

Sécession (mouvement artistique)



Thème : Sécession (mouvement artistique)

Origine : **RAMEAU**

Voir aussi : **Münchener Sezession (groupe), Hamburgische Sezession (groupe), Secessione romana (Groupe), Wiener Sezession, Berliner Sezession (groupe), Dresdner Sezession 1932 (groupe), Photo-Sezession**

Domaines : **Art**

Autres formes du thème : Sécessions (mouvements artistiques)
Sezession (mouvement artistique)

Notices thématiques en relation (5 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (4)

Art -- Allemagne -- 20e siècle		Art -- Autriche -- 19e siècle	
Art -- Autriche -- 20e siècle		Art -- Allemagne -- 19e siècle	




Termes reliés (1)

Art nouveau

Documents sur ce thème (21 ressources dans data.bnf.fr)





















Livres (21)

- | | |
|---|--|
| <p>Au temps de Klimt (2015)</p> <p>, Alfred Weidinger, Milan : 24 Ore cultura ; Paris : Pinacothèque de Paris , cop. 2015</p> | <p>Secessione e avanguardia (2014)</p> <p>, Milano : Electa , 2014</p> |
| <p>Secessione romana 1913-2013 (2013)</p> <p>, Roma : il Bagatto , 2013</p> | <p>Frank Lloyd Wright, art collector (2012)</p> <p>, Anthony Alofsin, Austin : University of Texas press , 2012</p> |
| <p>Secesja, Młoda Polska, art déco (2011)</p> <p>, Kraków : Oficyna wydawniczo-drukarska Secesja , 2011</p> | <p>A magyar szecesszió bútorművészete (2009)</p> <p>, Zsolt Somogyi, Budapest : Iparművészeti múzeum : Corvina kiadó , 2009</p> |
| <p>Secesja (2008)</p> <p>, Jan Tomkowski, Warszawa : Instytut badań literackich : Akademia humanistyczna , 2008</p> | <p>Arhitektura secesije u Bosni i Hercegovini (2004)</p> <p>, Ibrahim Krzović, Sarajevo : Sarajevo- Publishing , 2004</p> |
| <p>Secesija u Hrvatskoj (2004)</p> <p>, Zagreb : Muzej za umjetnost i obrt : Muzej , 2004</p> | <p>Sécession, l'art graphique à Vienne autour de 1900 (1999)</p> <p>, Musée-galerie de la SEITA. Paris, Paris : Musée-galerie de la SEITA ; [New York] : Serge Sabarsky, inc. , 1999</p> |
| <p>Von München nach Paris (1998)</p> <p>, Eva-Maria Preiswerk-Lösel, Baden : Stiftung Langmatt Sidney und Jenny Brown , cop. 1998</p> | <p>La Sécession à Prague (1992)</p> <p>, Luca Quattrocchi, [Paris] : Gallimard , 1992</p> |
| <p>Secesja w zbiorach polskich (1990)</p> <p>, Paweł Banaś, Warszawa : Wydawn. Artystyczne i Filmowe , 1990</p> | <p>La Secessione a Praga (1990)</p> <p>, Luca Quattrocchi, Trento : L'Editore , 1990</p> |
| <p>Secessione romana 1913-1916 (1987)</p> <p>, Roma : Palombi , 1987</p> | <p>Paul Hankar (1986)</p> <p>, François Loyer, Bruxelles : Archives d'architecture moderne , 1986</p> |
| <p>Česká secese (1982)</p> <p>, Petr Wittlich, Praha : Odeon , 1982</p> | <p>Photo-Secession (1977)</p> <p>, Washington : Lunn gallery , cop. 1977</p> |



















<p>Akademie-Sezession - Avantgarde um 1900 (1976)</p>	<p>, Darmstadt : E. Roether , [1976]</p>	<p> </p>	<p>Rudolf Jettmar. Wiener Sezession 9. Dezember 1969 bis 15. Jänner 1970 (1969)</p>	<p>, Wien : [s.n.] , 1969</p>	<p> </p>
<p>Sezession (1964)</p>	<p>, München : Haus der Kunst , 1964</p>	<p> </p>			

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Sécession (mouvement artistique)" (24 ressources dans data.bnf.fr)

Éditeur scientifique (10)

<p>Rossana Bossaglia (1925-2013)</p>	<p> </p>	<p>Agnieszka Fluda-Krokos</p>	<p> </p>
<p>Stefania Frezzotti</p>	<p> </p>	<p>Karolina Grodziska-Ożóg</p>	<p> </p>
<p>Haus der Kunst. Munich, Allemagne</p>	<p> </p>	<p>Iparművészeti múzeum. Budapest</p>	<p> </p>
<p>Kunsthalle. Darmstadt, Allemagne</p>	<p> </p>	<p>Vladimir Maleković (1936-2003)</p>	<p> </p>
<p>Mario Quesada</p>	<p> </p>	<p>Siegfried Wichmann (1921-2015)</p>	<p> </p>

Auteur du texte (9)

<p>Paweł Banaś</p>	<p> </p>	<p>Ibrahim Krzović</p>	<p> </p>
<p>François Loyer</p>	<p> </p>	<p>Musée-galerie de la SEITA. Paris</p>	<p> </p>
<p>Eva-Maria Preiswerk-Lösel</p>	<p> </p>	<p>Luca Quattrocchi</p>	<p> </p>
<p>Zsolt Somogyi</p>	<p> </p>	<p>Jan Tomkowski</p>	<p> </p>
<p>Petr Wittlich</p>	<p> </p>		

Traducteur (2)

Anne Guglielmetti



Lara Strong

**Commissaire d'exposition (1)**

Alfred Weidinger

**Conseiller scientifique (1)**

Éva Horányi

**Ancien possesseur (1)**

Pierre Boulez (1925-2016)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Wikidata