

# Régie (arts du spectacle)



Thème : Régie (arts du spectacle)  
Origine : **RAMEAU**  
Domaines : **Arts du spectacle**  
Autres formes du thème : Arts du spectacle -- Régie  
Direction de plateau  
Direction de scène  
Régie de scène  
Régie (théâtre)  
Théâtre -- Régie

## Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (1)

Arts du spectacle -- Mise en scène










### Termes reliés (1)

Machinerie de théâtres



Documents sur ce thème (24 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (24)

Historias de regiduría (2023)	, Madrid : Academia de las Artes Escénicas de España (AAEE) , 2023		The theater of electricity (2023)	, Ulf Otto, Berlin : Palgrave Macmillan , 2023	
Das Jenseits der Darstellung (2020)	, Bielefeld : Transcript , 2020		Pose figée ! (2014)	, Christian D, Paris : Éd. Glyphe , DL 2014	
Backstage (2013)	, Stefanie Diekmann, Berlin : Kulturvelag Kadmos , 2013		Illustrated theatre production guide (2010)	, John Holloway, Burlington, MA : Focal Press/Elsevier , cop. 2010	
Equipes de scène (2009)	, Marc Jacquemond, Nantes : Ed. AS , 2010		La regia teatrale nel secondo Novecento (2009)	, Giovanna Zanlonghi, Roma : Carocci , cop. 2009	
Regie teatrali (2006)	, Mara Fazio, Roma : Laterza , impr. 2006		La seconda creazione (2005)	, Franco Perrelli, Torino : UTET libreria , 2005	
La régie théâtrale (2001)	, Pierre Roudy (1927-2012), [Paris] : Éd. du Club Zéro , 2001		Der Regisseur und die Aufzeichnungspraxis der Opernregie im 19. Jahrhundert (1997)	, Arne Langer, Frankfurt am Main ; Berlin ; Paris : P. Lang , 1997	
La régie (1993)	, Bénédicte Necaille, 1993		Stage management (1992)	, Lawrence Stern, Boston ; London ; Toronto : Allyn and Bacon , cop. 1992	
Theatergeschichte und Theatersemiotik (1990)	, Sigrid Mahsberg, Frankfurt am Main ; Paris : P. Lang , cop. 1990		Scene design, stage lighting, sound, costume and makeup (1983)	, Willard F. Bellman, New York : Harper and Row , cop. 1983	
Anarchie in der Regie? (1982)	, Günther Rühle, Frankfurt am Main : Suhrkamp , 1982		Le Rôle de l'Association des régisseurs de théâtre dans la conservation et la communication de la mise en scène écrite (1982)	, Françoise Péliissson-Karro, [Paris] : [F. Karro-Péliissson] , [1982]	

L'Association des régisseurs de théâtre et la bibliothèque de mises en scène (1981)	, Françoise PéliSSon-Karro, Paris : F. Karro-PéliSSon , 1981	Stage management and theatrecraft (1981)	, Hendrik Baker, London : J. Garnet Miller , cop. 1981
Szenekunst (1979)	, Berlin : Ausbildungskommission der OISTT , 1979	Ausbildung für Ausstattung und Technik der Theater (1978)	, Berlin : Direktion für Theater und Orchester beim Ministerium für Kultur , 1978
Stage crafts (1975)	, Chris Hoggett, London : A. and C. Black , cop. 1975	The stage manager's handbook (1972)	, Bert Gruver, New-York : Drama book publishers , 1972

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Régie (arts du spectacle)" (24 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (17)**

Hendrik Baker	Willard F. Bellman
Christian D	Stefanie Diekmann
Mara Fazio	Chris Hoggett
Marc Jacquemond	Arne Langer
Sigrid Mahsberg	Bénédicte Necaille
Ulf Otto	Françoise PéliSSon-Karro
Franco Perrelli	Pierre Roudy (1927-2012)
Günther Rühle	Lawrence Stern
Giovanna Zanlonghi	

**Éditeur scientifique (6)**

---

Allemagne. Direktion für Theater und Orchester  
(République démocratique)



Thomas Klie



---

Jakob Kühn



José María Labra



---

Organisation internationale des scénographes,  
techniciens et architectes de théâtre.  
Ausbildungskommission



Margaret Woodward

**Préfacier (1)**

---

Basil Dean (1888-1978)

**Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès