

# Affect (psychologie)



Bibliothèque nationale de France  
Département des Manuscrits  
100 rue de Belfort - 75013 Paris - France  
Site Internet : www.bnf.fr

Thème : Affect (psychologie)

Origine : RAMEAU

Domaines : Psychologie

**Notices thématiques en relation** (4 ressources dans data.bnf.fr)

## Termes plus larges (1)

Psychanalyse



## Termes reliés (3)

Affectivité



Émotions





















Pulsions

























Documents sur ce thème (298 ressources dans data.bnf.fr)





















Livres (291)























Le domaine de psyché (2023)	, Françoise Coblence (1949-2021), Paris : PUF , DL 2023		Atmosphères (2023)	, Hermann Schmitz (1928-2021), Paris : Vrin , DL 2023	
Affect, power, and institutions (2023)	, Abingdon : Routledge		Ces gens qui ont peur d'avoir peur (2023)	, Elaine N. Aron, Montréal (Québec) : les Éditions de l'Homme. - Montréal (Québec) : les Éditions de l'Homme : Interforum editis	
Leben mit Wölfen (2023)	, Thorsten Gieser, Bielefeld : Transcript , 2023		Critique de la raison précaire (2023)	, Javier López Alós, Paris : MkF éditions , impr. 2023	
En séance, au fil de l'affect et de l'émotion (2023)	, Paris : Ithaque , DL 2023		Le pouvoir d'être affecté (2022)	, Paris : Hermann	
Feeling media (2022)	, Miryam Sas, Durham : Duke University Press , 2022		Affective Gibsonian psychology (2022)	, Rob Withagen, New York (N.Y.) : Routledge , 2022	
Affect, representation and language (2022)	, Howard B. Levine, Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge , 2022		Le circuit des affects (2022)	, Vladimir Safatle, Lormont : le Bord de l'eau , DL 2022	
Rhythms of feeling in Edward Lear, T. S. Eliot, and Stevie Smith (2022)	, Jasmine Jagger, Oxford : Oxford university press , 2022		Trop mignon ! (2022)	, Vincent Lavoie, Paris : Alpha , DL 2022	
Hypersensibles (2022)	, Saverio Tomasella, Paris : Éditions Eyrolles , DL 2022		The psychology of sociability (2022)	, New York (N.Y.) ; London : Routledge , 2022	
The Routledge companion to literature and emotion (2022)	, Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge, Taylor & Francis group , 2022		L'émotion (2022)	, Paris : PUF , DL 2022	























Mentalisierungsfördernde Verhaltenstherapie (2021)	, Serge K. D. Sulz, Gießen : Psychosozial-Verlag 	Sound and affect (2021)	, Chicago : University of Chicago Press 
De l'émotion à l'affect (2021)	, Nicole Llopis-Salvan, Paris : In press , DL 2021 	Geographies of affect in contemporary literature and visual culture (2021)	, Leiden ; Boston : Brill Rodopi 
Amour et Psyché, passion du lien (2021)	, Paris : In press , DL 2021 	Deleuze and the problem of affect (2021)	, Donald J. S. Cross, Edinburgh : Edinburgh university press 
Der Körper, das Trauma und der Affekt (2021)	, Christian Fuchs (thérapeute en traumatologie), Gevelsberg : EHP , 2021 	L'expression du manque à travers les langues (2021)	, Berlin ; Boston : Walter de Gruyter GmbH 
Public spheres of resonance (2020)	, Abingdon ; New York (NY) : Routledge , 2020 	Governing affects (2020)	, Otto Penz, Birgit Sauer, Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge , 2020 
Religion, emotion, sensation (2020)	, New York (N.Y.) : Fordham University press , 2020 	Noir affect (2020)	, New York : Fordham University Press , 2020 
Affect and literature (2020)	, Cambridge, United Kingdom ; New York, NY : Cambridge university press , 2020 	Trop mignon ! (2020)	, Vincent Lavoie, Paris : PUF , DL 2020 
Do mothers dream of electric babies? (2019)	, Giuliana Mieli, Abingdon : Routledge, Taylor & Francis group , 2019 	Die Macht negativer Affekte (2019)	, Jürgen Straub, Gießen : Psychosozial-Verlag 
Affective materialities (2019)	, Gainesville (Fla.) : University press of Florida 	Haute sensibilité (2019)	, Marie-Reine Péron, Joëlle Étienne (1957?-....), Lopérec : Éditions Nouvelle terre 
Musical emotions explained (2019)	, Patrik N. Juslin, Oxford : Oxford University Press , 2019 	Affective disorders (2019)	, Bede Scott, Liverpool : Liverpool university press , 2019 
Les viscères de l'âme (2019)	, Antonino Ferro, Paris : Ithaque , DL 2019 	Analyzing affective societies (2019)	, Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge , 2019 

Disability, literature, genre (2019)	, Ria Cheyne, Liverpool : Liverpool university press , 2019		Emoción, afecto y motivación (2019)	, Luis Aguado Aguilar, Madrid : Alianza Editorial	
The moral psychology of gratitude (2019)	, London ; Lanham (Md.) : Rowman & Littlefield international , 2019		The power of phenomenology (2019)	, George E. Atwood, Robert D. Stolorow, Abingdon ; New York (N.Y.) : Routledge, Taylor & Francis group , 2019	
Medieval affect, feeling, and emotion (2019)	, Cambridge : Cambridge university press		Cognitive and affective processes (2019)	, New Delhi : Oxford university press [for the] ICSSR, Indian council of social science research , 2019	
The affect theory of Silvan Tomkins for psychoanalysis and psychotherapy (2019)	, E. Virginia Demos, Abingdon ; New York (N.Y.) : Routledge, Taylor & Francis group , 2019		Rire au soleil (2019)	, Jean-Michel Rabaté, Paris : Campagne première , DL 2019	
Affective geographies of transformation, exploration and adventure (2019)	, London : Routledge , 2019		Translating happiness (2018)	, Tim Lomas, Cambridge (Mass.) : The MIT press	
Famiglie d'oggi (2018)	, Roma : Carocci editore , 2018		Come funzionano le emozioni (2018)	, Fausto Caruana, Marco Viola, Bologna : il Mulino	
Rabbia (2018)	, Laura Occhini, Milano : FrancoAngeli		The moral psychology of sadness (2018)	, London ; Lanham (Md.) : Rowman & Littlefield international	
The moral psychology of disgust (2018)	, London ; New York (N.Y.) : Rowman & Littlefield international		Minding emotions (2018)	, Elliot L. Jurist, New York (N.Y.) : the Guilford press	
Affect in relation (2018)	, Abingdon, Oxon ; New York, NY : Routledge , 2018		Affect, psychoanalysis, and American poetry (2018)	, John Steen, London : Bloomsbury , 2018	
Mentalisieren und Fremdenfeindlichkeit (2018)	, Felix Brauner, Gießen : Psychosozial-Verlag		La encrucijada de los afectos (2018)	, Eugenio Fernández (19...2005), Cuenca : Universidad de Castilla-La Mancha , 2018	

























Ces femmes qui pensent trop (2018)	, Susan Nolen-Hoeksema, Paris : Leduc.s éditions , DL 2018		Social dreaming, associative thinking and intensities of affect (2018)	, Julian Manley, Cham : Palgrave Macmillan	
Les affects de la politique (2018)	, Frédéric Lordon, Paris : Éditions Points , DL 2018		L'intelligenza emotiva e metaemotiva (2018)	, Antonella D'Amico, Bologna : il Mulino	
Knowing emotions (2018)	, Rick Anthony Furtak, New York (N.Y.) : Oxford university press		The social foundations of emotion (2018)	, Stacey N. Doan, Stefan G. Hofmann, Washington (D.C.) : American psychological association	
Feelings of structure (2018)	, Montreal ; Kingston ; London ; Chicago : McGill-Queen's University Press		Living on automatic (2018)	, Christine B. L. Adams, Homer B. Martin, Santa Barbara (Calif.) : Praeger	
Trauma, Schuldgefühl und Wiedergutmachung (2018)	, Heinz Weiß, Stuttgart : Klett-Cotta		L'insostenibile bisogno di ammirazione (2018)	, Gustavo Pietropolli Charmet, Bari : Editori Laterza	
Desarrollo emocional en los primeros años de vida (2018)	, Madrid : Ediciones Pirámide		Hypersensibles (2017)	, Saverio Tomasella, Paris : Eyrolles , DL 2017	
Liminality and experience (2017)	, Paul Stenner, London : Palgrave Macmillan		The ascent of affect (2017)	, Ruth Leys, Chicago (Ill.) ; London : University of Chicago Press	
Aimer, haïr, menacer, flatter en moyen français (2017)	, Paris : Honoré Champion éditeur , 2017		Motivation und Emotion (2017)	, Cord Benecke, Felix Brauner, Stuttgart : Verlag W. Kohlhammer	
Von der Emotion zur Sprache (2017)	, Weilerswist : Velbrück Wissenschaft		Victorian dogs, Victorian men (2017)	, Keridiana Chez, Columbus : the Ohio state university press , 2017	
Neuropsicología del abandono y el maltrato infantil (2017)	, Madrid : El Hilo ediciones		Sacred femininity and the politics of affect in African America women's fiction (2017)	, Vicent Cucarella Ramon, València : Universitat de València , 2017	
Bindung und emotionale Gewalt (2017)	, Stuttgart : Klett-Cotta		Hypersensibles (2017)	, Elaine N. Aron, Vanves : Marabout , DL 2017	























<p>The Palgrave handbook of affect studies and textual criticism (2017)</p>	<p>, Cham : Palgrave Macmillan</p>	<p> </p>	<p>Homo prospectus (2016)</p> <p>, New York (N.Y.) : Oxford University Press , cop. 2016</p>
<p>Hypersensibles (2016)</p>	<p>, Saverio Tomasella, Paris : Librairie générale française , DL 2016</p>	<p> </p>	<p>Les affects de la politique (2016)</p> <p>, Frédéric Lordon, [Paris] : Seuil , 2016</p>
<p>Affectivity and philosophy after Spinoza and Nietzsche (2016)</p>	<p>, Stuart Pethick, Houndmills, Basingstoke, Hampshire : Palgrave Macmillan , cop. 2015</p>	<p> </p>	<p>Emotional mimicry in social context (2016)</p> <p>, Cambridge : Cambridge university press , 2016</p>
<p>Die traumatische Verfassung des Subjekts (2016)</p>	<p>, Peter Widmer, Wien : Verlag Turia + Kant</p>	<p> </p>	<p>The interpersonal dynamics of emotion (2016)</p> <p>, Gerben A. van Kleef, Cambridge : Cambridge university press , 2016</p>
<p>Siamo nati per amare (2016)</p>	<p>, Giorgio Piccinino, Milano : Mimesis , 2016</p>	<p> </p>	<p>Gestures of testimony (2016)</p> <p>, Michael Richardson, New York ; London : Bloomsbury , 2016</p>
<p>Philosophische Psychotherapie (2016)</p>	<p>, Martin Poltrum, Berlin : Parodos , 2016</p>	<p> </p>	<p>Le rêve et l'affect (2016)</p> <p>, Sami-Ali (1925-2022), Louvain-la-Neuve : EME éditions ; Paris : [diffusion] Éditions l'Harmattan , DL 2016</p>
<p>Story and emotion (2016)</p>	<p>, Per Thomas Andersen, [Oslo] : Universitetsforlaget</p>	<p> </p>	<p>Zum Phänomen der Rührung in Psychoanalyse und Musik (2016)</p> <p>, Gießen : Psychosozial-Verlag , 2016</p>
<p>Vie et mort des affects (2016)</p>	<p>, Paris : PUF , DL 2016</p>	<p> </p>	<p>Sensibility in the Early Modern Era (2016)</p> <p>, London ; New York (N.Y.) : Routledge , 2016</p>
<p>Handbook of value (2016)</p>	<p>, Oxford : Oxford university press , 2016</p>	<p> </p>	<p>Verantwortung für unsere Gefühle (2015)</p> <p>, Heidelberg : Mattes Verlag , 2015</p>
<p>Stimmung II (2015)</p>	<p>, Berlin : Uni-Edition , 2015</p>	<p> </p>	<p>Advances in experimental social psychology Volume fifty two (2015)</p> <p>, Waltham (Mass.) : Elsevier</p>









- Affect and American literature in the age of neoliberalism** (2015) , Rachel Greenwald Smith, New York : Cambridge university press , 2015 
- Communication et interactions** (2015) , Russell F. Proctor, Robert E. Adler, Montréal : Modulo , 2015 
- The psychology of desire** (2015) , New York (N.Y.) : the Guilford press , 2015 
- La société des affects** (2015) , Frédéric Lordon, Paris : Éditions Points , DL 2015 
- Ästhetik als Therapie** (2015) , Berlin : Parodos , 2015 
- Sleep and affect** (2015) , Amsterdam : Academic press , cop. 2015 
- Religious affects** (2015) , Donovan O. Schaefer, Durham : Duke university press , cop. 2015 
- Das Gefühl, Gestalt anzunehmen** (2015) , Jutta Kahl-Popp, Frankfurt am Main : Brandes & Apsel , 2015 
- Vital memory and affect** (2015) , Paula Reavay, Steven D. Brown, Hove : Routledge , 2015 
- Advances in experimental social psychology Volume fifty one** (2015) , Waltham (Mass.) : Elsevier 
- Marcando la diferencia en las vidas de los pacientes** (2015) , Sandra Buechler, Madrid : Ágora relacional , 2015 
- Case formulation in emotion-focused therapy** (2015) , Leslie S. Greenberg, Rhonda N. Goldman, Washington (D.C.) : American Psychological Association , cop. 2015 
- Networked affect** (2015) , Cambridge, Massachusetts : The MIT press , cop. 2015 
- The politics of affect** (2015) , Brian Massumi, Cambridge : Polity , 2015 
- Des émotions dans les arts aujourd'hui** (2015) , Aix-en-Provence : Presses universitaires de Provence , 2015 
- Psychic suffering** (2015) , Gemma Corradi Fiumara, London : Karnac , 2015 
- Le discours vivant** (2015) , André Green (1927-2012), Paris : PUF , impr. 2015 
- The psychosocial and organization studies** (2014) , Basingstoke ; New York (N.Y.) : Palgrave Macmillan 
- Affekte** (2014) , Hans-Dieter König, Gießen : Psychosozial-Verlag , 2014 
- Affect(s)** (2014) , Toulouse : LAIRDIL-IUT Université Toulouse 3 , 2014 
- Sprache der Trauer** (2014) , Heidelberg : Universitätsverlag Winter , 2014 
- La incorporación emocional** (2014) , Salomon Sellam, Saint-André-de-Sangonis : Bérangel , DL 2014 

Revenge (2014)	, Lanham (Md.) : J. Aronson , 2014		The forms of the affects (2014)	, Eugenie Brinkema, Durham, N.C. ; London : Duke university press , 2014	
La chair des émotions (2014)	, Sabine Fos-Falque, Paris : les Éd. du Cerf , impr. 2014		Psychology of love (2014)	, Karin Sternberg, New York : Springer , [2014]	
The dark side of relationship pursuit (2014)	, William R. Cupach, Brian H. Spitzberg, New York (N.Y.) : Routledge , 2014		Afecto y lenguaje (2014)	, Eduardo Velázquez, Barcelona : Edicions UAB , 2014	
Stimmung I (2014)	, Berlin : Uni-Edition , 2014		Advances in experimental social psychology Volume forty nine (2014)	, San Diego (Calif.) : Elsevier	
Privilege, agency and affect (2014)	, Basingstoke ; New York : Palgrave Macmillan , 2013		L'incorporation émotionnelle (2014)	, Salomon Sellam, Saint-André-de-Sangonis : Bérangel , DL 2014	
Emotion and reasoning (2014)	, London ; New York : Psychology Press , 2014		Avances en psicoanálisis relacional (2014)	, Madrid : Ágora Relacional , cop. 2014	
La société des affects (2013)	, Frédéric Lordon, Paris : Éd. du Seuil , DL 2013		Homo psychicus som enfald kontra tváfeld mot mángfald (2013)	, Alf Nilsson, Höör : Brutus Östlings bokförlag symposion , 2013	
Limites da consciência (2013)	, José António Alves, Porto : Fronteira do caos , 2013		Emotionen, Natur und Funktion (2013)	, Anselm Winfried Müller, Rainer Reisenzein, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht , 2013	
Affect et pathologie (2013)	, François Marty, Sami-Ali (1925-2022), Paris : EDP Sciences , 2013		Affektive Reize II (2013)	, Berlin : Uni-Edition , 2013	
Au commencement (2013)	, Jérôme de Gramont, Paris : les Éd. du Cerf , 2013		De la angustia al afecto (2013)	, Francisco Pereña, Madrid : Editorial Síntesis , DL 2013	
Psychological feelings & work relations (2013)	, James Gachahi Wangombe, Saarbrücken : LAP, Lambert academic publishing , 2013		Sound, music, affect (2013)	, New York : Bloomsbury Academic , 2013	







Refrains for moving bodies (2013)	, Derek P. McCormack, Durham, N.C. : Duke university press , 2013		Interaktionen bei der Büroarbeit, des einen Freud, des anderen Leid? (2013)	, Anika Schluz, Lengerich : Pabst science publishers , 2013	
De l'exaltation (2013)	, Paul Denis, Paris : Presses universitaires de France , impr. 2013		The communication of jealousy (2013)	, New York (N.Y.) : Peter Lang , 2013	
Untimely affects (2013)	, Nadine Boljkovac, Edinburgh : Edinburgh university press , cop. 2013		The communication of jealousy (2013)	, Jennifer L. Bevan, New York (N.Y.) : P. Lang , 2013	
Emotional gaming (2012)	, München : Epodium , 2012		Passion and paranoia (2012)	, Charlotte Bloch, Farnham : Ashgate , 2012	
Affect and emotion (2012)	, Margaret Wetherell, Los Angeles ; London : SAGE , 2012		Empathy (2012)	, Cambridge (Mass.) : MIT press , cop. 2012	
Affektive Reize I (2012)	, Berlin : Uni-Edition , 2012		A history of emotions, 1200-1800 (2012)	, London : Pickering & Chatto Ltd , 2012	
Psychology of sadness (2012)	, New York (N.Y.) : Nova science publishers , 2012		Radical distortion (2012)	, John William Reich, Amherst (N.Y.) : Prometheus books , 2012	
Digital cultures and the politics of emotion (2012)	, Basingstoke : Palgrave Macmillan , 2012		Hypersensibles (2012)	, Saverio Tomasella, Paris : Eyrolles , DL 2012	
Kinder brauchen Nähe (2012)	, Stuttgart : Schattauer , 2012		Il pensiero senziante (2012)	, Giovanni Cacciavillani, Rimini : Panozzo , 2012	
El lenguaje de las emociones (2012)	, Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert , 2012		Emotions, imagination, and moral reasoning (2012)	, New York : Psychology press , c2012	
The development and structure of conscience (2012)	, Hove : Psychology press , 2012		Allgemeine Psychologie, Motivation und Emotion (2011)	, Klaus Rothermund, Andreas Eder, Wiesbaden : VS, Verlag für Sozialwissenschaften , 21 cm	
The psychology of shame (2011)	, Gershen Kaufman, New York (N.Y.) : Springer , 1996		Le silence des émotions (2011)	, Maurice Corcos, Catherine Chabert, Solange Carton, Paris : Dunod , DL 2011	

La violenza delle emozioni (2011)	, Giuseppe Civitaresse, Milano : R. Cortina , cop. 2011		The dark side of close relationships II (2011)	, New York (N.Y.) ; London : Routledge , 2011	
Avoiding emotions, living emotions (2011)	, Antonino Ferro, London : Routledge , cop. 2011		Qu'est-ce qui nous affecte ? (2011)	, Colette Soler, Paris : Éd. du Champ lacanien , impr. 2011	
The polyvagal theory (2011)	, Stephen W. Porges, New York : W. W. Norton , cop. 2011		La dépression (2010)	, Cinzia Crosali Corvi, Rennes : Presses universitaires de Rennes , DL 2010	
Affect and artificial intelligence (2010)	, Elizabeth Ann Wilson, Seattle, Wash. : University of Washington press , cop. 2010		Affekt und Form (2010)	, Manfred Clemenz, Gießen : Psychosozial-Verlag , 2010	
Die Scham, das Selbst und der Andere (2010)	, Jens L. Tiedemann, Gießen : Psychosozial-Verl. , 2010		Psicología de la emoción (2010)	, Madrid : Editorial universitaria Ramón Areces , 2010	
Affizierung (2010)	, Michaela Ott, München : Ed. Text + Kritik , 2010		The affect theory reader (2010)	, Durham, NC : Duke university press , 2010	
Le groupe, l'affect et le temps (2010)	, Paris : l'Harmattan , DL 2010		How pleasure works (2010)	, Paul Bloom, New York (N.Y.) : W. W. Norton , 2010	
Erfassung der emotionalen Kompetenz bei Kindern und Jugendlichen (2010)	, Eszter Monigl, Tönning : Der Andere Verl. , 2010		La gelosia (2010)	, Lorenzo Zino, Pisa : Edizioni ETS , 2010	
Le rêve, l'affect et la pathologie organique (2010)	, Sèvres : EDK, Éd. médicales et scientifiques , DL 2010		Der kleine Ärger und die grosse Wut (2009)	, Udo Baer, Gabriele Frick-Baer, Weinheim : Beltz , 2009	
Kalte Kinder (2009)	, Ingrid Eißele, Bonn : BPB, Bundeszentrale für politische Bildung , 2009		The Oxford companion to emotion and the affective sciences (2009)	, Oxford ; New York : Oxford University Press , 2009	
Passionate marriage (2009)	, David Morris Schnarch, New York (N.Y.) : W. W. Norton , cop. 2009		Teilstationäre Behandlung von Depressionen, Angst- und Zwangsstörungen (2009)	, Stuttgart : Schattauer , cop. 2009	

Feeling hurt in close relationships (2009)	, New York (N.Y.) : Cambridge university press , 2009		Inquiétante étrangeté (2009)	, Paris : Presses universitaires de France , impr. 2009	
Vom Sehnen und Wünschen (2009)	, Udo Baer, Gabriele Frick-Baer, Weinheim : Beltz , 2009		Narzißmus im Zivilisationsprozeß (2008)	, Shahradsad Amiri, Bielefeld : Transcript , cop. 2008	
Affect imagery consciousness (2008)	, Silvan Solomon Tomkins (1911-1991), New York (N.Y.) : Springer publ. , cop. 2008		A life worthy of the gods (2008)	, David Konstan , Parmenides publ. , cop. 2008	
La personne hypersensible (2008)	, Samuel Pfeifer, [Paris] : Empreinte temps présent , DL 2008		Die Veränderung von Träumen in psychoanalytischen Behandlungen (2008)	, Susanne Döll-Hentschker, Frankfurt am Main : Brandes & Apsel , 2008	

Voir plus de Livres sur ce thème

### Enregistrements (4)

Hypersensibles (2019)	, Saverio Tomasella, [Varenes (Québec)] : Ada , [DL 2019]. - [Varenes (Québec)] : Ada , [DL 2019] : [DG diffusion]		La perversité et la manipulation dans la relation amoureuse (2008)	, Véronique Moraldi, Valcabrière ; [France] : [distrib. DG diffusion] , [DL 2008]	
[Sur Spinoza] 13 (1981)	, Gilles Deleuze (1925-1995), Paris : Bibliothèque nationale de France , 1998		[Sur Spinoza] 06 (1981)	, Gilles Deleuze (1925-1995), Paris : Bibliothèque nationale de France , 1998	

Films, vidéos (3)

Naissance, structuration et restauration des liens (1995) , Frédéric Joyeux, Daniel Collin, Lorquin : Centre national audiovisuel santé mentale (prod.) , cop. 1995 : CECOM Europe (distrib.)



Inquiétante étrangeté et peinture (1985)

, Armand Chemama (19...-1996), Bernard Capelier, Chilly-Mazarin : Laboratoires Delagrance [éd.] ; Chilly-Mazarin : Laboratoires Delagrance [distrib.] , 1985 (DL)



Jacques Lacan II (1974) , Jacques-Alain Miller, Jacques-Alain Miller, Benoît Jacquot, [Paris] : INA (distrib.) , prod. 1974 : ORTF (prod.)



Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Affect (psychologie)" (325 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (161)

Christine B. L. Adams



Robert E. Adler



Luis Aguado Aguilar



José António Alves



Shahrsad Amiri



Per Thomas Andersen



Marie-Luise Angerer



Elaine N. Aron



George E. Atwood



Udo Baer



Robert Michael Bagby



Philip J. Barnard



Mehdi Belhaj Kacem



Cord Benecke



Jill Bennett



John Birtchnell



Pierre Boquel



Mikkel Borch-Jacobsen











































Hervé Boukhobza



Felix Brauner



Steven D. Brown		Stefan Brunnhuber	
Sandra Buechler		Giovanni Cacciavillani	
Solange Carton		Fausto Caruana	
Catherine Chabert		Michèle Chahbazian	
Ria Cheyne		Luc Ciompi	
Giuseppe Civitarese		Manfred Clemenz	
Françoise Coblenze (1949-2021)		Robert Cockcroft	
Andrew Cooper		Maurice Corcos	
Gemma Corradi Fiumara		Cinzia Crosali Corvi	
Donald J. S. Cross		Vicent Cucarella Ramon	
William R. Cupach		Antonella D'Amico	
E. Virginia Demos		Paul Denis	
Norman K. Denzin		Stacey N. Doan	
Susanne Döll-Hentschker		Henry Dupont	
Andreas Eder		Ingrid Eißele	
Elke Endert		Joëlle Étienne (1957?-....)	
Eugenio Fernández (19..-2005)		Antonino Ferro	
Peter Fonagy		Sabine Fos-Falque	
Gabriele Frick-Baer		Christian Fuchs (thérapeute en traumatologie)	
Wolfgang Fuhrmann		Rick Anthony Furtak	
Thorsten Gieser		Jérôme de Gramont	
André Green (1927-2012)		Viviane Green	
David R. Heise		Stefan G. Hofmann	
John Edwin Jackson		Jasmine Jagger	

Joseph Morse Jones		Elliot L. Jurist	
Patrik N. Juslin		Jutta Kahl-Popp	
Hans-Peter Kapfhammer		Gershen Kaufman	
Gesa Koch-Wagner		Hans-Dieter König	
David Konstan		Peter Kutter	
Karl Landauer (1887-1945)		Vincent Lavoie	
Howard B. Levine		Ruth Leys	
Nicole Llopis-Salvan		Tim Lomas	
Javier López Alós		Frédéric Lordon	
Julian Lousada		Mauro Mancia (1929-2007)	
Julian Manley		Andreas Marneros	
Homer B. Martin		François Marty	
Derek P. McCormack		Jörg Merten	
Giuliana Mieli		Eszter Monigl	
Anselm Winfried Müller		Alf Nilsson	
Bernd Nitzschke		Susan Nolen-Hoeksema	
Laura Occhini		Michaela Ott	
Catherine Parat (1917?-2014)		James Donald Alexander Parker	
Frédéric Paulhan (1856-1931)		Otto Penz	
Marie-Reine Péron		Stuart Pethick	
Samuel Pfeifer		Oskar Pfister (1873-1956)	
Giorgio Piccinino		Gustavo Pietropolli Charmet	
Martin Poltrum		Stephen W. Porges	
Russell F. Proctor		Jean-Michel Rabaté	
























Paula Reavay		Rainer Reizenzein	
Klaus Rothermund		Vladimir Safatle	
Sami-Ali (1925-2022)		Miryam Sas	
Giorgio Sassanelli		Birgit Sauer	
Anika Schluz		Hermann Schmitz (1928-2021)	
David Morris Schnarch		Jutta Schultze-Lutter	
Konrad Schüttauf		Bede Scott	
Salomon Sellam		Colette Soler	
Ernst Konrad Specht (1926-2010)		Brian H. Spitzberg	
John Steen		Ruth Stein (1947-2010)	
Paul Stenner		Robert D. Stolorow	
Jürgen Straub		Thomas Stüttgen	
Serge K. D. Sulz		Lipot Szondi (1893-1986)	
Graeme John Taylor		John D. Teasdale	
Jens L. Tiedemann		Saverio Tomasella	
Silvan Solomon Tomkins (1911-1991)		Eduardo Velázquez	
Marcus André Vieira		Marco Viola	
Stephan Vogel		Gabriela Wachenhausen	
Wendy Wall		James Gachahi Wangombe	
Heinz Weiß		Reiner Wiehl (1929-2010)	
Peter Wilhelm (professeur de psychologie)		Elizabeth Ann Wilson	
Rob Withagen		Léon Wurmser (1931-2020)	
Lorenzo Zino			

Éditeur scientifique (113)

Steven L. Ablon		Peter Aggleton	
John J. B. Allen		Massimo Ammaniti	
Kimberly Anne Babson		Christina Bermeitinger	
Alberto Bimbi		Thomas Blake	
Heinz Böker		Karen Bray	
Christopher Breu		Jörg von Brincken	
F. Robert Brush (1929-2010)		Anna Buchheim	
Imola Bulgözdi		Glenn Burger	
María Luisa de la Cámara		Nicolás Caparrós	
Julián Carvajal		Léon Chertok (1911-1991)	
Patricia Ticineto Clough		James A. Coan	
Joan Coderch		William D. Crano	
Holly Adryan Crocker		Richard J. Davidson	
Nino Dazzi		E. Virginia Demos	
Deutsche Gesellschaft für Psychoanalyse und Musik		David Eckert	
Karen Engle		Matthew T. Feldner	
Rosa María Fernández García		Klaus Fiedler	
Agneta H. Fischer		William F. Flack	
Joseph Paul Forgas		Marianna Fotaki	
Laura Fruggeri		Dario Galati	
Katja Gaschler		Marta Giménez-Dasí	
H. Hill Goldsmith		Anna Gotlib	



Melissa Gregg		Ágnes Gyoörke	
Robin Hackett		Molly Volanth Hall	
Jean Halley		David Lewis Hamilton	
Juhani Härmä		Elizabeth A. Hatmaker	
Daniel Hell		Ursula Hess	
Ken Hillis		Wilhelm Hofmann	
Lalita Pandit Hogan		Patrick Colm Hogan	
Alex Houen		Indian council of social science research	
Bradley J. Irish		Antje Kahl	
Kate Kenny		Karl Christoph Klauer	
Roger B. Knowles		Horst Konietzny	
Victor Kumar		Laboratoire d'études en sciences des arts. Aix-en-Provence, Bouches-du-Rhône	
Laboratoire inter-universitaire de recherche en didactique des langues. Toulouse		James D. Laird	
Emile J. Langley		Sebastian Leikert	
Olga Liverta Sempio		Diane M. Mackie	
Antonella Marchetti		Jeffrey Masten	
Claire Maxwell		Eduardo Mendieta	
Girishwar Misra		Stephen D. Moore	
Jochen Musch		Karin Nohr	
Loran F. Nordgren		James M. Olson	
Sylvester Nhneanotnu Osu		J. Bruce Overmier	
Susanna Paasonen		Raúl de Pablos	
Michael Petit		Laura Quintanilla Cobián	

Robert Campbell Roberts		Hans-Joachim Rothe (psychanalyste)	
Birgitt Röttger-Rössler		David Sander	
Hayley Saul		Klaus R. Scherer	
Gregory J. Seigworth		Jan Slaby	
Stephen Decatur Smith		Silvio Stella	
Nina Strohming		Elina Suomela-Härmä	
Daniel Teichman		Daniel Telech	
Hans Thomae (1915-2001)		Fabienne Toupin	
Anita L. Vangelisti		Anik Waldow	
Emma Waterton		Kara Watts	
Donald R. Wehrs		Yoke-Sum Wong	
Mark P. Zanna			






**Traducteur (13)**

Francesca Caiazzo		Marie-Luce Constant	
Daniela Frascchetti		Jean-Louis Georget	
Philippe Grosos		Marte Hvam Hult	
Laure Joanin-Llobet		Fátima Lory	
Paule Noyart		Nicolàs Padilla	
Juliette Rüe		Emerson da Silva	
Marie-José Thériault			




### Directeur de publication (13)

Pierre Benghozi		Alain Berthoz	
Jacques Bouhsira		Sylvie Coëllier	
Laurent Danon-Boileau		Françoise Héritier (1933-2017)	
Gilbert Hottos (1946-2019)		Béatrice Ithier	
Gérard Jorland (1946-2018)		Marie-Laure Léandri	
Hélène Parat		Hélène Suarez-Labat	
Margarita Xanthakou			



### Préfacier (5)

Claudio Broitman		André Green (1927-2012)	
Joëlle Le Marec		Serge Nicolas	
Dieter Vaitl			

### Réalisateur (3)




Daniel Collin		Benoît Jacquot	
Frédéric Joyeux			

### Producteur de vidéogrammes (3)

Centre national de documentation audiovisuelle-Santé mentale. France		Laboratoires Delagrangé	
Office de radiodiffusion-télévision française			

**Distributeur (3)**

---

CECOM Europe		Institut national de l'audiovisuel. France (1974-1982)	
Laboratoires Delagrangre			


**Participant (2)**

---

Otto Kernberg		Jacques Lacan (1901-1981)	
---------------	---	---------------------------	---

**Compositeur (1)**

---

Armand Chemama (19...-1996)	
-----------------------------	---


**Collaborateur (1)**

---

Cécile Potel	
--------------	---

**Voix parlée (1)**

---

Bernard Woringer (1934-2014)	
------------------------------	---

**Auteur de l'envoi (1)**

---

André Green (1927-2012)	
-------------------------	---

**Donateur (1)**

---

Jérôme Lindon (1925-2001)	
---------------------------	---

**Éditeur commercial (1)**

Laboratoires Delagrangre



**Illustrateur (1)**

Christelle Le Guen



**Concepteur (1)**

Jacques-Alain Miller



**Interviewer (1)**

Jacques-Alain Miller



**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

---

Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone