

Bacchantes



Thème : **Bacchantes**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Religion**

Autre forme du thème : **Ménades**

Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Dionysies



Mythologie grecque



Documents sur ce thème (31 ressources dans data.bnf.fr)

Images (23)

[Le Centaure et la Bacchante] , Jules Chadel (1870-1941), [Paris] : [s.n.] , [1931]



[La bacchante] , Henri Manguin (1874-1949), [S.l.] : [Henri Manguin] , 1906



[Cratère en cloche à figures rouges] None (1814)



[Hydrie apulienne à figures rouges] None (1814)




















[Cratère à volutes à figures rouges] None (1814)



[Cratère en cloche à figures rouges] None (1814)



[Cratère en cloche à figures rouges] (1814)	None		[Cratère en cloche lucanien à figures rouges] (1814)	Michele Steurnal	
[Hydrie à figures rouges] (1810)	None		[Papier à motif répétitif] (1802)	, Rixheim : J. Zuber et Cie , [1802]	
[Cratère à volutes lucanien à figures rouges] (1801)	None		[Papier à motif répétitif] (1801)	, [Rixheim] : Hartmann Risler et Cie , [1801]	
[Manufacture Robert. Papier à motif répétitif. Motif répétitif à un chemin en arabesque. Compartiment bas : un paysage de ruine antique tendu sur velum. Compartiment haut : deux chimères supportant un petit temple à draperie et fronton sculpté, sous lequel s'élève une statue] (1799)	, [Paris] : Robert , [1799]		[Cortège de ménades mené par un amour] (1794)	, [S.l.] : [s.n.] , [entre l'an III et l'an VI (1794-1798)]	
[Cortège d'amours et de ménades, conduit par la Renommée] (1794)	, [S.l.] : [s.n.] , [entre l'an III et l'an VI (1794-1798)]		[Cortège dionysiaque] (1794)	, [S.l.] : [s.n.] , [entre l'an III et l'an VI (1794-1798)]	
[Le cortège de Bacchus] (1794)	, [S.l.] : [s.n.] , [entre l'an III et l'an VI (1794-1798)]		[Quatre bacchantes autour d'une statue] (1781)	, Balthasar Anton Dunker (1746-1807), [Berne : Nouvelle Société Typographique , 1781]	
[La Joyeuse bacchante] (1776)	, Heinrich Guttenberg (1749-1818), Juillet 1776		BACCHANTE SE PREPARANT -- A UN SACRIFICE (1776)	, Christian Gottfried Schultze (1749-1819), [1776]	
[Bacchanale] (1700)	, Nicolas Tardieu (1674-1749), [Paris] : [s.n.] , [Entre 1700 et 1749]		Dessein de terme pour le parc [de Versailles], vestalle, baquante, faune (1680)	None	
[Silène soutenu par un jeune bacchant] (1506)	, Marcantonio Raimondi (1480?-1534?), [S.l.] : [s.n.] , [entre 1506 et 1534]				

Livres (8)





Brides, mourners, Bacchae (2019)	, Vassiliki Panoussi, Baltimore : Johns Hopkins University Press , 2019		Bacchanales ! (2018)	, Bordeaux : Presses universitaires de Bordeaux , DL 2018	
Take a walk on the wild side (2011)	, Anna Lindblom, Stockholm : Stockholm university , 2011		Ménades (2009)	, Marie-Christine Villanueva-Puig, Paris : les Belles lettres , 2009	
Die Frauen im Gefolge des Dionysos (2004)	, Gerlinde Fahlbusch, Oxford : Archaeopress , 2004		Euripides Politikos (2003)	, Jens Holzhausen, München : K. G. Saur , 2003	
Die Mänade in der attischen Vasenmalerei des 6. und 5. Jahrhunderts v. Christus (1998)	, Susanne Moraw, Mainz am Rhein : P. von Zabern , 1998		the Dancing maenad reliefs (1995)	, Lori-Ann Touchette, London : Institute of classical studies , 1995	

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Bacchantes" (29 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (8)

Gerlinde Fahlbusch		Jens Holzhausen	
Anna Lindblom		Marguerite d'Angoulême (reine de Navarre, 1492-1549)	
Susanne Moraw		Vassiliki Panoussi	
Lori-Ann Touchette		Marie-Christine Villanueva-Puig	

Graveur (7)

Jules Chadel (1870-1941)		Balthasar Anton Dunker (1746-1807)	
Heinrich Guttenberg (1749-1818)		Henri Manguin (1874-1949)	

Marcantonio Raimondi (1480?-1534?)



Christian Gottfried Schultze (1749-1819)



Nicolas Tardieu (1674-1749)



Éditeur commercial (6)

Jacques-François Chéreau (1742-1794)



Isabey (marchand d'estampes, 17..-1...)



Henri Manguin (1874-1949)



Robert (Manufacture)



Société typographique. Berne



Zuber et Compagnie (Manufacture)



Illustrateur (4)

Antoine Dieu (1662?-1727)



Balthasar Anton Dunker (1746-1807)



Madame Le Sueur (17..-1...)



Hugues Taraval (1729-1785)



Destinataire de l'envoi (2)

Alexandr Mikhailovitch Bieloselskii-Bieloserskii
(1757-1809)



Christian Gottfried Schultze (1749-1819)



Dessinateur (1)

Michele Steurnal



Ancien possesseur (1)

Aubin-Louis Millin (1759-1818)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès