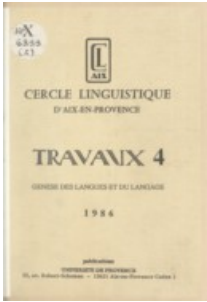


# Créativité (linguistique)



Thème : Créativité (linguistique)


Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Psychologie**  
Linguistique générale

Autre forme du thème : Créativité linguistique

## Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (1)










Psycholinguistique  

















### Termes plus précis (1)

Formation des mots  

**Documents sur ce thème (34 ressources dans data.bnf.fr)**









**Livres (34)**

Kreatywność językowa w komunikacji internetowej (2019)	, Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2019		Jeux de mots et créativité (2018)	, Boston (Mass.) : De Gruyter	
Multiple perspectives on language play (2017)	, Boston : Walter de Gruyter, [2017]		Peirce on perception and reasoning (2017)	, New York (N.Y.) : Routledge, Taylor & Francis Group, cop. 2017	
Fundamentals of language production and apperception (2016)	, Göran Hammarström (1922-2019), Muenchen : LINCOM GmbH, ©2016		Creating language (2016)	, Nick Chater, Morten H. Christiansen, Cambridge : The MIT press, 2016	
Creativity in language teaching (2016)	, New York ; London : Routledge, 2016		The Routledge handbook of language and creativity (2016)	, London ; New York : Routledge, 2016	
Linguistics and literary studies (2014)	, Berlin ; Boston : De Gruyter, cop. 2014		Cognitive grammar in literature (2014)	, Amsterdam : John Benjamins Publishing Company, 2014	
Creativity and the agile mind (2013)	, Berlin : De Gruyter-Mouton, 2013		Creative dynamics (2012)	, Christina Ljungberg, Amsterdam : John Benjamins, cop. 2012	
Incipient productivity (2012)	, Arne Zeschel, Berlin ; Boston : De Gruyter Mouton, cop. 2012		Multilingualism and creativity (2012)	, Anatoliy V. Kharkhurin, Bristol : Multilingual matters, cop. 2012	
Inventive linguistics (2011)	, Montpellier : Presses universitaires de la Méditerranée, impr. 2011		L'imaginaire linguistique dans les discours littéraires, politiques et médiatiques en Afrique (2011)	, Pessac : Presses universitaires de Bordeaux, DL 2011	
Windows to the mind (2011)	, Berlin ; New York : De Gruyter Mouton, cop. 2011		Twórcze schematy poznawcze a kreatywność językowa (2010)	, Marzena Blachowska-Szmigiel, Poznań : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, 2010	












<p>Perturbations et réajustements (2008)</p>	<p>, Strasbourg : Université Marc Bloch , DL 2007 </p>	<p>Néologismes et créativité lexicale du français contemporain dans les dictionnaires bilingues français-italien (2008)</p>	<p>, Jana Altamanova, Fasano (Italie) : Schena ; Paris : A. Baudry , impr. 2008 </p>
<p>Creativity and artificial intelligence (2007)</p>	<p>, Francisco Câmara Pereira, Berlin : Mouton de Gruyter , 2007 </p>	<p>The "language instinct" debate (2005)</p>	<p>, Geoffrey Sampson, London : Continuum , 2005 </p>
<p>Le muséum des curiosités imaginaires (2002)</p>	<p>, Virginie-Alice Soyer, Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , 2002 </p>	<p>The language of word meaning (2001)</p>	<p>, Cambridge : Cambridge university press , 2001 </p>
<p>Altérations, créations dans la langue, les langages dépravés (2001)</p>	<p>, Clermont-Ferrand : Presses universitaires Blaise Pascal, Centre de recherches sur les littératures modernes et contemporaines , 2001 </p>	<p>Le management par les mots (1998)</p>	<p>, Fabienne Cusin-Berche, Paris ; Montréal (Québec) : l'Harmattan , 1998 </p>
<p>Les dictionnaires spécialisés et l'analyse de la valeur (1997)</p>	<p>, Louvain-la-Neuve ; [Paris] : Peeters , 1997 </p>	<p>Les langages de la création (1996)</p>	<p>, Sergio Kokis, [Québec] : Nuit blanche , 1996 </p>
<p>Aspekte der Sprachkreativität (1993)</p>	<p>, Olli Salminen, Helsinki : Suomalainen Tiedeakatemia , 1993 </p>	<p>Kommunikative Kreativität (1990)</p>	<p>, Andreas Musolff, Aachen : Alano , 1990 </p>
<p>Das Neue (1990)</p>	<p>, Heinrich Parthey, Berlin, [DDR] : Akademie-Verl. , 1990 </p>	<p>Innovationen in Zeichentheorien (1989)</p>	<p>, Münster : Nodus , 1989 </p>
<p>Anspielungen (1989)</p>	<p>, Wolfram Wilss (1925-2012), Tübingen : M. Niemeyer , 1989 </p>	<p>Genèse des langues et du langage (1986)</p>	<p>, Cercle linguistique d'Aix-en-Provence, Aix-en-Provence : Publ. Université de Provence , 1986 </p>

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Créativité (linguistique)" (38 ressources dans data.bnf.fr)**

**Éditeur scientifique (18)**

Richard Kenneth Atkins		Nancy Bell	
Pierrette Bouillon		Katarzyna Burska	
Federica Busa		Bartłomiej Cieśla	
Kurt Feyaerts		Monika Fludernik	
Charles Joseph Forceville		Bettina Full	
Sandra Handl		Kathleen A. Hull	
Daniel Jacob		Michelle Lecolle	
Hans-Jörg Schmid		Peter Schmitter (1943-2006)	
Heinrich Walter Schmitz		Tony Veale	

**Auteur du texte (17)**

Jana Altamanova		Marzena Blachowska-Szmigiel	
Cercle linguistique d'Aix-en-Provence		Nick Chater	
Morten H. Christiansen		Fabienne Cusin-Berche	
Göran Hammarström (1922-2019)		Anatolij V. Kharkhurin	
Sergio Kokis		Andreas Musolf	
Heinrich Parthey		Francisco Câmara Pereira	
Olli Salminen		Geoffrey Sampson	

---

Virginie-Alice Soyer



Wolfram Wilss (1925-2012)



---

Arne Zeschel



### Préfacier (2)

---

Peter W. Culicover



Paul Martin Postal



### Collaborateur (1)

---

Caroline Pirlet



## Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

### À la BnF (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

### Sur le Web (1)

---

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès