

Chapelets



Thème : **Chapelets**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Religion**
Dessin. Arts décoratifs


Autre forme du thème : Chapelets – Aspect religieux


Notices thématiques en relation (4 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Objets religieux 

Termes plus précis (3)

Chapelets – Islam 

Chapelets -- Église catholique 

Grains de chapelet 

Documents sur ce thème (25 ressources dans data.bnf.fr)

Images (18)

[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Paul Géniaux] (1890)

, Paul Géniaux (1873-1929), [1890-191.]



Le Chapelet du bonhomme (1847)

, Léopold Massard (1812-1889), Paris : Perrotin , 1847



[Lettrine. Le Coran, un chapelet et un sabre] (1843)

, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), Adolphe Gusman (1821-1905), [Paris] : [Furne] , [1843]



[Lettrine. Le Coran, un chapelet et un sabre] (1843)

, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), César-Auguste Hébert (17..?-18..?), [Paris] : [Furne] , [1843]



L'Archevêque a toujours été farceur (1831)

, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), [Paris] : On s'abonne chez Aubert, G. Véro-Dodat , 1831



Garde Royale (1827)

, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), A Paris : chez Frérot, éditeur, rue Nve des petits champs, n°53 Et chez Rittner, boulevard Montmartre, n°12 , [1827-1828]



[Garde Royale] (1827)

, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), [S.l.] : [s.n.] , [1827-1828]



[Moine en prière ou Franciscain recueilli sur une tombe] (1820)

, Horace Vernet (1789-1863), [S.l.] : [s.n.] , [1820]



[Cul-de-lampe au poignard] (1781)

, Balthasar Anton Dunker (1746-1807), [Berne : Nouvelle Société Typographique , 1781]



[Cul-de-lampe au gant] (1781)

, Balthasar Anton Dunker (1746-1807), [Berne : Nouvelle Société Typographique , 1781]



[Amour au milieu des roseaux] (1780)

, Balthasar Anton Dunker (1746-1807), [Berne : Nouvelle Société Typographique , 1780]



[Une Religieuse] (1771)

, Carl Gottlieb Guttenberg (1743-1790), [Paris : Pierre François Basan , 1771]



[Les Festes tu saniferas(sic), qui te sont de commandement] (1694)





, Pierre Le Sueur (16..-17..), [Rouen] : [Pierre Viret] , [1694]









Le chapelet de l'espagnol qui se desfile ; la Flandre mal attelée (1678)

, A Paris : chez Gérard lollain, rue Saint Jacques, à la ville de Cologne , 1678









[Frontispice] (1628)	, Jacques Callot (1592-1635), [Nancy] : [s.n.] , [entre 1628 et 1629]		[Les deux mendiants] (1622)	, Jacques Callot (1592-1635), [Nancy] : [s.n.] , [1622 ou 1623]	
[Les deux pèlerins] (1622)	, Jacques Callot (1592-1635), [Nancy] : [s.n.] , [1622 ou 1623]		Zbior wzorowy rozmaitych polskich ubiorow	, Philibert-Louis Debucourt (1755-1832), Paris : Charles Bance, Marchand d'Estampes, rue J.J. Rousseau, N° 10 , 1817	

Livres (7)

Der lutherische Rosenkranz (2020)	, Luisa Coscarelli-Larkin, Bern ; Berlin ; Bruxelles : Peter Lang		Beads of faith (2008)	, Susannah Marriott, Gray Henry, Louisville (Ky.) : Fons Vitae , 2008	
Women's ritual in China (2008)	, Neki Tak-ching Cheung, Lewiston (N. Y.) : E. Mellen , cop. 2008		Distinctive beads in ancient India (2000)	, Maurya Jyotsna, Oxford (GB) : Archaeopress , 2000	
Rosaire (1992)	, Mareil-Marly : Aide à l'Eglise en détresse , 1992		L'Aventure du chapelet au pays d'Ambert (1986)	, Yolande Convert-Cuzin, Ambert : "L'Écho d'Ambert" , 1986	
Le chapelet de Madame de Montespan (1895)	, Gérard de Fayolle (1851-1933), Caen : Henri Delesques, imprimeur- éditeur , 1895				

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Chapelets" (35 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (9)

Pierre-Jean de Béranger (1780-1857)		Neki Tak-ching Cheung	
Yolande Convert-Cuzin		Luisa Coscarelli-Larkin	
Gérard de Fayolle (1851-1933)		Gray Henry	

Maurya Jyotsna		Marguerite d'Angoulême (reine de Navarre, 1492-1549)	
----------------	---	--	---

Susannah Marriott			
-------------------	---	--	--

Éditeur commercial (7)

Pierre-François Basan (1723-1797)		Furne (éditeur, 18..-18..?)	
-----------------------------------	---	-----------------------------	---

Gérard Jollain (16..-17..)		Perrotin (éditeur, 17..-18..)	
----------------------------	---	-------------------------------	---

Henri Rittner (éditeur, 1802-1840)		Société typographique. Berne	
------------------------------------	---	------------------------------	---

Pierre Viret (1661-1739?)			
---------------------------	---	--	--

Graveur (6)


Jacques Callot (1592-1635)		Balthasar Anton Dunker (1746-1807)	
----------------------------	---	------------------------------------	---

Adolphe Gusman (1821-1905)		Carl Gottlieb Guttenberg (1743-1790)	
----------------------------	---	--------------------------------------	---

César-Auguste Hébert (17..?-18..?)		Léopold Massard (1812-1889)	
------------------------------------	---	-----------------------------	---

Illustrateur (3)

Balthasar Anton Dunker (1746-1807)		Aimé de Lemud (1817-1887)	
------------------------------------	---	---------------------------	---

Petrus Paulus Rubens (1577-1640)			
----------------------------------	---	--	--

Imprimeur (2)

Victor-Hippolyte Delaporte (1804-18..)		Ch. Villain (imprimeur, 18..-18..)	
--	---	------------------------------------	---

Lithographe (2)

Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860)		Horace Vernet (1789-1863)	
--	---	---------------------------	---

Collectionneur (2)

Michel Hennin (1777-1863)



Institut de France

**Éditeur scientifique (1)**

Aide à l'Église en détresse

**Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)**

Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860)

**Ancien possesseur (1)**

Dominique-Vivant Denon (1747-1825)

**Photographe (1)**

Paul Géniaux (1873-1929)



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès