

Rāga (théorie musicale)



Thème : **Rāga (théorie musicale) (sanskrit)**
राग (théorie musicale) (sanskrit)


Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Musique**



Autres formes du thème : **Rag (sanskrit)**
Rāga (sanskrit)
Rāga (italien)
Rāgaḥ (sanskrit)
Rāgas (sanskrit)
Rāgini (sanskrit)
रागिणी (sanskrit)
रागः (sanskrit)

Notices thématiques en relation (5 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (3)

Intervalles et gammes (musique)		Mélodie (théorie musicale)	
Musique -- Inde			



Termes reliés (2)

Ālāp		Gat (musique)	
------	---	---------------	---

Documents sur ce thème (32 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (20)

- | | |
|---|--|
| <p>Computational Musicology in Hindustani Music (2014)</p> <p>, Guerino Mazzola, Soubhik Chakraborty, Cham : Springer , 2014</p> | <p>Hindusthānī Rāga Saṅgīta (2012)</p> <p>, Patrick Moutal, Rouen : P. Moutal , impr. 2012</p> |
| <p>Hindusthānī rāga-ṣ index (2012)</p> <p>, Patrick Moutal, [Rouen] : P. Moutal , impr. 2012</p> | <p>Tashrih-ul-moosiqui (2012)</p> <p>, Tansen (1506-1589), New Delhi : Manohar , 2012</p> |
| <p>Comparative study of hindustānī rāga-s Volume I (2012)</p> <p>, Patrick Moutal, [Rouen] : [P. Moutal] , impr. 2012</p> | <p>Thāt-mélakartā (2010)</p> <p>, Prithwindra Mukherjee, Paris : Publibook , 2010</p> |
| <p>Ragas in Indian music (2008)</p> <p>, V. K. Krishna Prasad, Nagercoil : CBH Publications , cop. 2008</p> | <p>L'art du raga (2003)</p> <p>, François Auboux (1942-1997), [Paris] : Minerve , 2003</p> |
| <p>Time in Indian music (2000)</p> <p>, Martin Clayton (musicologue), Oxford : Oxford University press , 2000</p> | <p>The illustrated companion to South Indian classical music (1999)</p> <p>, Ludwig Pesch, Delhi ; Chennai ; Mumbai : Oxford University press , 1999</p> |
| <p>Tarjamah-'i Mān katūhal (1996)</p> <p>, New Delhi : Indira Gandhi National Centre for the Arts and Motilal Banarsidass Publishers , 1996</p> | <p>The rāgas of early Indian music (1995)</p> <p>, Richard Widdess, Oxford : Clarendon press : Oxford university press , 1995</p> |
| <p>Yaman und Multānī (1995)</p> <p>, Hans Neuhoff, Frankfurt am Main ; Bern ; Paris : P. Lang , 1995</p> | <p>Zur Bedeutung der rasa-Lehre für die zeitgenössische nordindische Kunstmusik (1995)</p> <p>, Lars-Christian Koch, Bonn : Holos Verlag , 1995</p> |
| <p>Puṇḍarika-granthāvalī (1994)</p> <p>, Puṇḍarikaviṭṭhala, Jodhapura : Rājasthāna Prācyavidyā Pratiṣṭhāna , 1994. - Jodhapura : Rājasthāna Prācyavidyā Pratiṣṭhāna , 1994 : राजस्थान प्राच्यविद्या प्रतिष्ठान , १९९४</p> | <p>Ragas in Carnatic music (1990)</p> <p>, Es. Pākyalakṣmī, Trivandrum (India) : CBH publications , 1990</p> |

Maqām, Ragā, Zeilenmelodik (1989) , Berlin : Nationalkomitee DDR des international council for traditional music , 1989  Encyclopaedia of Indian music with special reference to the Ragas (1988) , Delhi : Sri Satguru Publications , 1988 


Hindusthānī Rāga Saṅgīta (1987) , Patrick Moutal, Paris : Centre d'études de musique orientale , 1987  Inde du nord (1966) , Alain Daniélou (1907-1994), Paris : Buchet-Chastel , cop. 1966 

Enregistrements (8)

Bhairavi Raguini [i.e. Ragini] avec tambura (1936) , [Paris] : [Musée de la Parole et du Geste] , [s.d.]  Rāga Kafi (1931) , [Paris] : [Université de Paris-Musée de la parole et du geste] , 1931 

Rāga Tilak-Kamod (1931) , [Paris] : [Université de Paris-Musée de la parole et du geste] , 1931  Raga Tilak-Kamod (1931) , [Paris] : [Université de Paris-Musée de la parole et du geste] , 1931 

Rāga Bhairavi Bhairava [i.e. Bhairav] (1931) , [Paris] : [Université de Paris-Musée de la parole et du geste] , 1931  Rāga Kalingada (1931) , [Paris] : [Université de Paris-Musée de la parole et du geste] , 1931 

Kalangra (Bengali Song) (1904) , [Hanovre?] : The Gramophone and Typewriter Ltd. , [1905?]  Djitha-Cafi , [Paris] : Université de Paris, [Musée de la Parole et du Geste] , [s.d.] 

Films, vidéos (2)

Le souffle de dieu (2005) , Bernard d' Abrigeon, [Paris] : Direction du livre et de la lecture [distrib.] , [DL 2005]  Raga (1969) , Deben Bhattacharya (1921-2001), [Paris] : Films du tamarin [distrib.] , 1969 

Documents multimédia (2)


Au rythme du raga (2008) , Paris : Bachari , cop. 2008  Dhrupad (2004) , Aldershot ; Burlington (Vt) : Ashgate , cop. 2004 

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Rāga (théorie musicale)" (26 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (15)

François Auboux (1942-1997)		Martin Clayton (musicologue)	
Alain Daniélou (1907-1994)		François Gall (journaliste)	
Lars-Christian Koch		V. K. Krishna Prasad	
Guerino Mazzola		Patrick Moutal	
Prithwindra Mukherjee		Hans Neuhoff	
Es. Pākyalakṣmī		Ludwig Pesch	
Ritwik Sanyal		Tansen (1506-1589)	
Richard Widdess			

Éditeur scientifique (4)

Ernest Clements		Indira Gandhi national centre for the arts. New Delhi	
Kṛīṣhṇājī Ballāḷa Deval		Shahab Sarmadee	

Traducteur (2)

Najma Perveen Ahmad		Muḥammad Akbar ibn Muḥammad Shāh Arzānī	
---------------------	---	---	---

Réalisateur (1)

Bernard d' Abridgeon	
----------------------	---

Auteur du commentaire (1)

Najma Perveen Ahmad

**Chanteur (1)**

Ritwik Sanyal

**Voix parlée (1)**

François Gall (journaliste)

**Interprète (Percussions (musique ethnique)) (1)**

Ashok Tagore

**Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario