

# Théâtre (genre littéraire) occitan



Thème : Théâtre (genre littéraire) occitan


Origine : **RAMEAU**

Domaines : Littératures

Autres formes du thème : Théâtre d'oc  
Théâtre en langue d'oc  
Théâtre occitan

## Notices thématiques en relation (6 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (1)

Littérature occitane 

### Termes plus précis (5)

Théâtre (genre littéraire) limousin  Théâtre (genre littéraire) provençal 

Théâtre (genre littéraire) gascon  Théâtre (genre littéraire) languedocien 

Théâtre pastoral occitan 

**Documents sur ce thème (6 ressources dans data.bnf.fr)**

**Livres (6)**

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| Théâtre d'oc en Drôme (2016)                        | , Lyon : Livres EMCC , impr. 2016            | François Rempnoux, "Les Amours de Colin & Alyson" (2001) | , Christian Bonnet (bibliothécaire), Gardonne : Éd. Fédérop , 2001 |
| Le théâtre religieux médiéval en langue d'oc (1998) | , Nadine Henrard, Genève : Droz , 1998       | Répertoire du théâtre d'oc contemporain (1997)           | , Claude Alranq, Pézenas : Domens , 1997                           |
| Répertoire du théâtre d'oc contemporain (1997)      | , Claude Alranq, Pézenas : Éd. Domens , 1997 | Le Théâtre de Béziers (1983)                             | , Béziers : Centre international de documentation occitane , 1983  |

**Documents (Théâtre (genre littéraire) occitan) (13 ressources dans data.bnf.fr)**

**Livres (13)**

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| A l'entorn d'un panièr (2022)   | , Joan-Baptista Fournié, Cressé : éd. des Régionalismes , 2022 | Le théâtre de Béziers Tome 1 (2019)  | , Paris : Classiques Garnier 1 , 2019                        |
| Le théâtre de Béziers Tome 1 (2019)   | , Paris : Classiques Garnier 1 , 2019                          | Les paysans trahits per lours mestressos... (1840)                                 | , Olympe Bénazet (1802-1879), Toulouse : J.J Bénichet , 1840 |
| La patrio avant tout meme avant la mestresso, vo la grando questien de la guerro et de la pax, coumedio en doux actes et en vers, par Alexandre Gourrier (1832) | , Alexandre Gourrier, Toulon : Imprimerie de Baume , 1832      | Dialogue de l'ombre de feu M. L'Abbé de Nant, avec son valet Antoine (18..) (18..) | , Toulouse : A. Navarre , ca 1800                            |

La Perlo dey musos et coumedies prouvensalos, per M. Gaspar Zerbin, avocat. (1655)

, Gaspar Zerbin (1580-1640), Ays : Jean Roize , 1655



Seconde partie du Triomphe de Beziers au jour de l'Ascension contenant la Colere ou Furieuse indignation de Pepesuc & le Discours funebre de son ambassadeur, sur la Discotinuacion des anciennes coustumes. Ou sont adjoutées les plus rares pièces qui ont esté représentées au susdit jour jusques à present. Par Bonnet (1644)

, A Beziers : par Jean Martel , 1644



Historio de las caritats de Besiés. Representée sur le theatre des praticiens le jour de l'Ascension de l'année mil six cens trente-cinq. (1635)

, A Besiers : par Jean Martel , 1635



La fausse magie découverte, histoire tragico-mique où apres plusieurs combats & duels est accomply le mariage de Crisante avec Olimpe. Representée sur le theatre des Marchands, le jour de l'Ascension en l'année mil six cens trente cinq. (1635)

, A Besiers : par Jean Martel , 1635



Histoire pastorale représentée dans Béziers sur le théâtre des Marchands le jour de l'Ascension. Avec le cartel et devises de la partie de masque des cavaliers fidèles. (1633)

, A Beziers : par Jean Martel , 1633



Pastorale du berger Celidor et de Florimonde sa bergère. Representée sur le théâtre des Marchands le jour de l'Ascension 1629 (1629)

, A Beziers : par Jean Martel , 1629








Arlequin ou Grapignan gascou, coumedio. (16..)

, A Lyon : chez Rolland , 16..








**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Théâtre (genre littéraire) occitan" (13 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (5)**

Claude Alranq		Olympe Bénazet (1802-1879)	
Joan-Baptista Fournié		Nadine Henrard	
Gaspar Zerbin (1580-1640)			

**Collaborateur (5)**

Centre international de documentation occitane		Philippe Gardy	
Languedoc-Roussillon. Office régional de la culture		Musée des beaux-arts. Béziers, Hérault	
François Pic			

**Ancien possesseur (2)**

Bibliothèque de Toulouse		Tibulle Desbarreaux-Bernard (1798-1880)	
--------------------------	---	---	---

**Éditeur scientifique (1)**

Bénédicte Louvat-Molozay	
--------------------------	---

**Voir aussi** (3 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (2)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès