

# Avarice



Thème : **Avarice**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Philosophie**

Autres formes du thème : Avidité  
Cupidité  
Ladronerie  
Lésine  
Pingrerie  
Radinerie

## Notices thématiques en relation (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (2)

Égoïsme



Péchés capitaux



### Termes reliés (2)

Générosité

















Richesse



Documents sur ce thème (50 ressources dans data.bnf.fr)

Images (31)

- |  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p>The Artist<br/>(2017)</p>   | <p>, Damien Deroubaix, Paris (75) : Mel Publisher , 2017 </p>       | <p>Porque esconderlos ?<br/>(1799)</p>   | <p>, Francisco de Goya (1746-1828), [Madrid] : [s.n.] , [entre 1799 et 1937] </p> |
| <p>Porque esconderlos ?<br/>(1799)</p>   | <p>, Francisco de Goya (1746-1828), [Madrid] : [Goya] , [1799] </p> | <p>Les Mortels sont égaux, ce n'est pas la naissance c'est la seule vertu qui fait la différence...<br/>(1794)</p> | <p>, [Paris] : [s.n.] , [1794] </p>   |
| <p>[Le Convoi des abus]<br/>(1792)</p>   | <p>, [Paris] : [Imprimerie du Journal du Peuple] , [1792] </p>      | <p>Temperance enjoying a frugal meal<br/>(1792)</p>  | <p>, James Gillray (1756-1815), [Londres] : Humphrey , 1792 </p>                  |
| <p>D'une vapeur infernale qui couvre le palais de nos rois, sortent la chimère tenant un sceptre, le fanatisme philosophique élevant comme livres sacrés Rousseau et Voltaire<br/>(1791)</p> | <p>, [Paris] : [s.n.] , [ca 1791] </p>                              | <p>Magicienne consultée sur la revolution de 1789<br/>(1790)</p>   | <p>, [Paris] : [s.n.] , [ca 1790] </p>  |
| <p>Magicienne consultée sur la Revolution de 1790<br/>(1790)</p>   | <p>, [Paris] : [s.n.] , [1790] </p>                               | <p>Convoi des abus<br/>(1789)</p>  | <p>, [Paris] : [s.n.] , [1789] </p>   |
| <p>Convoi de très haut &amp; très puissant seigneur des abus.<br/>(1789)</p>   | <p>, Antoine Louis François Sergent (1751-1847), [1789] </p>      | <p>Convoi de tres haut et tres puissant seigneur des abus (4 mai 1789)<br/>(1789)</p>                              | <p>, [Paris] : [s.n.] , [1789] </p>   |
| <p>Magicienne consultée sur la revolution de 1789<br/>(1789)</p>   | <p>, [Paris ?] : [s.n.] , [ca 1789] </p>                          | <p>Magicienne consultée sur la révolution de 1789<br/>(1789)</p>   | <p>, [Paris] : [s.n.] , [1789 ou 1790] </p>                                     |

















Convoi de tres haut et tres puissant seigneur des abus, mort sous le règne de Louis XVI le 27 avril 1789 (1789)	, Antoine Louis François Sergent (1751-1847), [1789]		Magicienne consultée sur la revolution de 1789 (1789)	, [Paris ?] : [s.n.] , [ca 1789]	
[Le convoi des abus] (1789)	, [Paris] : [s.n.] , [1789?]		Convoi de tres haut et tres puissant seigneur des abus, mort sous le règne de Louis XVI le 4 mai 1789 (1789)	, [Paris] : [s.n.] , [1789]	
The Parson's cow (1786)	, 1786		The Misers (1770)	, Richard Earlom (1743-1822), Quentin Metsys (1466?-1530)	
[The Misers] (1770)	, Richard Earlom (1743-1822), Quentin Metsys (1466?-1530)		L'aveuglement des avares qui vivent sans songer a la mort (1709)	, [entre 1709 et 1720]	
[L'avarice] (1619)	, Jacques Callot (1592-1635), [Florence] ; [Nancy] : [s.n.] , [entre 1617 et 1621]		[Saphire punie de mort] (1609)	, Jacques Callot (1592-1635), Cristoforo Roncalli (1552-1626), [Rome] : [s.n.] , [entre 1609 et 1612]	
Avaritia (1590)	, Crispin de Passe (1564?-1637), [Entre 1590 et 1631]		[Jeune homme caressant une vieille femme qui a de l'argent dans son tablier] (1560)	, [Vers 1560]	
Avaritia (1558)	, Pieter Van Der Heyden (1530?-1576?), 1558		[L'Avarice] (1547)	, Léon Davent (15..-15..), [Fontainebleau] : [sans nom] , [vers 1547]	
[L'Avarice] (1547)	, Léon Davent (15..-15..), [Fontainebleau] : [sans nom] , [vers 1547]		[Composition allégorique] (1530)	, Pieter Coecke van Aelst (1502-1550)	
[L'avarice] (1506)	, Marcantonio Raimondi (1480?-1534?), [S.I.] : [s.n.] , [entre 1506 et 1534]				

Livres (19)









Misers (2022)	, Timothy L. Alborn, London : Routledge, Taylor & Francis Group , 2022	Erotismo, vanidad, codicia y poder (2021)	, Axel Capriles Méndez, Madrid : Turner , 2021
Sull'ingiustizia (2019)	, Lorenzo Picca, Roma : Edizioni Efestò , 2019	Moral cupidity and "Lettres de cachet" in Diderot's writing (2019)	, Jennifer Vanderheyden, New York ; London : Routledge , 2019
L'homme à la bourse au cou (2019)	, Giuliano Milani, Rennes : Presses universitaires de Rennes , DL 2019	The devil's riches (2016)	, Jared Poley, New York : Berghahn , 2016
Representing avarice in Late Renaissance France (2015)	, Jonathan Patterson, Oxford : Oxford university press , cop. 2015	Collection (2014)	, Gérard Wajcman, Caen : Nous , 2014
Tu ne convoiteras pas (2013)	, Jean-Philippe Larramendy, Montrouge : Bayard , impr. 2013	The material family (2011)	, Julie P. Tarrant, Rotterdam ; Boston : Sense Publishers , cop. 2011
Radins ! (2008)	, Marie-Joëlle Gros, [Paris] : Privé , impr. 2008	Greed (2001)	, Alexander Foster Robertson, Cambridge : Polity press , 2001
Greed and injustice in classical Athens (2001)	, Ryan Krieger Balot, Princeton : Princeton university press , 2001	The early history of greed (2000)	, Richard Newhauser, Cambridge (GB) : Cambridge university press , 2000
Avarice (2000)	, Paris : E.J.L. , 2000	Collection (1999)	, Gérard Wajcman, Caen : Nous , 1999
L'avarice (1997)	, Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Paris, Régine Detambel, Gérard Wajcman, Paris : Éd. du Centre Pompidou , 1997	Structures of avarice (1985)	, Fadwā Māltī Dūġlās, Leiden : E. S. Brill , 1985.
Al-buḥalā' (1964)	, Aḥmad ibn 'Alī al- Ḥaṭīb al-Baġdādī (1002-1071), Baġdād : Maṭba' aṭ al-' Ānī , 1964. - Baġdād : Maṭba' aṭ al-' Ānī , 1964 1964 , مطبعة العائني :		

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Avarice" (53 ressources dans data.bnf.fr)**







**Auteur du texte (16)**

Timothy L. Alborn		Ryan Krieger Balot	
Axel Capriles Méndez		Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Paris	
Régine Detambel		Marie-Joëlle Gros	
Aḥmad ibn ʿAlī al-Ḥaṭīb al-Baġdādī (1002-1071)		Jean-Philippe Larramendy	
Fadwá Mālṭī Dūġlās		Giuliano Milani	
Richard Newhauser		Jonathan Patterson	
Lorenzo Picca		Alexander Foster Robertson	
Jennifer Vanderheyden		Gérard Wajcman	

**Graveur (10)**

Jacques Callot (1592-1635)		Léon Davent (15..-15..)	
Damien Deroubaix		Richard Earlom (1743-1822)	
James Gillray (1756-1815)		Francisco de Goya (1746-1828)	
Crispin de Passe (1564?-1637)		Marcantonio Raimondi (1480?-1534?)	
Antoine Louis François Sergent (1751-1847)		Pieter Van Der Heyden (1530?-1576?)	




### Éditeur commercial (6)

John Boydell (1719-1804)		Hieronymus Cock (1510?-1570)	
Hannah Humphrey (1745?-1818?)		Gabrielle Landry (1670?-1740?)	
MEL Publisher		Antoine Louis François Sergent (1751-1847)	

### Collectionneur (5)

Hippolyte Destailleur (1822-1893)		Michel Hennin (1777-1863)	
Bernard Bonaventure Laterrade (1795-1866)		Charles Marie Christian De Biencourt Poncins (marquis de, 1826-1914)	
Carl de Vinck (1859-1931)			

### Éditeur scientifique (3)

Ḥadīḡaf al- Ḥadīḡī		Aḥmad Maṭlūb	
Aḥmad Nāḡī al- Qaysī (1919-199.?)			

### Dessinateur du modèle (3)

Pieter Bruegel (1525?-1569)		Maarten De Vos (1532-1603)	
Luca Penni (1500-1556)			

### Ancien possesseur (2)

Dominique-Vivant Denon (1747-1825)		Bernard Bonaventure Laterrade (1795-1866)	
------------------------------------	---	---	---

### Donateur (2)

Félix Herbet (1847-1917)



Marie Aurélie Marguerite de Biencourt Montaigne de Poncins (vicomtesse de, 1859-1954)



### Peintre du modèle (2)

Quentin Metsys (1466?-1530)



Cristoforo Roncalli (1552-1626)



### Destinataire de l'envoi (1)

Imprimerie du Journal du peuple. Paris



### Dessinateur (1)

Pieter Coecke van Aelst (1502-1550)



### Imprimeur (1)

Bérengère Lipreau



### Libraire-marchand d'estampes (1)

Antoine Louis François Sergent (1751-1847)



**Voir aussi** (10 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (9)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

---

Notice correspondante dans Wikidata