Accordage (instruments de musique)

Thème : Accordage (instruments de musique)

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Technique**
Musique

Autres formes du thème : Accordage
Accordement
Accord (musique)
Instruments de musique -- Accordage
Mise en accord (musique)

Notices thématiques en relation (5 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Acoustique musicale

Termes reliés (4)

Accordeurs

Diapason

Facture (instruments de musique)

Tempérament (musique)

Documents sur ce thème (31 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (22)

Tuning and temperament (2023) , Patrizio Barbieri, Roma : Gangemi , [2023]

Tuning the world (2023) , Fanny Gribenski, Chicago, IL ; London : the University of Chicago Press , 2023

Accordeur et réparateur de pianos (2021) , M. G. Huberson, Saint-Laurent-le-Minier : Decoopman , DL 2021

Meantone temperaments on lutes and viols (2016) , David Dolata, Bloomington ; Indianapolis : Indiana University Press , [2016] , ©2016

Intervalles, échelles, tempéraments et accordages musicaux (2003) , Jean Lattard, Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , 2003

Stimmungen im 17. und 18. Jahrhundert (1997) , Blankenburg : Stiftung Kloster Michaelstein , 1997

Die Temperatur der Clavierinstrumente (1991) , Franz Josef Ratte, Kassel ; Basel ; London : Bärenreiter , 1991

Musique et tempérament (1984) , Pierre-Yves Asselin, Paris : Costallat , 1984

Piano bien tempéré et justesse orchestrale (1982) , Serge Cordier, Paris : Buchet-Chastel , 1982

Le nouveau guide pratique des guitares et des basses (2023) , David Perrero, Paris : Éditions Hit diffusion , 2023

Pianos à coeur ouvert (2021) , Mario Igrec, Montpellier : Piano e forte éditions , DL 2021

D'accords ! (2017) , Julien Wolfs, [Sampzon] : Éditions Delatour France , DL 2017

Le piano (2005) , Arthur A. Reblitz, Vic-la-Gardiole : l'Entretemps éd. , impr. 2005

Die Violinskordatur und ihre Rolle in der Geschichte des Violinspieles (1999) , Dagmar Glüxam, Tutzing : H. Schneider , 1999

Musique (1997) , Jean Lattard, Paris ; New York : Diderot éd., arts et sciences , 1997

Clavicembali e temperamenti (1989) , Claudio Tuzzi, Bologna ; Roma : Associazione clavicembalistica bolognese , 1989

Introduction à la théorie de la justesse musicale de Serge Cordier (1983) , Pierre-Marie Borel, [Alès] : [P. Borel] , 1983

La Clé des sons ou Comment accorder son piano (1980) , Stéphane Charrin, Marseille : C.R.D.P. , 1980

Mémoire explicatif de l'invention de Scheibler pour introduire une exactitude inconnue avant lui dans l'accord des instruments de musique (1856)	, Augustin Lecomte, Lille : Impr. de L. Danel , 1856
Note présentée à la Société libre des beaux-arts, par M. Miel, sur un mécanisme inventé par M. Le Père, pour accorder soi-même son piano à l'aide d'un moyen indépendant de l'oreille ; et Rapport fait par M. Bienaimé, au nom de la section de musique, sur ce mécanisme (1839)	, François Miel (1775-1842), [Paris] : [s.n.] , [1839]
The art of fingering, the harpsichord (1765)	, Niccolo Pasquali (1718?-1757), ca 1765
Tuning, Timbre, Spectrum, Scale (????)	, William A. Sethares, Heidelberg : Physica-Verlag ; Boulder : NetLibrary, Inc. [distributor]

Films, vidéos (7)

Les cloches de Maître Cornille (2014)	, Bernard Lascazes, [Paris] : Centre national du cinéma et de l'image animée [distrib.] , [DL 2014]
Vingt tonnes de silence (2013)	, Serge Dentin, [Paris] : Centre national du cinéma et de l'image animée [distrib.] , [DL 2013]
Ricercar (2011)	, Henry Colomer, [Bois-Colombes] : les Films du paradoxe [éd., distrib.] , [DL 2011]
Pianomania (2011)	, Robert Cibis, Lilian Franck, [Paris] : Jour 2 fête [éd.] : Arcadès [distrib.] , cop. 2011
Vingt tonnes de silence (2009)	, Serge Dentin, [Paris] : Centre national de la cinématographie [distrib.] , [DL 2009]
Les cloches de Maître Cornille (1999)	, Bernard Lascazes, [Paris] : la Huit ; [Angers] : TV10 Angers [prod.] , cop. 1999
C'est une guitare	, [Paris] : Centre national de la cinématographie [distrib.] , [DL 2008]

Documents multimédia (2)

La voix du piano (2012)	, Montpellier : Piano e forte éd. , 2012
Tuning, timbre, spectrum, scale (1998)	, London : Springer , cop. 1998

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Accordage (instruments de musique)"
(29 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (15)

- Patrizio Barbieri
- Dagmar Glüxam
- M. G. Huberson
- Jean Lattard
- Niccolo Pasquali (1718?-1757)
- Franz Josef Ratte
- William A. Sethares
- Julien Wolfs
- Serge Dentin
- Fanny Gribenski
- Mario Igrec
- André Oorebeek
- David Perrero
- Arthur A. Reblitz
- Claudio Tuzzi

Réalisateur (5)

- Robert Cibis
- Serge Dentin
- Bernard Lascazes
- Henry Colomer
- Lilian Franck

Participant (4)

- Pierre-Laurent Aimard
- Stefan Knüpfer
- Luigi Bergamo
- Lang Lang

Éditeur scientifique (2)

Centre régional de documentation pédagogique. Marseille

Marc Valdeyron

Traducteur (1)

Marc Valdeyron

Imprimeur-libraire (1)

Robert Bremner (1713?-1789)

Destinataire de l'envoi (1)

Hector Berlioz (1803-1869)

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone