Comédie anglaise

Thème :	Comédie anglaise
Origine :	**RAMEAU**
Domaines :	Littératures
Autre forme du thème :	Commedie inglesi *(italien)*

Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Théâtre (genre littéraire) anglais

Termes reliés (1)

Littérature humoristique anglaise

Documents sur ce thème (65 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (64)

Plautus and the English renaissance of comedy (2018)	, Richard F. Hardin, Madison : Fairleigh Dickinson university press , 2018	Some other note (2018)	, Ross Duffin, New York : Oxford university press
David Garrick and the development of English comedy (2013)	, Alan Swanson, Lewiston : The Edwin Mellen Press , 2013	Coyness and crime in restoration comedy (2012)	, Peggy Thompson, Lewisburg : Bucknell University Press , c2012
The places of wit in early modern English comedy (2011)	, Adam Zucker, Cambridge ; New York : Cambridge University Press , 2011	La comédie anglaise après Shakespeare (2010)	, Florence March, Aix-en-Provence : Publications de l'Université de Provence , 2010
A comédia de costumes britânica (2009)	, Maria Isabel Barbudo, Lisboa : Edições Colibri : Centro de estudos Anglísticos da Universidade de Lisboa , 2009	Radical comedy in early modern England (2008)	, Rick Bowers, Aldershot : Ashgate , 2008
Comedy matters (2008)	, William W. Demastes, Basingstoke : Palgrave Macmillan , 2008	Comedy and gender (2007)	, Heidelberg : Winter , cop. 2007
Medieval English comedy (2007)	, Turnhout (Belgium) : Brepols , cop. 2007	Gentility and the comic theatre of late Stuart London (2005)	, Mark S. Dawson, Cambridge : Cambridge university press , 2005
Comedy, youth, manhood in early modern England (2003)	, Ira Clark, Newark (Del.) : University of Delaware press , 2003	Shakespeare et la comédie de l'émerveillement (2003)	, Michael Edwards, Paris : Desclée de Brouwer , 2003
Better a shrew than a sheep (2003)	, Pamela Allen Brown, Ithaca (N.Y.) ; London : Cornell university press , 2003	Monty Python, Shakespeare and English Renaissance drama (2003)	, Darl Larsen, Jefferson (N.C.) ; London : McFarland & Company , 2003

Disciplining satire (2002)	, Matthew J. Kinservik, Lewisburg (Pa.) : Bucknell university press ; London : Associated university presses , cop. 2002
The Cambridge companion to Shakespearean comedy (2002)	, Cambridge : Cambridge University Press , cop. 2002
The action of English comedy (2001)	, A. N. Kaul (1930-2017), New Delhi ; Oxford (GB) ; New York : Oxford university press , 2001
Género como conflicto discursivo (2000)	, José Santaemilia, [Valencia] : Lengua inglesa, Universitat de València , [2000?]
Introduction to English Renaissance comedy (1999)	, Alexander Leggatt, Manchester (GB) : Manchester university press , 1999
Humor in British literature, from the Middle Ages to the Restoration (1997)	, Don Lee Fred Nilsen, Westport (Conn.) : Greenwood press , 1997
Le forme del teatro V (1997)	, Roma : Ed. di storia a letteratura , 1997
The Restoration fop (1995)	, Andrew P. Williams, Lewiston (N.Y.) ; Salzburg (Austria) : the Edwin Mellen press , 1995
Interpreting ladies (1994)	, Pat Gill, Athens (Ga.) ; London : University of Georgia press , 1994
Die Gesellschaft und das Geld (1990)	, Manfred Buschmeier, Trier : WVT, Wissenschaftlicher Verl. Trier , 1990
The Cambridge companion to Shakespeare comedy (2002)	, Cambridge : Cambridge university press , 2002
Female playwrights and eighteenth-century comedy (2002)	, Misty G. Anderson, New York : Palgrave , 2002
Between theater and philosophy (2001)	, Mathew R. Martin, Newark (Del.) : University of Delaware press ; London : Associated university presses , 2001
The alchemy of laughter (2000)	, Glen Cavaliero (1927-2019), Basingstoke (GB) : Macmillan press ; New York : St. Martin's press , 2000
English stage comedy, 1490-1990 (1998)	, Alexander Leggatt, London : Routledge , 1998
Tricksters and estates (1997)	, John Douglas Canfield, Lexington : University press of Kentucky , 1997
Le forme del teatro VI (1997)	, Roma : Ed. di storia a letteratura , 1997
English comedy (1994)	, Cambridge [GB] : Cambridge university press , 1994
Sentimental comedy (1991)	, Frank Hale Ellis, Cambridge [GB] : Cambridge university press , 1991
La Comédie anglaise au XXe siècle (1989)	, Hélène Catsiapis, Paris : Sedes , 1989

Patterns of divine comedy (1989)	, Ronald Dyce Sadler Jack, Cambridge, GB : D. S. Brewer , 1989
The Designs of Carolean comedy (1988)	, Eric Rothstein, Frances M. Kavenik, Carbondale ; Edwardsville : Southern Illinois university press , 1988
Restoration comedy (1987)	, Edward Burns, London : Macmillan , 1987
Poetic justice (1986)	, Wolfgang Zach, Tübingen : M. Niemeyer , 1986.
The City staged (1986)	, Theodore B. Leinwand, Madison : University of Wisconsin press , 1986
Late Victorian farce (1986)	, Jeffrey Howard Huberman, Ann Arbor, Mich. : UMI research press , 1986
Die Erhaltung des Lebens (1983)	, Günther Blaicher, Regensburg : F. Pustet , cop. 1983
Die Vernunft des Sentimentalismus (1983)	, Jochen Barkhausen, Tübingen : G. Narr , 1983.
Die Deutschen Übersetzungen und Bearbeitungen englischer Komödie im 18. Jahrhundert (1982)	, Gerd Nover, Frankfurt am Main ; Bern : P. Lang , cop. 1982.
The Esoteric comedies of Carlyle, Newman and Yeats (1988)	, Steven Helmling, Cambridge ; New York ; Melbourne : Cambridge university press , 1988
Enchanted shows (1988)	, Elissa Hare, New York : Garland publ. , 1988
Comic persuasion (1987)	, Alice Rayner, Berkeley : University of California press , 1987
La Veuve dans la comédie anglaise au temps de Shakespeare (1986)	, Nadia J. Rigaud, Aix-en-Provence : Université de Provence , 1986
Comedy from Shakespeare to Sheridan (1986)	, Albert Richard Braunmuller, Newark (Del.) : University of Delaware press ; London ; Toronto : Associated University presses , 1986
La Commedia della Restaurazione (1984)	, Paolo Bertinetti, Torino : Ed. Tirrenia-Stampatori , 1984
The Rakish stage (1983)	, Robert David Hume, Carbondale ; Edwardsville : Southern Illinois university press , cop. 1983
Prostitution in Elizabethan and Jacobean comedy (1983)	, Anne M. Haselkorn, Troy, N.Y. : Whitston , 1983.
Restoration adaptations of early 17th century comedies (1982)	, Arthur Gewirtz, Washington : University press of America , cop. 1982

Critics, values, and Restoration comedy (1982) , John T. Harwood, Carbondale ; Edwardsville : Southern Illinois University press , cop. 1982

Sir John Vanbrugh and the end of Restoration comedy (1981) , Gerald M. Berkowitz, Amsterdam : Rodopi , cop. 1981

Spieltexte der Wanderbühne Vierter Band (1972) , Berlin : W. de Gruyter , 1972

The world upside-down (1970) , Ian Donaldson, Oxford : Clarendon press , 1970

Themes and convention in the comedy of manners (1965) , Ramachandra Sharma (1925-2005), Bombay : Asia publishing house , 1965

The Theatrical notation of Roman and pre-Shakespearean comedy (1981) , Georg Rudolf, Bern : Francke , cop. 1981

Die Schauspiele der englischen Komödianten in Deutschland (1974) , Nendeln : Kraus reprint , 1974

Spieltexte der Wanderbühne Dritter Band (1970) , Berlin : W. de Gruyter , 1970

Jacobean city comedy (1968) , Brian Gibbons, London : Hart-Davis , 1968

Molière et la comédie de moeurs en Angleterre (1946) , André de Mandach (1918-1998), Neuchâtel, la Baconnière (imprimé en Suisse) : [s.n.] , 1946

Films, vidéos (1)

Les comédies de société d'Oscar Wilde (2015) , Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2015

Documents (Comédie anglaise) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (3)

Restoration and eighteenth-century comedy (1997) , New York ; London : W. W. Norton , cop. 1997

Five Elizabethan comedies (1945) , London : Humphrey Milford , [1945]

Representative English comedies Volume I (1912) , New York : the Macmillan company , 1912

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Comédie anglaise" (57 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (42)

Misty G. Anderson

Pascal Aquien

Maria Isabel Barbudo

Gerald M. Berkowitz

Paolo Bertinetti

Günther Blaicher

Rick Bowers

Pamela Allen Brown

Edward Burns

John Douglas Canfield

Hélène Catsiapis

Glen Cavaliero (1927-2019)

Ira Clark

Mark S. Dawson

William W. Demastes

Ian Donaldson

Ross Duffin

Michael Edwards

Arthur Gewirtz

Brian Gibbons

Pat Gill
John T. Harwood
Jeffrey Howard Huberman
Ronald Dyce Sadler Jack
Matthew J. Kinservik
Alexander Leggatt
André de Mandach (1918-1998)
Mathew R. Martin
Alice Rayner
José Santaemilia
Andrew P. Williams
Richard F. Hardin
Anne M. Haselkorn
Robert David Hume
A. N. Kaul (1930-2017)
Darl Larsen
Theodore B. Leinwand
Florence March
Don Lee Fred Nilsen
Eric Rothstein
Ramachandra Sharma (1925-2005)
Wolfgang Zach

Éditeur scientifique (12)

Manfred Brauneck
Charles Mills Gayley (1858-1932)
Paul Hardwick
Sandra M. Hordis
Alexander Leggatt
Julius Tittmann
Michael Cordner
Karl Goedeke (1817-1887)
Peter Holland
John Kerrigan
Viola Papetti
Laura Visconti

Préfacier (2)

Tiffany Stern
William Proctor Williams

Participant (1)

Pascal Aquien

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario