

# Faïence -- Marques



Thème : Faïence -- Marques  
 Origine : **RAMEAU**  
 Domaines : **Sculpture**  
 Autre forme du thème : Marques de faïence

## Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (1)















Marques céramiques  

### Termes reliés (2)

Faïence -- Industrie et commerce   Faïence  

Documents sur ce thème (14 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (14)

- |   |   |
|---|---|
| <p>Les faïences de Martres-Tolosane et sa région au XIXe siècle (2019)</p>                                    | <p>, Stéphane Piques, Guy Dupeyron, [Auterive] : [Guy Dupeyron] , DL 2019 </p>                               |
| <p>Le Creil en creux et le cachet imprimé Stone, Coquerel et Le Gros, suite (2015)</p>                        | <p>, Nicole Linol, Jean-Claude Linol, [Nogent-sur-Oise] : Nicole et Jean-Claude Linol , DL 2015 </p>         |
| <p>Assiettes de la manufacture de Creil Tome 3 (2012)</p>   | <p>, Nicole Linol, Jean-Claude Linol, [Nogent-sur-Oise] : N. et J.-C. Linol , impr. 2012 </p>                |
| <p>Cent ans de faïences populaires peintes à Sarreguemines et à Digoin (2007)</p>                             | <p>, Jean-Jacques Becker, Henri Gauvin, Sarreguemines : Sarreguemines passions , impr. 2007 </p>             |
| <p>Le mystère des griffes du Samadet (2001)</p>   | <p>, Jean-Jacques Borredon (1930-2022), Thérèse Borredon (1931-2021), Samadet : J.-J. Borredon , 2001 </p> |
| <p>Manuel de la céramique européenne (1987)</p>   | <p>, John P. Cushion, [Paris] : Bibliothèque des arts , 1987 </p>  |
| <p>Marques et signatures de la faïence française (1980)</p>   | <p>, Henri Curtil, Paris : C. Massin , 199-?] </p>   |
| <p>La faïence de Gien (2017)</p>  | <p>, Jean-Claude Renard, Issy-les-Moulineaux : Massin , DL 2017 </p>                                       |
| <p>Assiettes de la manufacture de Creil Tome 4 (2014)</p>   | <p>, Nicole Linol, Jean-Claude Linol, [Nogent-sur-Oise] : N. et J.-C. Linol , impr. 2014 </p>              |
| <p>Assiettes de la manufacture de Creil Tome 2 (2011)</p>   | <p>, Nicole Linol, Jean-Claude Linol, [Nogent-sur-Oise] : N. et J.-C. Linol , DL 2011 </p>                 |
| <p>Les marques de la faïence de Creil &amp; Montereau du début du XIXème au milieu du XXème siècle (2006)</p> | <p>, Jacques Bontillot, Chéroy : les Amis de la faïence fine , DL 2006 </p>                                |
| <p>Faïenciers de Moustiers (1998)</p>   | <p>, Andrée Julien, Louis Julien, Barbentane : Équinoxe , 1998 </p>                                      |
| <p>Le Guidargus des faïences françaises du XVIe au XIXe siècle (1987)</p>                                     | <p>, Yves Gairaud, Paris : Éd. de l'Amateur , 1987 </p>  |
| <p>Dictionnaire des marques de l'ancienne faïence de Delft (1947)</p>   | <p>, René Louis Delenne, Paris : Richard-Masse , 1947 </p>   |

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Faïence -- Marques" (15 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (13)**

Jean-Jacques Becker		Jean-Jacques Borredon (1930-2022)	
Thérèse Borredon (1931-2021)		Henri Curtil	
René Louis Delenne		Guy Dupeyron	
Yves Gairaud		Henri Gauvin	
Louis Julien		Jean-Claude Linol	
Nicole Linol		Stéphane Piques	
Jean-Claude Renard			

**Éditeur scientifique (1)**

Les Amis de la faïence fine	
-----------------------------	---

**Rédacteur (1)**

Jacques Bontillot	
-------------------	---

**Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès