

Pierre de Villiers (1648-1728)



| | |
|------------------------|--|
| Pays : | France |
| Langue : | Français |
| Sexe : | Masculin |
| Naissance : | Cognac (Charentes-Maritimes), 10-05-1648 |
| Mort : | Paris (France), 14-10-1728 |
| Note : | Jésuite, puis membre l'ordre de Cluny non réformé. - Prieur de Saint Taurin. - Professeur et prédicateur. - Écrit pour le théâtre du Collège de Louis le Grand (Paris). - Moraliste et disciple de Descartes |
| Autres formes du nom : | **** (1648-1728) M. L. D*** (1648-1728) |
| ISNI : | ISNI 0000 0001 0884 6420 (Informations sur l'ISNI) |

Pierre de Villiers (1648-1728) : œuvres (74 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (71)

F. Stehlich. Les Moines, comédie satirique écrite par les PP. Jésuites au collège de Clermont, dit de Louis-le-Grand à la fin du XVIIIe siècle, publiée d'après un manuscrit de la Bibliothèque Sainte-Geneviève (1880)



L'Art de prêcher, par le P. de Villiers, suivi de "Maximes sur le ministère de la chaire", par le P. Gaichiès et du "Curé de campagne en chaire", par l'abbé Lobry,... (1869)






















L'art de prêcher (1858)



Mémoires de la vie du comte D***, avant sa retraite (1753)



| | | | |
|---|---|---|---|
| L'infortuné François, ou Les mémoires et aventures du marquis de Courtanges. Traduits de l'anglois (1752) |  | Les Mémoires de la vie du Comte D*** avant sa retraite... rédigés par M. de Saint-Évremond (1740) |  |
| Réflexions [et nouvelles réflexions] sur les défauts d'autrui, par M. l'abbé de Villiers. 4e édition... (1734) |  | Pensées et réflexions sur les égarements des hommes dans la voie du salut (1732) |  |
| Poésies de D* V*** [De Villiers] (1728) |  | Vérités satiriques en dialogues (1725) |  |
| Prière à Jésus-Christ, ou Pseaume sur l'espérance qu'on doit avoir en luy, et Réflexions sur les principales vérités chrétiennes contenues dans ce poème (1725) |  | Oeuvres en vers de M. l'abbé de Villiers (1717) |  |
| Les Mémoires de la vie du Comte D*** avant sa retraite... rédigés par M. de Saint-Évremond (1715) |  | Poèmes et autres poésies de **** (1712) |  |
| Epître sur l'Opéra et sur les autres spectacles (1711) |  | [Défet] Les Moines, comédie en musique, composée par les RR. PP. Jésuites et représentée en leur maison de récréation à Mont-Louis, devant feu le R. P. D. L. C. [de la Chaize], par les jeunes de leur Société [ajouté à : Consultes tenues au Collège de Louis-le-Grand pendant la visite du Père provincial pour la réformation de la maison de Clermont en l'année 1708... Tome second...] (1709) |  |
| Les Moines, comedie en musique (1709) |  | Rus torigniacum, ode. Sur le séjour de Torigny, ode. (1709) |  |
| Ode de M** L** D* V* sur la solitude (1704) |  | Conduite chrétienne pour passer l'après-midy dans le service de Dieu et de l'Église, contenant des prières et des instructions pour vivre saintement, avec les nones et les vêpres de tous les dimanches et principales fêtes de l'année selon le bréviaire romain et celui de Paris... 2e édition (1704) |  |
| Ode de M** L** D* V* sur la solitude. 2e éd. (1704) |  | Lettre critique sur l'éloquence et sur la poésie. (1703) |  |
| Lettre critique sur l'éloquence et sur la poésie (1703) |  | Les Mémoires de la vie du Comte D*** avant sa retraite... rédigés par M. de Saint-Évremond (1702) |  |

:Sentimens: +Sentimens+ critiques sur les Caracteres de Monsieur de La Bruyere (1701) ⓘ

Sentimens critiques sur les Caracteres de Monsieur de La Bruyere (1701) ⓘ

Pensées et reflexions sur les égaremens des hommes dans la voye du salut (1700) ⓘ

Entretiens sur les contes de fées et sur quelques autres ouvrages du temps, pour servir de préservatif contre le mauvais goût... (1699) ⓘ

Traité de la satire, ou l'on examine comment on doit reprendre son prochain, & comment la satire peut servir à cet usage (1698) ⓘ

Réflexions sur les défauts d'autrui (1697) ⓘ

Nouvelles réflexions d. M. L. D.*** sur les défauts d'autrui (1697) ⓘ

De l'amitié (1697) ⓘ

Lettre sur l'oraison des Quiétistes. Où l'on fait voir les sources de leur illusion (1697) ⓘ

Lettre sur l'oraison des quietistes (1697) ⓘ

Les Mémoires de la vie du Comte D*** avant sa retraite (1696) ⓘ

Traité de la satire, où l'on examine comment on doit reprendre son prochain, et comment la satire peut servir à cet usage (1695) ⓘ

Pensées et réflexions sur les égaremens des hommes dans la voye du salut... (1694) ⓘ

Pensées et réflexions sur les égaremens des hommes dans la voye du salut... (1693) ⓘ

Réflexions sur les défauts d'autrui (1693) ⓘ

De l'amitié (1692) ⓘ

De l'amitié (1692) ⓘ























De l'Amitié. [Éclaircissements sur quelques endroits de ce poème. Par l'abbé de Villiers.] (1692) ⓘ

De l'Amitié. [Éclaircissements sur quelques endroits de ce poème. Par l'abbé de Villiers.] (1692) ⓘ

L'Art de prêcher (1692) ⓘ

L'Art de prêcher, à un abbé, poème en IV chants composé par M. l'abbé de Villiers... (1692) ⓘ

De l'Amitié. [Éclaircissements sur quelques endroits de ce poème. Par l'abbé de Villiers.] (1692) ⓘ

| | | | |
|--|---|--|---|
| De l'amitié (1692) |  | Réflexions sur les défauts d'autrui (1691) |  |
| Réflexions sur les défauts d'autrui (1690) |  | L'Art de prêcher (1686) |  |
| L'Art de prêcher, à un abbé. 2e édition... [Par l'abbé de Villiers.] (1686) |  | L'Art de prêcher, à un abbé (1683) |  |
| L'Art de prêcher, à un abbé. 2e édition... [Par l'abbé de Villiers.] (1683) |  | L'Art de prêcher (1683) |  |
| L'Art de prêcher, à un abbé. 2e édition... [Par l'abbé de Villiers.] (1683) |  | L'Art de prêcher (1683) |  |
| L'Art de prêcher, à un abbé. 2e édition... [Par l'abbé de Villiers.] (1683) |  | L'Art de prêcher (1683) |  |
| L'Art de prêcher (1682) |  | L'Art de :prescher: +prêcher+ (1682) |  |
| L'Art de prescher (1682) |  | L'Art de prêcher, à un abbé. 2e édition... [Par l'abbé de Villiers.] (1682) |  |
| Entretien sur les tragedies, de ce temps (1676) |  | Entretien sur les tragédies de ce temps (1675) |  |
| Dissertationes academicae de oratoria, historia et poetica |  | Gallia victrix annis 1673 et 1674 in Trajecto ad Mosam expugnato, in Sequanorum provincia iterato subacta, in foederatis Germanorum, Hispanorum et Batavorum copiis saepius proffigatis, poetice decantata |  |
| Consultes tenues au Collège de Louis-le-Grand, pendant la visite du Père provincial, pour la réformation de la maison de Clermont, en l'année 1708 |  | L'Éloquence du corps, ou l'Action du prédicateur |  |

L'Éloquence du corps, ou l'Action du prédicateur... 2e édition...



Rus suciacum ex gallicis numeris perillustris viri D. D. P. de Villiers in latinum translatum. ["Sur le séjour de Sucey" ...]



"Épître sur l'Opéra et sur les autres spectacles, de Villiers"



avec Pierre de Villiers (1648-1728) comme Autre

Œuvres mixtes (1)

Jovianus
(1675)



Œuvres musicales (1)

Entretien sur les tragédies de ce temps
(1674)



Manuscrits et archives (1)

"L'art de prêcher à un abbé"



avec Pierre de Villiers (1648-1728) comme Auteur du texte

Thèmes en relation avec Pierre de Villiers (1648-1728) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Anthropologie. Ethnologie (1)

Contes de fées



Littérature générale (1)

Contes de fées



Personnes ou collectivités en relation avec "Pierre de Villiers (1648-1728)" (26 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (15)

Jean Anisson (1642?-1721)



Claude Barbin (1628?-1698)



Simon Bénard (1630-1684)



Michel Brunet (1672-1745)



Veuve d'André Cailleau (1693-1753)



Jacques Canier (16..-1691?)



Jacques Collombat (1668-1744)



Mathurin Denys (1644?-1694)



Jean-Jacques Godes (1659?-1732)



Antoine Lambin (1643-1699)



Bonaventure Le Brun (1632?-169.?)



Paul Marret (16..-1710)



Pierre Marteau (imprimeur-libraire imaginaire, 16..-19..)



Étienne Michallet (1630?-1699)



Jean Nourse (libraire imaginaire, 17..-18..)



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Bonaventure d' Argonne (1640-1704)



Jacques-Philippe Lallemand (1660-1748)



Charles de La Rue (1643-1725)



Charles de Marguetel de Saint-Denis Saint-Évremond (seigneur de, 1613-1703)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Collège de Louis-le-Grand. Paris



Pierre Des Maizeaux (1666-1745)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur présumé du texte (2)**

Pierre-Jacques Brillon (1671-1736)



Lallemand (jésuite, 16..-17..)

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

Michel Godeau (1656?-1736)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur prétendu du texte (1)**

Charles de Marguetel de Saint-Denis Saint-Évremond 
(seigneur de, 1613-1703)

Personnes ou collectivités liées en tant que donateur (1)

Paul Ristelhuber (1834-1899)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata