Elisabeth-Sophie Chéron (1648-1711)

Pays :	**France**
Langue :	**Français**
Sexe :	Féminin
Naissance :	**Paris**, 03-10-**1648**
Mort :	**Paris**, 03-09-**1711**
Note :	Peintre et graveur. - Poète et musicienne
Autres formes du nom :	Élisabeth-Sophie Le Hay (1648-1711) Mademoiselle *** (1648-1711) Mademoiselle 233 (1648-1711)
ISNI :	ISNI **0000 0000 6640 9600** (**Informations sur l'ISNI**)

Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) : œuvres (52 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (41)

Antoinette de La Garde Deshoulieres // Née à Paris...
(1779)

Antoinette de La Garde Deshoulieres // Née à Paris...
(1779)

Ant.te de La Garde // V.e Deshoulières. // née en 1638. morte en 1694.
(1778)

Ant.te de La Garde // V.e Deshoulières. // née en 1638. morte en 1694.
(1778)

Magd[elei]ne de Scuderi
(1750)

Pierre Nicole // Mort à Paris le 16. Novembre en // 1695...
(1735)

Pierre Nicole // Mort à Paris le 16. Novembre en // 1695...
(1735)

Jeanne Marie Bouvieres // De la Mothe Guion, Etat [is] 44....
(1730)

"Recueil de cent estampes représentant les diverses nations du Levant, tirées d'après nature en 1707 et 1708 par les ordres de M. de Ferriol, ambassadeur du Roy à la Porte"
(1714)
de Jean-Baptiste Vanmour
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Auteur du texte

Narcisse amoureux de lui même
(1712)

"Icarius étouffe un Bouc, qui mangeoit le fruit de sa vigne, Jaspe oriental du Cabinet de M. Bourdaloüe"
(1711)
de De La Croix
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Dessinateur du modèle

"Severe ordonne qu'on separe la tête du corps d'Albin qui lui fut aporté apres sa defaite auprez de Lion... Cornaline blanche du Cabinet de Mrs Masson"
(1709)
de Charles-Nicolas Cochin
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Dessinateur du modèle

"Poppée femme de Néron"
(1709)
de De La Croix
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Dessinateur du modèle

Jeanne Marie Bouvieres. // De la Mothe Guion, Etat [is] 44....
(1730)

"Faustine femme d'Antonin"
(1717)
de De La Croix
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Dessinateur du modèle

"Jupiter cède Thetis à Pelée"
(1713)
de Jean-Baptiste Haussard
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Dessinateur du modèle

Narcisse amoureux de lui même
(1712)

"Portrait du jeune Ptolémée, dernier Roi d'Egypte, tiré d'un Médaillon Antique d'argent"
(1709)
de De La Croix
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Dessinateur du modèle

"Portrait de Cléopatre dernière reine d'Egypte tiré d'un Médaillon antique"
(1709)
de De La Croix
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Dessinateur du modèle

"Apothéose de Germanicus, Agate Onix, du Cabinet du Roi, Gravée en bas-relief"
(1709)
de De La Croix
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Dessinateur du modèle

"Sacrifice à l'Amour, Coraline du Cabinet de Messieurs Masson"
(1709)
de De La Croix
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Dessinateur du modèle

"Sacrifice au Dieu Pan, Coraline du Cabinet de M. Masson"
(1709)
de De La Croix
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Dessinateur du modèle

"Agrippine, femme de Claude, Mère de Néron"
(1709)
de De La Croix
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Dessinateur du modèle

Pierre Nicole Bachelier en Theologie Decedé le 16 Novembre 1695...
(1700)

Elizabeth Sophie Cheron femme de Jacques le Hay, receue de // l'Academie Royalle de Peinture le 11.e de juin 1672... morte à Paris, le 3.e // de Septembre 1711, agée d'environ 63 ans.
(17..)

Mme Deshoulières
(17..)

Elizabeth Sophie Cheron femme de Jacques le Hay, receue de // l'Academie Royalle de Peinture le 11.e de juin 1672... morte à Paris, le 3.e // de Septembre 1711, agée d'environ 63 ans.
(17..)

[Jean, duc de Bedford, régent en France]
(17..)

[M.me Deshoulières] D.e Ant.te De La Garde V.e de M.re G. De La Fon De Boisguerin Ch. Seig. Des Houlières
(17..)

Mme Deshoulières
(17..)

Mme Deshoulières
(17..)

Mme Deshoulières
(17..)

[Jean, duc de Bedford, régent en France]
(17..)

Portrait de Antoinette de La Garde, Dame des Houlières, en buste, de 3/4 dirigé à droite dans une bordure ovale
(1695)

[Recueil. Oeuvre d'Elisabeth-Sophie Chéron]
(16..)

[Recueil. Oeuvres d'artistes classés par ordre alphabétique, école française]
(16..)

"[Recueil. Oeuvre de Elisabeth Sophie Cheron]"
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Illustrateur

"[Recueil. Oeuvre de Melle Le Hay]"
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Illustrateur

Mlle de Scudery

"[Recueil. Oeuvre de Elisabeth Sophie Cheron]"
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Illustrateur

"[Recueil. Oeuvre d'Elisabeth Sophie Chéron, (Madame Le Hay)]"
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Illustrateur

Œuvres textuelles (6)

La coupe du Val de Grâce
(1880)

Remarques de Monsieur Le Hay, sur la maniere de graver & d'expliquer les pierres antiques
(1710)

Batrachomyomachie d'Homère, ou Combat des rats et des grenouilles

"Traduction d'une ode latine. Trianaeum, ode (de F. Boutard). Description de Trianon, ode (par E.-S. Chéron)"
de François Boutard
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Traducteur

Pierres antiques gravées tirées des principaux cabinets de la France. (Par Elisabeth-Sophie Chéron.)

Remarques de Mlle Le Hay sur la nouvelle estampe du cabinet de Michel-Ange et l'explication que M. D. M. y a jointe

Œuvres mixtes (4)

Explication des cent estampes qui representent differentes nations du Levant avec de nouvelles estampes de ceremonies turques qui ont aussi leurs explications
(1715)

"Pseaumes nouvellement mis en vers françois"
(1715)
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Traducteur

"Livre à dessiner composé de testes tirées des plus beaux ouvrages de Raphaël"
(1706)
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Illustrateur

"Essay de Pseaumes et cantiques mis en vers"
(1694)
avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) comme Traducteur

Œuvres musicales (1)

Les sept Pseaumes, de David, // Mis En air. // Par M.me Bembo, // N.ble Ve.ne // Dédiez a Sa Majesté // Tres Chrêtienne // Louis Quatorze
(1694)

Documents sur Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) (8 ressources dans data.bnf.fr)

Images (2)

Elisabeth-Sophie Chéron , Ca 1850
(1850)

Elisabeth-Sophie Chéron , Ca 1720
(1720)

Expositions virtuelles et ressources multimedia (6)

Le Grand Seigneur dans le sérail avec le Kislar Agassi : Recueil de cent estampes représentant les diverses nations du Levant

Les Lettres persanes de Montesquieu : 1721

Bacchus épouse Ariane dans l'île de Naxos

Femme persane : Recueil de cent estampes représentant les diverses nations du Levant , pl. 91

Persan : Recueil de cent estampes représentant les diverses nations du Levant , pl. 90

Femme turque : Recueil de cent estampes représentant les diverses nations du Levant

Thèmes en relation avec Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711) (4 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres (1)

Les métamorphoses (0008)

Religion (1)

Nymphes (divinités grecques)

Autres (2)

Éros (divinité grecque)

Narcisse (mythologie grecque)

Personnes ou collectivités en relation avec "Élisabeth-Sophie Chéron (1648-1711)" (31 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (19)

Michel Aubert (1700?-1757)

Quentin-Pierre Chedel (1705-1762)

Jean-Alexandre Chevalier (graveur, 17..-17..)

Charles-Nicolas Cochin (1688-1754)

Noël Cochin (1622-1695)

Étienne Jahandier Desrochers (1668-1741)

Pierre-François Basan (1723-1797)

François Chéreau (1680-1729)

Pierre-Philippe Choffard (1730-1809)

Charles-Nicolas Cochin (1715-1790)

Nicolas Cochin l'Ancien (1610-1686?)

Pierre Duflos (1742-1816)

Pierre Dupin (1690?-1751)

François Robert Ingouf (1747-1812)

Nicolas de Launay (1739-1792)

Johan Georg Wille (1715-1808)

Jean-Baptiste Haussard (1679?-1749)

De La Croix (Soeurs)

Nicolas Tardieu (1674-1749)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (3)

Michel Brunet (1672-1745)

Jacques Estienne (1668-1731)

Jacques Collombat (1668-1744)

Personnes ou collectivités liées en tant que commanditaire du contenu (1)

Charles de Ferriol (1637-1722)

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (1)

Louis Chéron (1660-1715?)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur du modèle (1)

Cornelis Vermeulen (1644?-1708?)

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre (1)

Victor-Joseph Chavet (1822-1906)

Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (1)

Jean-Baptiste Vanmour (1671-1737)

Personnes ou collectivités liées en tant que libraire-marchand d'estampes (1)

Gaspard Duchange (1662-1757)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

François Boutard (1664-1729)

Personnes ou collectivités liées en tant que collectionneur (1)

Jacques-Louis de Béringhen (1651-1723)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur prétendu du texte (1)

Jacques Le Hay

Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata