

# Femmes de la classe ouvrière



Thème : Femmes de la classe ouvrière

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Sciences sociales. Sociologie  
Économie politique. Travail

Autres formes du thème : Femmes des milieux populaires  
Femmes d'ouvriers  
Femmes du milieu ouvrier  
Ouvrières

## Notices thématiques en relation (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (2)

Classe ouvrière



Femmes -- Conditions sociales



### Termes reliés (2)

Femmes du Tiers état





















Travailleuses



Documents sur ce thème (47 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (27)

- |  |  |  |   |   |  |
|--|--|--|---|---|--|
| <p>'Taking up space'<br/>(2022)</p>  | <p>, Cardiff : University of Wales press</p>   | <p></p>   | <p>Making choices, making do<br/>(2022)</p>                               | <p>, Lois Rita Helmbold, New Brunswick : Rutgers University Press , 2022</p>  | <p></p>   |
| <p>Working class female students' experiences of higher education<br/>(2021)</p> | <p>, Sam Shields, Cham : Palgrave Macmillan</p>  | <p></p>   | <p>Les femmes et l'usine<br/>(2020)</p>                                   | <p>, Cabourg : Cahiers du Temps , DL 2020</p>   | <p></p>   |
| <p>L'envers du travail<br/>(2018)</p>  | <p>, Rolande Pinard, Montréal (Québec) : Lux éditeur. - Montréal (Québec) : Lux éditeur : Harmonia mundi</p> | <p></p>   | <p>Archives of labor<br/>(2017)</p>                                       | <p>, Lori Merish, Durham : Duke university press , 2017</p>   | <p></p>   |
| <p>Sex, love, and migration<br/>(2017)</p>                                       | <p>, Alexia Bloch, Ithaca : Cornell University press , 2017</p>  | <p></p>   | <p>Gateway to equality<br/>(2017)</p>                                     | <p>, Keona K. Ervin, Lexington (Ky.) : University Press of Kentucky</p>   | <p></p>   |
| <p>The kitchen and the factory<br/>(2016)</p>                                    | <p>, Katja Kanzler, Heidelberg : Universitätsverl. Winter</p>  | <p></p>   | <p>Women writing cloth<br/>(2016)</p>                                     | <p>, Mary Jo Bona, Lanham (Md.) : Lexington books , 2016</p>  | <p></p>   |
| <p>Les ouvrières viticoles<br/>(2016)</p>  | <p>, Jean-Louis Escudier, Montreuil : le Temps des cerises , impr. 2016</p>                                  | <p></p> | <p>L'entrepreneuriat féminin dans les quartiers populaires<br/>(2015)</p> | <p>, Isa Aldeghi, Isabelle Van de Walle, Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie. Pôle Évaluation et société. France, Paris : CRÉDOC , 2015</p> | <p></p> |
| <p>Des femmes respectables<br/>(2014)</p>  | <p>, Beverley Skeggs, Marseille : Agone , DL 2014</p>  | <p></p> | <p>Her own worth<br/>(2014)</p>   | <p>, Eerika Koskinen-Koivisto, Helsinki : Finnish Literature Society, SKS</p>   | <p></p> |
| <p>Women and work<br/>(2011)</p>   | <p>, Newcastle upon Tyne : Cambridge Scholars Pub. , 2011</p>  | <p></p> | <p>Gender and justice<br/>(2010)</p>                                      | <p>, Eliza Earle Ferguson, Baltimore (Md.) : the Johns Hopkins University Press , cop. 2010</p>   | <p></p> |
| <p>Army at home<br/>(2009)</p>   | <p>, Judith Giesberg, Chapel Hill (N.C.) : University of North Carolina Press , cop. 2009</p>                | <p></p> | <p>To live to work<br/>(2009)</p>   | <p>, Janice C. H. Kim, Stanford, Calif. : Stanford University Press , 2009</p>  | <p></p> |

Donne, lavoro, Grande Guerra (2008)	, Simonetta Ortaggi Cammarosano (1944-1999), Milano : Unicopli , 2008		Gendering labor history (2007)	, Alice Kessler-Harris, Urbana : University of Illinois press , cop. 2007	
Working-class lesbian life (2007)	, Yvette Taylor, Basingstoke : Palgrave Macmillan , 2007		Transforming American realism (2007)	, Lisa Orr, Lanham (Md.) : University press of America , cop. 2007	
Growing up girl (2001)	, Valerie Walkerdine, Helen Lucey, June Melody, Basingstoke : Palgrave , 2001		Gender and the politics of history (1999)	, Joan Wallach Scott, New York : Columbia University Press , cop. 1999	
Nooit gehuwd, maar niet alleen (1993)	, Monique Stavenuiter, Jeannette Dorsman, Hilversum : Verloren , 1993		Weibliche Arbeit in Familie und Betrieb (1983)	, Elisabeth Plössl, München : Kommissionsverlag UNI-Druck , 1983	
Working-class wives (1981)	, Margery Spring Rice (1887-1970), London : Virago , 1981				

Films, vidéos (10)

Women on the road (2014)	, Josette Bardy, Vanves : CIV [prod.] : Fédération française de cinéma et vidéo [distrib.] , [2014]		Rue des filles de Chantelle (2002)	, Danielle Lefebvre, Véronique Ménard, [S.l.] : Un film pour les Chantelles [prod.] ; [S.l.] : CONTACT DISTRIBUTION [distrib.] , 2002 (DL)	
Les travailleuses de la mer (1985)	, Claude Vauclare, Claude Vauclare, Carole Roussopoulos (1945-2009), Paris : Centre audiovisuel Simone de Beauvoir [distrib.] , cop. 1985		Mémoires ouvrières (1979)	, Dominique Dubosc, [Bry-sur-Marne] : Institut national de l'audiovisuel ; [France] : Anna productions	
Quand les femmes ont pris la colère (1976)	, Soazig Chappedelaine, [S.l.] : Unité Production Cinéma Bretagne [prod.] ; [S.l.] : Vautier, René [distrib.] , 1976-1977		Cerisay [sic] (1973)	, Danielle Jaeggi, Les Cent Fleurs, [Mons-en-Baroeul] : Heure exquise ! , [1973]	

Cerisay [sic] (1973)	, Danielle Jaeggi, Les Cent Fleurs, [Mons-en-Baroeul] : Heure exquise ! , 1973	Cerisay [sic] (1973)	, Danielle Jaeggi, Les Cent Fleurs, [Mons-en-Baroeul] : Heure exquise ! , [1973]
Cerisay [sic] (1973)	, Danielle Jaeggi, Les Cent Fleurs, [Mons-en-Baroeul] : Heure exquise ! , [1973]	Babelsberger Freiheiten	, Ilka Brombach, [Fridolfing] : Absolut Medien , 2018

Images (10)








[Havana, 2000] (2020)	, Paul Ickovic (1944-2023)	[Usine Cointreau à Angers] (1944)	, Lucien Lorelle (1894-1968)
[Établissements Bessonneau, usines de filatures, corderies et tissages, Angers] (1944)	, Lucien Lorelle (1894-1968)	Bressuire et Thouars, conserves [conserverie Dolo à Bressuire] (1944)	, Lucien Lorelle (1894-1968)
[Usines Boinot à Niort, ganterie, vues des ateliers et des ouvriers et ouvrières] (1943)	, Lucien Lorelle (1894-1968)	14/6/33, concours de l'Association professionnelle [des ouvriers de la] fourrure, [ouvrières cousant des peaux] (1933)	None
14/6/33, concours de l'Association professionnelle [des ouvriers de la] fourrure, [ouvrières cousant des peaux] (1933)	None	Femmes travaillant dans une usine de Londres (CN) (1932)	, Paris : diff. par l'Agence Rol , 1932
[Le coup de vent, pl. 2] (1905)	, Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923), [Paris] : Les arts de la vie , [1905]	Les petites ouvrières parisiennes par Steinlen (1902)	, Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923), [S.I.] : [s.n.] , [ca 1902]

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Femmes de la classe ouvrière" (56 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (26)**





Alexia Bloch		Centre de recherche pour l'étude et l'observation des conditions de vie. Pôle Évaluation et société. France	
Jeannette Dorsman		Keona K. Ervin	
Jean-Louis Escudier		Eliza Earle Ferguson	
Judith Giesberg		Lois Rita Helmbold	
Katja Kanzler		Alice Kessler-Harris	
Janice C. H. Kim		Eerika Koskinen-Koivisto	
Helen Lucey		June Melody	
Lori Merish		Lisa Orr	
Simonetta Ortaggi Cammarosano (1944-1999)		Rolande Pinard	
Margery Spring Rice (1887-1970)		Joan Wallach Scott	
Sam Shields		Beverley Skeggs	
Monique Stavenuiter		Yvette Taylor	
René Vautier (1928-2015)		Valerie Walkerdine	

**Réalisateur (7)**

Josette Bardy		Soazig Chappedelaine	
Dominique Dubosc		Danielle Jaeggi	
Les Cent Fleurs		Carole Roussopoulos (1945-2009)	
Claude Vaclare			

**Éditeur scientifique (4)**




---

Siham Bouamer		Christine Leiren Mower	
Sonja Stojanovic		Susanne Weil	

---

**Monteur (3)**

---

Jean-François Dars		Anne Papillault	
Carole Roussopoulos (1945-2009)			

---

**Collectionneur (2)**

---

Ernest de Crauzat (1866-1944)		Atherton Curtis (1863-1943)	
-------------------------------	---	-----------------------------	---

---

**Photographe (2)**

---

Paul Ickovic (1944-2023)		Lucien Lorelle (1894-1968)	
--------------------------	---	----------------------------	---

---

**Rédacteur (2)**



---

Isa Aldeghi		Isabelle Van de Walle	
-------------	---	-----------------------	---

---

**Voix parlée (2)**


---

Annie Caro		Danielle Jaeggi	
------------	---	-----------------	---

---

**Agence photographique pour le document reproduit (commanditaire) (1)**

---

Central News (Agence photographique)	
--------------------------------------	---

---

**Auteur de l'idée originale (1)**

---

Claude Vauclare



**Distributeur (1)**

---

René Vautier (1928-2015)



**Traducteur (1)**

---

Marie-Pierre Pouly



**Agence photographique (commanditaire) (1)**

---

Agence Rol



**Directeur de publication (1)**

---

Jean Ferrette



**Lithographe (1)**

---

Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923)



**Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)**

---

Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923)



**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de  
la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès