic arenas (2014) , Amsterdam ; New York, NY : Rodopi , 2014  

Trends in twenty-first century African theatre and performance (2011) , Fédération internationale pour la recherche théâtrale. African and Caribbean theatre and performance working group, Amsterdam ; New York : Rodopi , 2011  

African theatre for development (1998) , Exeter : Intellect , 1998  

Wole Soyinka et le théâtre africain (1986) , Ivry : Silex , 1986  











L'Invention du théâtre (1986) , Alain Ricard (1945-2016), Lausanne ; [Paris] : l'Age d'homme , 1986  

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Théâtre (genre littéraire) africain" (48 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (21)

| | | | |
|--------------------------|---|--------------------------------|---|
| Martin Banham |  | Eckhard Breitingher |  |
| Ousmane Diakhaté |  | Hansel Ndumbe Eyoh (1949-2006) |  |
| James Gibbs |  | John Gray |  |
| Errol Hill (1921-2003) |  | Yvette Hutchinson |  |
| Yvette Hutchison |  | Kene Igweonu |  |
| Abiola Irele (1936-2017) |  | Lokangaka Losambe |  |
| Olu Obafemi |  | Oyin Ogunba |  |
| Femi Osofisan |  | Jane Plastow |  |
| Ola Rotimi (1938-2000) |  | Don Rubin |  |
| Kamal Salhi |  | Devi Sarinjeive |  |
| George William Woodyard |  | | |

Auteur du texte (16)

| | | | |
|--|---|----------------------------------|---|
| Donatien Bada |  | Bekate Meyong |  |
| Michael Etherton |  | Femi Euba |  |
| Fédération internationale pour la recherche théâtrale. African and Caribbean theatre and performance working group |  | Damlègue Lare |  |
| Katwiwa Mule |  | Pius Nkashama Ngandu (1946-2023) |  |
| Osý A. Okagbue |  | Martin Owusu |  |

Alain Ricard (1945-2016)



Jacques Scherer (1912-1997)



Mineke Schipper



Adolphe Tanguela



Aboubakar Cyprien Touré



Astrid Liesbeth Barbara Van Weyenberg



Participant (3)

Mukala Kadima-Nzuji



Léonard André Kodjo



Ambroise Kom



Directeur de publication (3)

Sylvie Chalaye



Paul Dakeyo



Dominique Rochay



Traducteur (2)

Ampie Coetzee



Femi Osofisan



Présentateur (1)

Fernando Lambert



Réalisateur (1)

Michel Giguère



Préfacier (1)

Temple Hauptfleisch



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès