

# Le barbier de Séville

**Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)**



Langue : **Français**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres textuelles**

Date : **1775**

Note : Comédie en 4 actes et en prose

Domaines : Littératures

Autre forme du titre : Le barbier de Séville ou La précaution inutile (*français*)

## Détails du contenu (37 ressources dans data.bnf.fr)

### Voir aussi (3)

Aventuras del barbero de Sevilla (film) , Ladislao Vajda (1906-1965)



Figaro (film) (1928)

, Gaston Ravel (1878-1958)



Le barbier de Séville (film ; None) 1910 (1910)



### Voir l'œuvre musicale (1)

[Il barbiere di Siviglia] , Gioachino Rossini (1792-1868), Cesare Sterbini (1784-1831)




**Table des matières (10)**


Paris : Laplace, Sanchez et Cie , 1876 (1876)		Paris : Garnier frères , 1874 (1874)	
Paris : Ledentu , 1837 (1837)		, 1809 (1809)	
, 1809 (1809)		, 1809 (1809)	
, 1809 (1809)		, 1809 (1809)	
, 1809 (1809)		, 1809 (1809)	

**Version(s) numérique(s) enrichie(s) (23)**


Oeuvres complètes de Beaumarchais. Nouvelle édition, augmentée de quatre pièces de théâtre et de documents divers inédits, avec une introduction par M. Édouard Fournier. Ornée de 20 portr. en pied coloriés, dessinés par M. Émile Bayard (1876)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Laplace, Sanchez et Cie , 1876			Le barbier de Séville (1929)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Kra , 1929 (13 mars 1930)		
Beaumarchais. Le Barbier de Séville. Le Mariage de Figaro (1924)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris, Impr. Chaix ; libr. Gedalge, 75, rue des Saints-Pères , 1924. (4 mars.) In-4, XXIII-229 p. [2404]			Caron de Beaumarchais. Le Barbier de Séville, comédie en 4 actes, avec une notice par Auguste Vitu,... (1882)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Librairie des bibliophiles , 1882		


- Oeuvres complètes de Beaumarchais. Nouvelle édition, précédée d'une notice biographique par M. Louis Moland... (1874) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Garnier frères , 1874 ⓘ
- Théâtre de Beaumarchais, avec une notice et des notes (1871) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : A. Lemerre , 1871 ⓘ
- Le barbier de Séville (1864) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris] : impr. de C. Noblet , [1864] ⓘ
- Le barbier de Séville, ou La précaution inutile (1853) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Castil-Blaze (1784-1857), Paris : impr. de Dubuisson , DL 1853 ⓘ
- Le Barbier de Séville, ou La précaution inutile (1852) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Castil-Blaze (1784-1857), Paris : impr. de Dubuisson , DL 1852 ⓘ
- Oeuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages (par St M\*\*\* [Saint-Marc Girardin]). Nouvelle édition ... (1837) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Ledentu , 1837 ⓘ
- Le barbier de Séville, ou La précaution inutile (1835) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Gautier , 1835 ⓘ
- Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, opéra-comique en 4 actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini, par Castil-Blaze. 2e édition. (Lyon, 19 septembre 1821.) (1828) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Castil-Blaze (1784-1857), Paris : Castil-Blaze , 1828 ⓘ
- Le barbier de Séville (1826) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Sanson : A. Desauge , 1826 ⓘ


Répertoire général du théâtre français... Tome XIV  
 , Paris : H. Nicolle , 1818 

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1815) 

Oeuvres complètes de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1809)  
 , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), 1809 

Le Barbier de Séville, ou la précaution inutile, comédie en 4 actes, représentée et tombée sur le Théâtre de la Comédie Française, aux Tuileries, le 23 de février 1775. (Par Beaumarchais.) (1809) 

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1782)  
 , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Ruault , 1782 

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1778)  
 , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Ruault , 1778 

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1777)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Delalain , 1777

Le Barbier de Séville, ou La précaution inutile (1775)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Ruault , 1775

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1775)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Ruault , 1775. 3e éd.

## Éditions de Le barbier de Séville (307 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (182)

Le barbier de Séville ou La précaution inutile (2018)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris] : Pocket , DL 2018

Le barbier de Séville (2017)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris] : Flammarion , DL 2017

Le barbier de Séville (2017)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Belin : Gallimard , DL 2017

Le barbier de Séville (2015)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris] : Gallimard , DL 2015

Le barbier de Séville ou La précaution inutile (2012)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris] : Magnard , impr. 2012

Le barbier de Séville ou La précaution inutile (2011)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Hatier , DL 2011

Le barbier de Séville (2011)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Flammarion , 2011	Le barbier de Séville ou La précaution inutile (2006)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris] : Larousse , DL 2006
Le barbier de Séville ou La précaution inutile (2006)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Hatier , DL 2006	Le barbier de Séville ou La précaution inutile (2006)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Pocket , impr. 2006
Le barbier de Séville (2004)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Tunis : Cérés Editions , 2004	Le barbier de Séville (2003)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Bordas , 2003
Le barbier de Séville (2003)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Hachette éducation , 2003	Le barbier de Séville (2001)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Biotop , 2001
Le barbier de Séville (2001)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris] : Flammarion , 2001	Le barbier de Séville (2000)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Librairie générale française , 2000
Le barbier de Séville ou La précaution inutile (1999)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Pocket , 1999	Le barbier de Séville ou La précaution inutile (1999)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : le Grand livre du mois , 1999
Le barbier de Séville (1998)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Maxi-livres-Profrance , 1998	Le barbier de Séville (1998)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Évry] : Éd. Carrefour , 1998
Le barbier de Séville ou La précaution inutile (1998)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Larousse-Bordas , 1998	Le barbier de Séville (1996)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : E.J.L , 1996
Le Barbier de Séville ou La précaution inutile (1996)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris] : Gallimard , 1996	Le barbier de Séville (1996)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Evry] : Éd. Carrefour , 1996
Le barbier de Séville (1995)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Bordas , 1995	El barber de Sevilla (1994)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Canet : Llibres del Trabucaire , 1994

- Le barbier de Séville ou La précaution inutile** (1992) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris] : Larousse , 1992 ⓘ📍
- Le Barbier de Séville** (1985) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Librairie générale française , 1985 ⓘ📍
- Le Barbier de Séville** (1984) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Bordas , 1984 ⓘ📍
- Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile** (1979) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris] : Comédie française , 1979 ⓘ📍
- Le Barbier de Séville** (1976) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Didier , 1976 ⓘ📍
- Le Barbier de Séville...** (1976) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Hachette , 1976 ⓘ📍
- Le Barbier de Séville** (1970) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris] : Larousse , 1970 ⓘ📍
- Beaumarchais. Le Barbier de Séville** (1966) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : le Livre de poche (impr. Brodard et Taupin) , 1966 ⓘ📍
- Beaumarchais. Théâtre. Le Barbier de Séville** (1965) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Garnier-Flammarion (impr. Tardy) , 1965 ⓘ📍
- Beaumarchais. Le Barbier de Séville** (1963) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Nouveau cercle parisien du livre , 1963 ⓘ📍
- Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile** (1977) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Bordas , 1977 ⓘ📍
- Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile** (1976) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Bordas , 1976 ⓘ📍
- Le Barbier de Séville** (1971) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris] : Larousse , 1971 ⓘ📍
- Beaumarchais. Le Barbier de Séville** (1967) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Hatier , 1967 ⓘ📍
- Le Barbier de Séville** (1965) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Larousse , 1965 ⓘ📍
- Beaumarchais. Le Barbier de Séville** (1964) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Larousse (Montrouge, impr. Larousse) , 1964 ⓘ📍
- Beaumarchais. Le Barbier de Séville** (1963) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Oxford : B. Blackwell , 1963 ⓘ📍

- Beaumarchais. **Le Barbier de Séville** (1962) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris.] : Bordas (Mesnil, impr. Firmin-Didot et Cie) , 1962 ⓘ📍
- Beaumarchais. **Le Barbier de Séville. Le Mariage de Figaro** (1960) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Club des éditeurs (Tours, impr. Mame) , 1960 ⓘ📍
- Le Barbier de Séville** (1954) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Éditions de la Bibliothèque mondiale (Loos, impr. les P.-F. de L. Danel) , 1954 ⓘ📍
- ... Beaumarchais. **Le Barbier de Séville** (1953) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Larousse , 1953 ⓘ📍
- ... Beaumarchais. **Le Barbier de Séville** (1951) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Larousse , 1951 ⓘ📍
- Le barbier de Séville, le mariage de Figaro** (1948) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Reutlingen : Continental-Verlag , 1948 ⓘ📍
- Le Barbier de Séville** (1946) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Gründ , impr. 1946 ⓘ📍
- Beaumarchais. **Le Barbier de Séville** (1961) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris, Bruxelles : M. Didier , [1961] ⓘ📍
- Beaumarchais. **Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes** (1775) (1956) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris, Gründ , 1956. - In-16 ; 189 p., couv. ill. en coul. [D. L. Impr.] ⓘ📍
- Beaumarchais. **Le Barbier de Séville** (1953) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris, Larousse ; (Montrouge, impr. de Larousse) , 1953. In-16, 104 p., planche, couv. en coul. 52 fr. [D. L. 8818-54] -XcTh- ⓘ📍
- Le barbier de Séville** (1951) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Larousse , 1951 ⓘ📍
- Théâtre de Beaumarchais** (1950) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Garnier frères , 1950 ⓘ📍
- Beaumarchais. **Le Barbier de Séville** (1947) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris, A. Hatier ; (Coulommiers, impr. de Brodard et Taupin) , 1947. In-16 (180 x 115), 85 p., portrait sur la couv. [D. L. Impr.] -XcTh- .11296. ⓘ📍
- Le Barbier de Séville** (1942) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : J. Tallandier , 1942 ⓘ📍



Le barbier de Séville (1941)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Larousse , 1941	Beaumarchais. Le Barbier de Séville. La Mère coupable (1936)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Corbeil, impr. Crété ; Paris, Gründ, 60, rue Mazarine , 1936. (11 septembre.) In-16, 255 p., couv. en coul. [7686]
Beaumarchais. Le Barbier de Séville. Le Mariage de Figaro. [Beaumarchais, par Armand-Louis.] (1936)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris, R. Simon , 1936. In-16, 287 p., couv. en coul.	Le barbier de Séville (1936)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Hachette , 1936
Beaumarchais. Le Barbier de Séville. Le Mariage de Figaro (1935)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Corbeil, impr. Crété ; Paris, R. Simon, 9, rue Friant , 1933. (11 décembre 1935.) In-16, 285 p., couv. ill. [1228]	Le barbier de Séville (1935)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Hachette , 1935
Le Barbier de Séville ; Le Mariage de Figaro ; La Mère coupable]. @ (1934)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Moscou-Leningrad, Academia , 1934. In-4°, 439 p., portrait, pl.	Le Barbier de Séville ; Le Mariage de Figaro ; La Mère coupable"] @ (1934)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Moscou-Leningrad, Academia , 1934. In-4°, 439 p., portrait, pl.
Beaumarchais. Le Barbier de Séville, comédie. Avec une notice biographique, une notice historique et littéraire, des notes explicatives, des jugements, un questionnaire sur la pièce, une bibliographie et des sujets de devoirs (1934)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : libr. Larousse , 1934	Le barbier de Séville ou La précaution inutile (1933)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : A. Fayard , [1933]
Le Barbier de Séville (1932)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), (S. l.), , 1932	Le Barbier de Séville... (1930)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : F. Ferroud , 1930
Le barbier de Séville (1929)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Kra , 1929 (13 mars 1930)	Beaumarchais. Le barbier de Séville (1928)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Quillet , 1928

- Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile** (1928) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : A. Hatier , 1928 ⓘ
- Le Barbier de Séville (la scène de la leçon de chant)** (1914) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), (S. l.), 1914 ⓘ
- Théâtre de Beaumarchais** (1913) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris, A. Lemerre , 1913. In-16, XIX-227 p., portr.. - Paris, A. Lemerre , 1913. In-16, XIX-227 p., portr. : A. Lemerre , 1913 ⓘ
- Le barbier de Séville** (1903) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : E. Pelletan , 1903 ⓘ
- Le barbier de Séville** (1893) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : L. Boulanger , [1893] ⓘ
- Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)** (1892) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Librairie des publications à 5 centimes , 1892 ⓘ
- Le barbier de Séville** (1886) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Librairie des publications à 5 centimes , [1886] ⓘ
- Beaumarchais. Le Barbier de Séville. Le Mariage de Figaro** (1924) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris, Impr. Chaix ; libr. Gedalge, 75, rue des Saints-Pères , 1924. (4 mars.) In-4, XXIII-229 p. [2404] ⓘ
- Le Barbier de Séville** (1914) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Libr. Ferreyrol , 1914 ⓘ
- Le Barbier de Séville, édition complète** (1909) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : M. Camus , (1909) ⓘ
- Le barbier de Séville** (1895) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Librairie de la Bibliothèque nationale , 1895 ⓘ
- Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile** (1893) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : L. Boulanger , 1893 ⓘ
- Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)** (1888) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Quantin , 1888 ⓘ
- Le Barbier de Séville. Le Mariage de Figaro. La Mère coupable. Nouvelle édition précédée d'une notice** (1884) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : E. Dentu , 1884 ⓘ

Beaumarchais. Le Barbier de Séville, edited with introduction and notes by Austin Dobson (1884)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Oxford : Clarendon Press , 1884

Caron de Beaumarchais. Le Barbier de Séville, comédie en 4 actes, avec une notice par Auguste Vitu,... (1882)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Librairie des bibliophiles , 1882

Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes.... Nouvelle édition (1878)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : chez tous les libraire , 1878

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1878)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Delarue , (1878.)

Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes... (1878)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Départements, étranger, chez tous les libraires , 1878

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1877)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Tresse , 1877

Oeuvres complètes de Beaumarchais. Nouvelle édition, augmentée de quatre pièces de théâtre et de documents divers inédits, avec une introduction par M. Édouard Fournier. Ornée de 20 portr. en pied coloriés, dessinés par M. Émile Bayard (1876)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Laplace, Sanchez et Cie , 1876

Oeuvres complètes de Beaumarchais. Nouvelle édition, précédée d'une notice biographique par M. Louis Moland... (1874)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Garnier frères , 1874

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, grand opéra en 4 actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini, par Castil-Blaze. (Paris, Académie impériale de musique, 9 décembre 1853.) (1872)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Castil-Blaze (1784-1857), Paris : Tresse , 1872

Théâtre de Beaumarchais, avec une notice et des notes (1871)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : A. Lemerre , 1871

Le Barbier de Séville, opéra comique en 4 actes, traduit et arrangé d'après le texte de Beaumarchais et l'ancienne version française, par Victor Wilder, musique de Paisiello... [Paris, théâtre des Fantaisies-Parisiennes, 1er (ou 15 ?) mai 1868.] (1868)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Giovanni Paisiello (1740-1816), Victor Wilder (1835-1892), Paris : Librairie internationale : A. Lacroix et Verboeckhoven , 1868

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1867)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : impr. de Walder , 1867

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1867)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Lagny : impr. de Varigault , 1867

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, grand opéra en 4 actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini, par Castil-Blaze. (Paris, Académie impériale de musique, 9 décembre 1853.) (1866)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Castil-Blaze (1784-1857), Paris : impr. de Walder , (1866.)

Le barbier de Séville (1864)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris] : impr. de C. Noblet , [1864]

Le barbier de Séville, ou la Précaution inutile (1863)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Michel Lévy frères , 1863

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, grand opéra en 4 actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini, par Castil-Blaze. (Paris, Académie impériale de musique, 9 décembre 1853.) (1861)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Castil-Blaze (1784-1857), Paris : N. Tresse , (1861.)

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1860)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : impr. de Dubuisson , 1860

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, grand opéra en 4 actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini, par Castil-Blaze. (Paris, Académie impériale de musique, 9 décembre 1853.) (1859)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Castil-Blaze (1784-1857), Paris : N. Tresse , 1859

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, grand opéra en 4 actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini, par Castil-Blaze. (Paris, Académie impériale de musique, 9 décembre 1853.) (1857)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Castil-Blaze (1784-1857), Paris : N. Tresse , 1857

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, grand opéra en 4 actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini, par Castil-Blaze. (Paris, Académie impériale de musique, 9 décembre 1853.) (1854)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Castil-Blaze (1784-1857), Paris : impr. de Dubuisson , (1854.)

Le barbier de Séville, ou La précaution inutile (1853)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Castil-Blaze (1784-1857), Paris : impr. de Dubuisson , DL 1853

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1853)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Hachette , 1853

Le Barbier de Séville, ou La précaution inutile (1852)

, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Castil-Blaze (1784-1857), Paris : impr. de Dubuisson , DL 1852

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1839)

Oeuvres complètes de Beaumarchais, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages (par St M\*\*\* [Saint-Marc Girardin]). Nouvelle édition ... (1837)

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1834)

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1828)

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes et en prose, par Beaumarchais (Paris, Comédie Française, 23 février 1775.) (1838)

Le barbier de Séville, ou La précaution inutile (1835)

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, opéra-comique en 4 actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini, par Castil-Blaze. 2e édition. (Lyon, 19 septembre 1821.) (1828)

Le barbier de Séville (1826)

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, opéra-comique en 4 actes, d'après Beaumarchais et le drame italien, paroles ajustées sur la musique de Rossini, par M. Castil-Blaze (1821)

Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes... Nouvelle édition conforme à la représentation (1817)

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1815)

Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes et en prose... Nouvelle édition (1810)

Oeuvres complètes de Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1809)

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes... (1809)

Le Barbier de Séville, ou la précaution inutile, comédie en 4 actes, représentée et tombée sur le Théâtre de la Comédie Française, aux Tuileries, le 23 de février 1775. (Par Beaumarchais.) (1809)

Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes... Dernière édition (1802)

Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes... (1795)

Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes... (1785)

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1785)

Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes... (1785)

Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes... Cinquième édition (1785)

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes... (1783)

Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes et en prose... (1783)

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1782)


Le Barbier de Séville ou La Précaution inutile, comédie en quatre actes, par M. de Beaumarchais [Comédie Française... 23 février 1775] (1782)


Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1782)


Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes... (1780)


Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes... (1780)





Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes... précédée d'une Lettre sur la chute et la critique de cette pièce (1780) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), (S. l.), 1780 


Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1778) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Ruault 1778 


Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1777) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Delalain , 1777 





















Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes et en prose, par M. de Beaumarchais, représentée et tombée sur le théâtre de la Comédie-Française aux Tuilleries le 23 de février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1776) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Delalin (sic) , 1776 

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1776) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Ruault 1776 

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1775) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Ruault 1775 

Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville) (1775) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Ruault 1775. 3e éd. 

Le Barbier de Séville (1775) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Ruault , 1775 

Le Barbier de Séville, ou La précaution inutile (1775)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Ruault , 1775		Le barbier de Séville, ou La précaution inutile (1775)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), 1775	
Répertoire général du Théâtre français. (Edition Ménard et Raymond. 1813.) Tome XLIX. (2e ordre)	None		Répertoire du théâtre français... Nouvelle édition... Tome seizieme	, Paris : Foucault , 1817	
Répertoire du Théâtre français. (Edition Petitot.) Tome XVI. Comédies	, (Paris , 1817)		Répertoire général du théâtre français... Tome XIV	, Paris : H. Nicolle , 1818	
Les veillées littéraires illustrées T. II	, Paris : J. Bry aîné , 1849		Comédies arrangées pour être jouées par des jeunes gens	, Avignon : A. Chaillot , [1878]	
Le Théâtre au XVIIIe siècle	, Paris : libr. Aristide Quillet , 1928 (31 mars 1930)		La Comédie après Molière	, Paris : A. Quillet , 1960	
E. J. Arnould, La Genèse du "Barbier de Séville"...	, Émile Jules François Arnould, Dublin : Dublin University press, Trinity College ; Paris : Minard , 1965		Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Nilsson , (s. d.)	
Le barbier de Séville ou la précaution inutile	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Édition non précisée]		Le barbier de Séville	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Édition non précisée]	
Le barbier de Séville ou la précaution inutile	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Lieu non précisé] : Petite bibliothèque universelle , [s.d.]		Le Barbier de Séville ou la précaution inutile	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Édition non précisée]	
De Beaumarchais. Le barbier de Séville...	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Quentin , s. d.		Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Nilsson , (s. d.)	
Le Barbier de Séville, comédie en quatre actes. Eugénie, drame en cinq actes, avec un Essai sur le drame sérieux	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Librairie des bibliophiles : E. Flammarion , (s. d.)		Le barbier de Séville	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Strasbourg : J.-H.-E. Heitz , [s. d.]	

- Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes...** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : impr. de J. Didot l'aîné , (s. d.) ⓘ
- Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes... [Le Mariage de Figaro]** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : J. Ferenczy , (s. d.) ⓘ
- Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Michel Lévy frères , [s. d.] ⓘ
- Le barbier de Séville ou la précaution inutile** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Édition non précisée] ⓘ
- Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par M. de Beaumarchais, représentée sur le théâtre de la Comédie-Française le 23 février 1775 (avec une Lettre modérée sur la chute et la critique du Barbier de Séville)** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : L. Boulanger , (S. d.) ⓘ
- Le barbier de Séville ou la précaution inutile comédie en quatre actes et en prose** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris : J. Didot] , s. d. ⓘ
- Beaumarchais. Le Barbier de Séville** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris.] le Livre mondial , s. d. - In-16, 128 p., portrait, cart. ill. [D. L. Impr. 54] ⓘ
- Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en quatre actes en prose** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Marchant , [s. d.] ⓘ
- Le barbier de Séville, ou la Précaution inutile** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : L. Boulanger , [s.d.] ⓘ
- Le Barbier de Séville** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : éd. Nilsson , (s. d.) ⓘ
- Le barbier de Séville ou la précaution inutile** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Édition non précisée] ⓘ
- Le Barbier de Séville. Eugénie** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : éditions Nilsson , (s. d.) ⓘ
- Beaumarchais. Le barbier de Séville ou la précaution inutile** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : A. Fayard , [s.d.] ⓘ
- Le Barbier de Séville, ou la Précaution inutile, comédie en 4 actes, par Beaumarchais** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : Calmann Lévy , (s. d.) ⓘ
- Le barbier de Séville ou la précaution inutile** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Édition non précisée] ⓘ
- Le Barbier de Séville, comédie en quatre actes. - [ - Le Mariage de Figaro. - La Mère coupable. - ]** , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), Paris : J. Bry , (s. d.) ⓘ

Spectacles (110)

Figaro  
(2016)

, Landes-le-Gaulois  
(France) : - 01-06-2016



Le barbier de Séville  
(2011)

, Béziers (France) :  
SortieOuest - 12-01-2011,  
Patrick Haggiag



Le barbier de Séville ou la  
précaution inutile  
(2010)

, Lille (France) : Théâtre du  
Nord - 20-01-2010, Laurent  
Hatat (metteur en scène)



Le barbier de Séville  
(2010)

, Lorient (France) : CDDB -  
27-04-2010, Éric Vigner



Le barbier de Séville  
(2010)

, Nouméa (Nouvelle-  
Calédonie) : Théâtre de l'Île  
- 24-06-2010, Jean-Paul  
Smadja



Le barbier de Séville  
(2009)

, Pont-de-Claix (France) :  
l'Amphithéâtre -  
08-01-2009, Michel  
Belletante



Le Barbier de Séville  
(2007)

, Paris (France) : Jardin du  
Sénat - 13-06-2007, Julia  
Migénes



Le barbier de Séville  
(2005)

, Aix-en-Provence (France)  
: Théâtre du Jeu de paume  
- 21-02-2005, Romain  
Bonnin



Le barbier de Séville  
(2003)

, Paris (France) : Le  
Lucernaire - 07-01-2003,  
Nedeljko Grujic



Le barbier de Séville  
(2000)

, Boulogne-Billancourt  
(France) : Centre culturel  
de Boulogne-Billancourt -  
08-01-2000, André Fornier  
(metteur en scène)



Le barbier de Séville  
(1999)

, Paris (France) : Théâtre  
Treize - 19-01-1999, Jean-  
François Le Garrec



Figaro, peintre en bâtiment  
(1993)

, Noisiel (fr) : La Ferme du  
Buisson - 03-12-1993,  
Françoise Pillet



Le barbier de Séville ou La  
précaution inutile  
(1990)

, Paris (France) : Comédie-  
Française - 08-12-1990,  
Jean-Luc Boutté  
(1947-1995)



Le Barbier de Séville  
(1988)

, Neuilly (France) : Théâtre  
St-Pierre - 25-04-1988,  
Jean-Pierre Fontaine  
(metteur en scène)



Le Barbier de Séville  
(1988)

, Rouen (France) : T.D.R. -  
10-05-1988, Alain Bézu



Le Barbier de Séville  
(1988)

, Rennes (France) : Théâtre  
J.-M. Serreau - 15-03-1988,  
Bernard Lotti



Le Barbier de Séville  
(1988)

, Paris (France) : Théâtre  
de la Renaissance -  
15-04-1988, Michel Guyard  
(1953-2010)



Le Barbier de Séville  
(1988)

, Valreas (France) :  
lchâteau de Simiane -  
11-08-1988, Louis Bonnet  
(acteur)



Le Barbier de Séville  
(1987)





















, Lyon (France) : Théâtre  
des Célestins - 04-04-1987,  
Francis Perrin



Le Barbier de Séville  
(1987)



, La Baule (France) : au  
cours de : Estivales 87 -  
16-07-1987



Le Barbier de Séville (1987)	, Quimper (France) : Théâtre Municipal - 16-05-1987, Bernard Lotti		Le Barbier de Séville (1987)	, Neuilly (France) : Théâtre St Pierre - 30-03-1987, Jean-Pierre Fontaine (metteur en scène)	
Le Barbier de Séville (1987)	, Antibes (France) : Fort Carré au cours du : 3èmes Melpoménées - 01-07-1987, Mario Franceschi (1931-2000)		Le Barbier de Séville (1986)	, Neuilly (France) : Théâtre St Pierre - 24-02-1986, Jean-Pierre Fontaine (metteur en scène)	
Le Barbier de Séville (1985)	, Neuilly (France) : Théâtre Saint-Pierre - 25-03-1985		Le Barbier de Séville (1984)	, Chelles (France) : Centre Culturel - 28-09-1984, Mario Franceschi (1931-2000)	
Le Barbier de Séville (1984)	, Paris (France) : Théâtre des Champs-Élysées - 22-05-1984, Mario Franceschi (1931-2000)		Le Barbier de Séville (1984)	, Montpellier (France) : Théâtre de Grammont - 09-03-1984, René Barre (metteur en scène)	
Le Barbier de Séville (1984)	, Neuilly (France) : Théâtre Saint-Pierre - 21-05-1984		Le Barbier de Séville (1984)	, Paris (France) : Théâtre de la Porte Saint-Martin - 03-12-1984, Jean Térénsier	
Le Barbier de Séville (1982)	, Neuilly (France) : Th. Saint-Pierre - 01-02-1982		Le Barbier de Séville (1982)	, Lyon (France) : Théâtre des Huit-Saveurs - 16-11-1982, Alain-Guy Jacob	
Le Barbier de Séville (1982)	, Neuilly (France) : Théâtre Saint-Pierre - 08-11-1982, Jean-Pierre Fontaine (metteur en scène)		Le Barbier de Séville (1981)	, Dieppe (France) : Théâtre de Saint-Servan - 05-02-1981, René Barre (metteur en scène)	
La Barbier de Séville (1981)	, (France) : au cours du : 3ème Festival des Pays de Loire - 23-06-1981, Jean Guichard (1924-2017)		Le barbier de Séville (1981)	, Paris (France) : Hôtel de Gouthière - 01-07-1981, Marc-Olivier Cayre	
Le Barbier de Séville (1981)	, Paris (France) : Théâtre des Arts-Hébertot - 16-11-1981, Christian Grau-Stef		Le Barbier de Séville (1980)	, Paris (France) : Théâtre de Paris - 24-11-1980, Christian Grau-Stef	
Le Barbier de Séville (1980)	, Paris (France) : Théâtre de la Porte Saint-Martin - 06-03-1980, Christian Grau-Stef		Le Barbier de Séville (1980)	, Paris (France) : Théâtre de l'Union de Paris - 14-04-1980, Jean-Luc Palliès	

Le barbier de Séville (1979)	, Paris (France) : Comédie-Française - 24-03-1979, Michel Etcheverry (1919-1999)	Le Barbier de Séville (1979)	, Paris (France) : Th. de la Renaissance - 18-01-1979, Christian Grau-Stef
Le Barbier de Séville (1979)	, Paris (France) : Théâtre Mogader - 22-02-1979	Le barbier de Séville (1979)	, Paris (France) : Comédie-Française - 30-11-1979, Michel Etcheverry (1919-1999)
Le Barbier de Séville (1978)	, Paris (France) : Th. Montparnasse - 27-04-1978, Christian Grau-Stef	Le Barbier de Séville (1978)	, Melun (France) : Centre Culturel - 30-01-1978
Le Barbier de Séville (1978)	, Nantes (France) : M.C. Salle Paul-Fort - 28-03-1978, Gérard Caillaud (1946-2023)	Le Barbier de Séville (1978)	, Caen (France) : s. n. - 09-01-1978, Etienne Draber (1939-2021)
Le Barbier de Séville (1977)	, Paris (France) : Théâtre de l'Elysée-Montmartre - 04-02-1977	Le Barbier de Séville (1977)	, Lyon (France) : Théâtre des Célestins - 05-01-1977, Teddy Bilis (1913-1998)
Le Barbier de Séville (1977)	, Paris (France) : Th. Montparnasse, Théâtre de l'Atelier - 28-02-1977, Christian Grau-Stef	Le Barbier de Séville (1977)	, Boulogne-sur-Mer (France) : Théâtre Municipal - 17-01-1977
Le Barbier de Séville (1977)	, Versailles (France) : Théâtre Montansier - 23-09-1977, Gaston Vacchia	Le Barbier de Séville (1977)	, Le Vesinet (France) : Centre des Arts et Loisirs - 20-04-1977, Gérard Caillaud (1946-2023)
Le Barbier de Séville (1977)	, Paris (France) : Centre Culturel du XVIIe - 04-05-1977, Jacques Robert (1921-1997)	Le Barbier de Séville (1976)	, Charleville-Mézières (France) : Théâtre Municipal - 05-02-1976
Le Barbier de Séville (1976)	, Lille (France) : Théâtre municipal Sebastopol - 17-02-1976	Le Barbier de Séville (1975)	, Boulogne (France) : Billancourt, Théâtre de Boulogne-Billancourt - 09-01-1975, Etienne Draber (1939-2021)
Le Barbier de Séville (1975)	, Paris (France) : Théâtre de l'Européen - 26-11-1975	Le Barbier de Séville (1974)	, Papeete (Polynésie française) : s. n. - 27-05-1974, Marie-Claire Valene

Le Barbier de Séville (1974)	, Nantes (France) : Théâtre Graslin - 12-03-1974, Etienne Draber (1939-2021)	Le Barbier de Séville (1974)	, Yssingeaux (fr) : s. n. - 24-01-1974, Pierre Vial
Le Barbier de Séville (1973)	, Caen (France) : Théâtre Municipal - 22-03-1973	Le Barbier de Séville (1973)	, Besançon (France) : Théâtre Municipal - 20-11-1973, André Mairal
Le Barbier de Séville (1973)	, Paris (France) : Théâtre Berthelot - ..-03-1973	Le Barbier de Séville (1973)	, Blois (France) : s. n. - 20-10-1973, Jean Guichard (1924-2017)
Le barbier de Séville (1972)	, Paris (France) : Théâtre de l'Athénée - 01-03-1972	Le Barbier de Séville (1971)	, Paris (France) : Théâtre Bobine - 18-03-1971
Le Barbier de Séville (1970)	, Bourges (France) : s. n. - 13-03-1970, Jean Davy (1911-2001)	Le barbier de Séville (1970)	, Paris (France) : Comédie-Française - 07-05-1970, Jean-Claude Arnaud (acteur)
Le Barbier de Séville (1969)	, Colombes (France) : Maison des Jeunes et de la Culture, Théâtre de Colombes - 21-04-1969, Pierre Valde (1907-1977)	Le barbier de Séville (1969)	, Sarre-Union (France) : s. n. - 12-11-1969, Pierre-Étienne Heymann
Le Barbier de Séville (1969)	, Tours (France) : Grand Théâtre - 07-03-1969, Alberto Rody	Le Barbier de Séville (1968)	, Paris (France) : Théâtre de l'Alliance-Française - 20-04-1968, Mario Franceschini
Le Barbier de Séville (1968)	, Londres (Grande-Bretagne) : Aldwych Theatre au cours de : Fifth World Theatre Season - 09-05-1968	Le barbier de Séville (1967)	, Paris (France) : quai de la Tournelle - 01-10-1967
Le Barbier de Séville (1967)	, Paris (France) : Cloître Saint Séverin au cours de : Festival Estival de Paris - 23-07-1967, Dominique Houdart	Le Barbier de Séville (1967)	, Lille (France) : Petit Théâtre du Pont-Neuf - 14-03-1967, Cyril Robichez (1921-2001)
Le Barbier de Séville (1967)	, Orchies (France) : s. n. - 16-01-1967, Cyril Robichez (1921-2001)	Le barbier de Séville (1967)	, Belfort (France) : s. n. - 12-04-1967, André Mairal

Le barbier de Séville (1966)	, Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 10-11-1966, Jean-Pierre Granval (1925-1998)		Le Barbier de Séville (1966)	, Liévin (France) : s. n. - 03-10-1966, Cyril Robichez (1921-2001)	
Le Barbier de Séville (1966)	, Nanterre (France) : au cours du : 2ème Festival de Nanterre, sous le Patronage de la Ville de Nanterre et du Centre culturel communal - 10-05-1966, Jean Leuvrais (1925-2009)		Le Barbier de Séville (1965)	, Lyon (fr) : Théâtre des Célestins - 15-10-1965, Edmond Tamiz (1923-1999)	
Le barbier de Séville (1965)	, Paris (France) : Théâtre de l'Ambigu - 11-03-1965, Michel Duchaussoy (1938-2012), Jean-Laurent Cochet (1935-2020)		[Le Barbier de Séville] (1963)	, Paris (France) : Théâtre des Champs-Élysées, Cinquantenaire - 23-05-1963	
Le barbier de Séville (1962)	, Paris (France) : Théâtre Sarah-Bernhardt - 29-11-1962, Edmond Tamiz (1923-1999)		Le Barbier de Séville ou la Précaution inutile (1962)	, Grenoble (France) : Théâtre de la rue du Lycée - 04-12-1962	
Le Barbier de Séville (1962)	, Carcassonne (France) : Remparts, Festival de la Cité - 07-07-1962, Edmond Tamiz (1923-1999)		Le barbier de Séville ou La précaution inutile (1962)	, La Côte Saint-André (France) : s. n. - 16-10-1962, René Lesage (1906-1976)	
Le barbier de Séville (1961)	, Combourg (France) : parc du Château - 30-07-1961		Le barbier de Séville (1961)	, Paris (France) : Théâtre des Arts - 25-06-1961, Serge Ligier, Julien Bertheau (1910-1995)	
Le barbier de Séville (1961)	, Paris (France) : Théâtre de l'Atelier - 23-03-1961, André Barsacq (1909-1973)		Le Barbier de Séville (1960)	, Kremlin-Bicêtre (France) : terrain H.L.M., Théâtre de Toile - 14-06-1960	
Le Barbier de Séville (1960)	, Cordes (France) : château de Cordes - 30-07-1960		Le Barbier de Séville (1955)	, Aix-en-Provence (France) : Théâtre Municipal - 04-11-1955, Paul Delon	
Le barbier de Séville (1955)	, Laval (France) : Théâtre Municipal - 17-10-1955, André Maheux (1922-1971)		Le barbier de Séville (1955)	, Paris (France) : Comédie-Française - 01-03-1955, Pierre Dux (1908-1990)	





Le Barbier de Séville (1953)	, Château-Gontier, Salle J. Guédon (France) : - 14-01-1953, André Maheux (1922-1971)		Le barbier de Séville ou La Précaution inutile (1942)	, Paris (France) : Comédie Française - 09-02-1942, Pierre Dux (1908-1990)	
Le barbier de Séville (1932)	, Paris (France) : Théâtre Antoine - 02-01-1932		Le barbier de Séville (1892)	, Paris (France) : Théâtre de la Comédie-Française - 13-01-1892	
Le barbier de Séville (1888)	, Paris (France) : Théâtre de l'Opéra-Comique - 29-09-1888		Le barbier de Séville (1828)	, Paris (France) : Théâtre-Italien - salle Favart - 29-01-1828	
Le barbier de Séville (1828)	, Paris (France) : Théâtre-Italien - salle Favart - 12-08-1828		Le barbier de Séville ou La précaution inutile (1824)	, Paris (France) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 06-05-1824	
Le barbier de Séville ou La précaution inutile (1807)	, Paris (France) : Comédie-Française - 24-06-1807		Le barbier de Séville ou La précaution inutile (1786)	, Paris (France) : Comédie-Française - 15-10-1786	
Le barbier de Séville ou La précaution inutile (1784)	, Paris (France) : Comédie-Française - --1784		Le barbier de Séville ou La précaution inutile (1775)	, Paris (France) : Comédie-Française - 23-02-1775	


Documents d'archives et manuscrits (8)

[Le barbier de Séville : musique de scène] / Michel Frantz, musique (ASPSON_007866)	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)		L'Histoire de la vie de A[mandus] F[erdinand] Roessler écrite par lui même, vol. XIV (Ms 715)	None	
L'Histoire de la vie de A[mandus] F[erdinand] Roessler écrite par lui même, vol. XIV (Ms 715)	None		Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799). Le barbier de Séville (COL-172)	None	
Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799). Le barbier de Séville	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)		Beaumarchais, Pierre-Augustin Caron de (1732-1799). Le barbier de Séville	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)	
Le Barbier de Séville (8-COL-107(17,3))	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)		Le Barbier de Séville (8-COL-107(17,2))	, Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)	

### Enregistrements (3)

Le barbier de Seville (1955) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), S.I. : s.n. , 1955 (DL) 

Le barbier de Séville Acte I, scène II (1931) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [Paris] : [Odéon] , [1931] 


Le barbier de Séville (19..) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799), [S.I.] : [s.n.] , [s.d.] 

### Films, vidéos (2)


Le barbier de Séville (2001) , Mike Roeykens, Gérard Marti, Sylvie Deschamphelire, Paris : Société de promotion audiovisuelle théâtrale [éd.] ; Paris : Société de promotion audiovisuelle théâtrale [distrib.] , 2001 (DL) 

Le barbier de Séville (1999) , Mike Roeykens, Gérard Marti, Sylvie Deschamphelire, Paris : Coopérative de production audiovisuelle théâtrale [éd.] ; Paris : Coopérative de production audiovisuelle théâtrale [distrib.] , 1999 (DL) 

### Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (1)

Le barbier de Séville, ou La Précaution inutile, comédie en 4 actes (1960) , Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799) 


### Documents multimédia (1)


Français , Paris : Foucher ; Paris : distrib. Foucher , 1994 (cop.) 

**Documents sur Le barbier de Séville (43 ressources dans data.bnf.fr)**

**Livres (26)**


Zwischen Revolution und Bürgerlichkeit (2019) , Regensburg : ConBrio Verlagsgesellschaft , 2019 

Beaumarchais, "Le Barbier de Séville", "Le mariage de Figaro", "La mère coupable" (2015) , Florence Balique, Pierre Frantz, Neuilly : Atlante , DL 2015 

Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais (2015) , Paris : Classiques Garnier 


Lectures de Beaumarchais (2015) , Rennes : Presses universitaires de Rennes , DL 2015 


Éléments nouveaux sur la genèse et la musique du "Barbier de Séville" de Beaumarchais (2012) , Michel Dieudonné, Bruxelles : Club Beaumarchais , 2012 

Étude sur Beaumarchais, "Le barbier de Séville" (2008) , Robert Benet, Paris : Ellipses , cop. 2008 


Gioacchino Rossini (2005) , Paris : Opéra national de Paris , 2005 

Gioacchino Rossini (2003) , Paris : Opéra national de Paris , 2003 


La revanche de Beaumarchais (2015) , Franck Salaün, Paris : Hermann , impr. 2015 


Nouveaux regards sur la trilogie de Beaumarchais (2015) , Paris : Classiques Garnier 

Deviner l'énigme du Sphinx (2015) , Stéphanie Genand, Mont-Saint-Aignan : Presses universitaires de Rouen et du Havre-CNED , DL 2015 

"Le Barbier de Séville" du 23 février 1775 (2013) , Michel Dieudonné, Bruxelles : Club Beaumarchais , 2013 

"Réveillons-la" (2008) , Michel Dieudonné, Bruxelles : Club Beaumarchais , impr. 2008-2011 

Antoine-Laurent Baudron ou Nicolas-Alexandre Dezède, compositeur de la musique originale du "Barbier de Séville" de Beaumarchais ? (2007) , Michel Dieudonné, Bruxelles : Club Beaumarchais , impr. 2007 

"Le Barbier de Séville", "Le mariage de Figaro" et "La mère coupable", Beaumarchais (2004) , Florence Balique, Pierre Frantz, Neuilly : Atlante , 2004 

Gioacchino Rossini (2002) , Paris : Opéra national de Paris , 2002 

"Le barbier de Séville", Beaumarchais (1999)	, Patrick Violette, Paris : Nathan , 1999		Beaumarchais et la chanson (1999)	, Philip Robinson, Oxford : Voltaire foundation , cop. 1999	
"Le barbier de Séville", Beaumarchais (1999)	, Jacques Dauvin, Sylvie Dauvin, Paris : Hatier , 1999		Beaumarchais, "Le barbier de Séville" (1999)	, Véronique Bartoli-Anglard, Rosny-sous-Bois : Bréal , 1999	
Beaumarchais, "Le barbier de Séville" (1999)	, Dominique Morineau, Paris : Ellipses , 1999		"Le barbier de Séville ou La précaution inutile", Beaumarchais (1998)	, Béatrice Testud-Teudes, Pierre Testud, Paris : Larousse-Bordas , 1998	
Maîtres et valets (1994)	, Guy Belzane, [Paris] : "Lire" : Gallimard , 1994		"Le barbier de Séville", Beaumarchais (1992)	, Jacques Dauvin, Sylvie Dauvin, Paris : Hatier , 1992	
Beaumarchais (1991)	, John Dunkley, London : Grant & Cutler , 1991		Studies on Voltaire and the eighteenth century Volume CCLXXV (1990)	, Oxford : Voltaire foundation , 1990	
Beaumarchais nel suo e nel nostro tempo (1964)	, Enzo Giudici, Roma : Ed. dell'Ateneo , 1964		[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais]	, Louis Gérin (1914?-1980), André Bellessort (1866-1942), Maxime Gaucher (1829-1888) [et autre(s)], Paris : Charavay : Le Correspondant : Revue bleue : etc. , 1828-1943	

## Images (13)

Barbier de Séville (1876)	, [1876]		Barbier de Séville (1876)	, [1876]	
Le barbier de Séville (1860)	, Émile Bayard (1837-1891), [Paris] : imp. Falconer , [1860-1891]		Le Barbier de Séville. La Leçon de Musique Lebours del. (1830)	, Alfred Léon Lemercier (lithographe, 18.-18.), Louis Boulanger (1806-1867), [entre 1820 et 1840]	
Scène de l'orage dans le Barbier de Séville (1827)	, Ch. Villain (imprimeur, 18.-18.), Alexandre Fragonard (1780-1850), [Paris] : [s.n.] , [1827]		Scène de la barbe dans le Barbier de Séville (1827)	, Ch. Villain (imprimeur, 18.-18.), Alexandre Fragonard (1780-1850), [Paris] : [s.n.] , [1827]	

La leçon de musique dans le Barbier de Séville (1827) , Ch. Villain (imprimeur, 18.-18.), Alexandre Fragonard (1780-1850), [Paris] : [s.n.] , [1827]



Scène de la lettre dans le Barbier de Séville [Rosine, Bartholo et Almaviva] (1827) , Ch. Villain (imprimeur, 18.-18.), Alexandre Fragonard (1780-1850), [Paris] : [s.n.] , [1827]



Scène de la lettre dans le Barbier de Séville [Rosine et Bartholo] (1827) , Ch. Villain (imprimeur, 18.-18.), Alexandre Fragonard (1780-1850), [Paris] : [s.n.] , [1827]



[Barbier de Séville] , [entre 1820 et 1840] [Barbier de Séville] Bartholo. Elle se trouve encore mal, Seigneur Alonzo. Rosine. Non, je ne me trouve pas mal, mais c'est qu'en me tournant, Ah !... le coup m'a porté au coeur... Barbier de Séville (Scène du 3ième Acte) (1820)



[Le Barbier de Séville] (18..) , [Paris?] : [s.n.] , [18..]



[Le Barbier de Séville. Scène du mariage] (18..) , [Paris?] : [s.n.] , [18..]



Le barbier de Séville. 3. n°3 None (1775)



#### Expositions virtuelles et ressources multimedia (4)

Le Barbier de Séville : La Leçon de Musique



Rosine : Le Barbier de Séville ou La Précaution inutile , 1775



Le Comte Almaviva : Le Barbier de Séville ou La Précaution inutile , 1776








Bartholo : Le Barbier de Séville ou La Précaution inutile



**Personnes ou collectivités en relation avec Le barbier de Séville** (52 ressources dans data.bnf.fr)

**Éditeur scientifique (32)**

Françoise Bagot		Charles Beauquier (1833-1916)	
Bibliolâtres de France. Brie-Comte-Robert, Seine-et-Marne		Georges Bonneville (1923-2013)	
Marie-Dominique Boutilié		Catherine Bouttier-Couqueberg	
Georges Chappon (1898-1981)		John Charpentier (1880-1949)	
Bernard Chédozeau		Gabriel Conesa	
Hélène Dardelin		Anaïs Denoits	
Charles-Marc Des Granges (1861-1944)		Austin Dobson (1840-1921)	
Pierre Frantz		Christine Girodias-Majeune	
Jean Goldzink		Anne-Marie Greminger	
Gustav Gröber (1844-1911)		Michel Kail	
Éloïse Lièvre		Marion Martin-Suhamy	
Georges Matoré (1908-1998)		Sophie-Aude Picon	
René Pomeau (1917-2000)		Julie Proust	
Pierre Richard (1894-1989)		Pierre Servet	
Pierre Testud		Béatrice Testud-Teudes	
Delphine Urban		René Vaubourdolle (1894-1979)	

### Illustrateur (5)

Maurice Berty (1884-1946)



André Derain (1880-1954)



Albert Dubout (1905-1976)



Roger Mauge



Daniel Vierge (1851-1904)



### Préfacier (3)

Étienne Fuzellier (1908-1993)



Armand Salacrou (1899-1989)



Sylvie Servoise



### Auteur du texte (3)

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)



Castil-Blaze (1784-1857)



Victor Wilder (1835-1892)



### Auteur ou responsable intellectuel (2)

Pierre-Augustin Caron de Beaumarchais (1732-1799)



Giovanni Paisiello (1740-1816)



### Imprimeur-libraire (2)

Jacques-Gabriel Clousier (17..-1804)



Nicolas Ruault (1742?-1828)



### Autre (1)

Michel Etcheverry (1919-1999)



**Collaborateur (1)**

.....  
Agnès Verlet



**Traducteur (1)**

.....  
Renada-Laura Portet



**Ancien possesseur (1)**

.....  
Max de Rieux (1901-1963)



**Relieur (1)**

.....  
Marius-Michel (Atelier de reliure)



**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

.....  
Notice correspondante dans Dbpedia

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities



---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone