

Procédés photomécaniques



Thème : Procédés photomécaniques

Origine : **RAMEAU**

Autre forme du thème : Processi fotomeccanici (*italien*)

Notices thématiques en relation (10 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Illustration des livres 

Termes plus précis (4)


Électrophotographie  Photocomposition 

Photocopie  Phototypie 

Termes reliés (5)

Héliogravure  Photographie 

Photogravure  Photolithographie 





Reproduction (art) 

Documents sur ce thème (10 ressources dans data.bnf.fr)


Livres (7)

- | | | | | | |
|---|--|---|--|--|--|
| <p>Neue Realitäten
(2011)</p> | <p>, Köln : Wienand , cop. 2011</p> | <p> </p> | <p>L'albun Ghémar des funéailles de Léopold Ier (1866) (2007)</p> | <p>, Catherine Rommelaere, Marie-Christine Claes, Bruxelles : Institut royal du patrimoine artistique , 2007</p> | <p> </p> |
| <p>Les procédés photomécaniques au 19e siècle (2006)</p> | <p>, Jean-Daniel Lemoine, Fanny Boucher, Paris : I.N.P. , 2006</p> | <p> </p> | <p>Encyclopedia of printing, photographic and photomechanical processes (1989)</p> | <p>, Luis Nadeau, Fredricton, New Brunswick : Luis Nadeau , cop. 1989</p> | <p> </p> |
| <p>Les débuts des procédés photomécaniques (1982)</p> | <p>, Bibliothèque nationale. Département des estampes et de la photographie. France, [Paris] : [Bibliothèque nationale] , [1982]</p> | <p> </p> | <p>Traité d'art publicitaire et des arts graphiques (1950)</p> | <p>, Marc Caboni, Bruxelles : Editions et publicité Caboni , 1950</p> | <p> </p> |
| <p>Catalogue de l'exposition de gravures anciennes et modernes, 4 juillet 1881 (1881)</p> | <p>, Cercle de la librairie. France, Paris : Cercle de la librairie , 1881</p> | <p> </p> | | | |

Images (2)




- | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| <p>[Recueil. Photographies positives et impressions photomécaniques. Oeuvre de Charles André Laurent] (1920)</p> | <p>, Charles André Laurent (photographe, 18..-19..), [1920-1935]</p> | <p> </p> | <p>[Recueil. Photographies positives et impressions photomécaniques. Oeuvre de Adolphe Braun] (1860)</p> | <p>, Adolphe Braun (1812-1877), [ca 1860-1904]</p> | <p> </p> |
|--|---|--|--|--|--|

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)


Archives de Michel Melot. , Michel Melot 
 Documents concernant
 l'estampe impressionniste
 (19..)

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Procédés photomécaniques" (12 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (6)

- | | |
|--|---|
| Bibliothèque nationale. Département des estampes et de la photographie. France  | Fanny Boucher  |
| Marc Caboni  | Marie-Christine Claes  |
| Jean-Daniel Lemoine  | Catherine Rommelaere  |


Collaborateur (3)

- | | |
|---|--|
| Hubertus Butin  | Galerie Stihl. Waiblingen, Allemagne  |
| Zara Reckermann  | |

Éditeur scientifique (2)

- | | |
|---|--|
| Andreas Schalhorn  | Staatliche Museen zu Berlin. Kupferstichkabinett  |
|---|--|

Photographe (1)

- | | |
|---|--|
| Adolphe Braun (1812-1877)  | |
|---|--|

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario