

# Gargantua et Pantagruel

**François Rabelais (1494?-1553)**



Langue : **Français moyen (1400-1600)**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres textuelles**

Date : **1532**

Note : Auteur : Rabelais. Les deux premiers livres ont d'abord été publiés sous le pseudonyme d'Alcofribas Nasier  
 Titre d'usage pour désigner l'ensemble des 5 livres du cycle romanesque : "La vie inestimable du grant Gargantua père de Pantagruel..." (Livre I, éd. en 1535), "Les horribles et espoventables faitz et prouesses du très renommé Pantagruel..." (Livre II, éd. en 1532), "Le tiers livre des faitz et dictz héroïques du noble Pantagruel" (éd. en 1546), "Le quart livre (éd. en 1552) et Le cinquième et dernier livre de Pantagruel"

Autre forme du titre : *Gargantua (français)*

## Détails du contenu (3 ressources dans data.bnf.fr)

### Contient (1)

Gargantua (153.) , François Rabelais (1494?-1553) 

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (2)

Gargantua et Pantagruel (1911)	, François Rabelais (1494?-1553), Paris : H. Laurens , [1911]		Œuvres de François Rabelais (1857)	, François Rabelais (1494?-1553), Paris : Librairie des publications illustrées , 1857	
--------------------------------	---	--	------------------------------------	--	--

Éditions de Gargantua et Pantagruel (20 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (17)

Gargantua et Pantagruel (1993)	, François Rabelais (1494?-1553), [Paris] : Casterman , 1993		Gargantua, Pantagruel (1987)	, François Rabelais (1494?-1553), Paris : Bordas , 1987	
Faits et dits du géant Gargantua (1980)	, François Rabelais (1494?-1553), Genève : Famot ; [La Seyne-sur-Mer] : diffusion F. Beauval , 1980		Faits et dits du géant Gargantua (1975)	, François Rabelais (1494?-1553), Neuilly-sur-Seine : Éd. de Saint-Clair ; Paris : diffusion F. Beauval , 1975	
Gargantua és Pantagruel, szemelvények. Fordította Benedek Marcell. [Válogatta, bevezetővel, jegyzetekkel összekötő szöveggel ellátta Győry János.] (1954)	, François Rabelais (1494?-1553), (Budapest), Szépirodalmi könyvkiadó , (1954). In-8°, 284 p., pl., gardes ill. en coul., couv. ill. [Ech. int. 2619-55]		Gargantua et Pantagruel, pages choisies. Texte français avec introduction, traduction grecque et commentaires par Spyros Skiadaressis. - @ (1950)	, François Rabelais (1494?-1553), Athènes, Impr. de l'Institut français d'Athènes , 1950. In-8°, 265 p. [D. L. 12470-54] -XcR-	
Gargantua et Pantagruel. Illustrés de... compositions... par Louis Icart... (1936)	, François Rabelais (1494?-1553), Paris : Le Vasseur , 1936		Gargantua (1936)	, François Rabelais (1494?-1553), Budapest : Merkantil-nyomda Könyvkiadóvállalat (Havas Ödön) , 1936	

Rabelais, 1494 (?)-1553. Sa vie et son oeuvre. Édition en vieux français et adaptation en français moderne par Raoul Mortier. Illustrations de Marcel Jeanjean. [Livre I : La Vie très horrifique du grand Gargantua, père de Pantagruel, jadis composée par M. Alcofribas. [II] Pantagruel, roi des Dipsodes, restituée à son naturel, avec ses faits et prouesses épouvantables, composé par feu M. Alcofribas. - Le Tiers Livre des faits et dits héroïques du bon Pantagruel, composé par M. François Rabelais. - Le Quart Livre. Des faits et dits héroïques du noble Pantagruel, composé par M. François Rabelais. - Le Cinquième et dernier livre. Des faits et dits héroïques du bon Pantagruel, composé par M. François Rabelais.] (1933)



, François Rabelais (1494?-1553), Strasbourg, impr. "Dernières Nouvelles de Strasbourg"; Paris, Union latine d'éditions, 33, quai des Grands-Augustins, 1933. (26 novembre 1934.) 5 vol. petits in-4 de XXXV-349, 284, 415, 464, 395 p., fig., pl. en coul. [1025]

Gargantua et Pantagruel (1925)

, François Rabelais (1494?-1553), Paris : Impr. et libr. Larousse, 1925 (25 février)



Gargantua et Pantagruel. Texte transcrit et annoté par Henri Clouzot,... (1925)



, François Rabelais (1494?-1553), Paris : Larousse, 1925

Gargantua et Pantagruel. Texte transcrit et annoté par Henri Clouzot, conservateur du musée Galliéra, et illustré de 5...5 vignettes, par Joseph Hémard (1922)

, François Rabelais (1494?-1553), Tours, impr. E. Arrault et Cie ; Paris, Collection des grands livres, G. Crès et Cie, éditeurs, 21, rue Hautefeuille, 1922. In-4, IV-817 p. [5766]



Gargantua et Pantagruel. Texte transcrit et annoté par Henri Clouzot,... (1919)



, François Rabelais (1494?-1553), Paris : Larousse, (1919.)

Gargantua et Pantagruel. Texte transcrit et annoté par Henri Clouzot,... (1913)

, François Rabelais (1494?-1553), Paris : Larousse, (1913-1914)



Gargantua et Pantagruel (1911) , François Rabelais (1494?-1553), Paris : H. Laurens , [1911]



Gargantua and Pantagruel (1900) , François Rabelais (1494?-1553), London : D. Nutt , 1900



Œuvres de François Rabelais (1857) , François Rabelais (1494?-1553), Paris : Librairie des publications illustrées , 1857



### Spectacles (3)

Gargantua (2010) , Besançon (fr) : Théâtre de l'Espace - 16-11-2010, Julien Mellano



Gargantua (1977) , Vienne (fr) : s. n. - 24-10-1977, Alain Rais (1932-2011), Yves Piergiovanni



Gargantua (1935) , Paris (fr) : Opéra-Comique - 17-02-1935



## Documents sur Gargantua et Pantagruel (26 ressources dans data.bnf.fr)

### Expositions virtuelles et ressources multimedia (26)

L'Abbaye de Thélème : Gargantua , dans Œuvres de maître François Rabelais, suivi des remarques publiées en anglais par M. Le Metteux et traduites en français par César de Missy



«&nbsp;Finablement arrivèrent à Paris.&nbsp;» : Livre premier [Gargantua], chapitre XVI



«&nbsp;Et fut veu de tout le monde en grande admiration...&nbsp;» : Livre I, chapitre XVII



«&nbsp;A chascun de ses repas, il humoit le laict de quatre mille six cent vaches.&nbsp;» : Livre II, chapitre VI



«&nbsp;Ce fait, vint à Paris.&nbsp;» : Livre II, chapitre VII



Les nobles cuisiniers gaillards : Livre IV, chapitre XL



«&nbsp;Le bombardier comparut.&nbsp;» : Livre IV, chapitre LXVI,



La dive bouteille : Livre V, chapitre XLV



«&nbsp;Ils la nommoient Manduce. C'estoit une effigie monstrueuse, ridicule.&nbsp;» : Livre quatriesme [Le quart livre, suite du Pantagruel], chapitre LVII i

Le manoir de Areté : Livre IV, chapitre LVII i

«&nbsp;Les hespailliers de la nauf lanternière amenerent le Physetere lié en terre de l'isle prochaine.&nbsp;» : Frontispice du tome 2 de l'édition de 1873 [Épisode illustré : livre IV, chapitre XXXV, p. 101] i

«&nbsp;Je mors, je rue, je frappe, j'attrape...&nbsp;» : Livre I, chapitre XXXIII i

La vie très horrieicque du grand Gargantua père de Pantagruel : Frontispice de l'édition de 1854 i

«&nbsp;Il fait crier par son pays ban et arrièreban, et que un chascun, sus peine de la hart, convinst en armes en la grand' place du chasteau.&nbsp;» : Livre premier [Gargantua], chapitre XXVI i

«&nbsp;Se transporte à Chinon, ville antique, voire première du monde.&nbsp;» : Livre quatriesme [Le quart livre, suite du Pantagruel], prologue i

«&nbsp;Ce sont les plus rébarbatifs villains, à les voir, que j'aie jamais apperceu.&nbsp;» : Livre cinquiesme [Le cinquième livre]", chapitre XX i

Les oiseaux enfumés : Livre V, chapitre III i

Le physetere : Livre IV, chapitre XXXIV i

«&nbsp;Ma tant bonne femme est morte, qui était la plus ceci, la plus cela qui fût au monde... Et soudain pleurait comme une vache.&nbsp;» : Livre second [Pantagruel], chapitre III i

Comment Gargantua mangea en salade six pèlerins : Livre I, chapitre XXXVIII i

«&nbsp;Sucçants bien fort les bourses des parties, engendrent à leur procès, têtes, pieds, gryphes, becs, dents, etc.&nbsp;» : Livre troisième [Le tiers livre, suite du Pantagruel], chapitre XLI i

«&nbsp;Par la mort bœuf, je meurs de male peur.&nbsp;» : Livre V, chapitre XXXVI i

«&nbsp;L'ange malin et séducteur au commencement réjouit l'homme.&nbsp;» : Livre troisième [Le tiers livre, suite du Pantagruel], chapitre XIV i

«&nbsp;Au son de la bourse commencearent tous les Chats-fourrés jouer des gryphes, comme si fussent violons desmanchés.&nbsp;» : Livre cinquiesme [Le cinquième livre], chapitre XV i

«&nbsp;Ce pendant quatre de ses gens luy jetoient en la bouche...&nbsp;» : Livre I, chapitre XXI i

L'Abbaye de Thélème : Gargantua , dans Œuvres de maître François Rabelais, suivi des remarques publiées en anglais par M. Le Metteux et traduites en français par César de Missy i

**Thèmes en relation avec Gargantua et Pantagruel (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**Œuvres (1)**








Gargantua (153.) 

**Littérature générale (1)**

Roman 

**Personnes ou collectivités en relation avec Gargantua et Pantagruel (19 ressources dans data.bnf.fr)**

**Éditeur scientifique (7)**

Louis Barré (1799-1857) 	Henri Baudin 
Henri Clouzot (1865-1941) 	János Győry (1908-1973) 
Paul Lacroix (1806-1884) 	Raoul Mortier (1881-1951) 
Teodor de Wyzewa (1862-1917) 	

**Traducteur (5)**

Marcell Benedek (1885-1969) 	Guy Demerson (1928-2020) 
Katalin Kemény (1909-2004) 	Peter Anthony Motteux (1663-1718) 
Thomas Urquhart (1611-1660) 	

**Illustrateur (3)**

---

Véronique Deiss



Gustave Doré (1832-1883)



---

Louis Morin (1855-1938)

**Préfacier (3)**

---

Marcell Benedek (1885-1969)



Katalin Kemény (1909-2004)



---

Charles Whibley (1859-1930)

**Auteur du texte (1)**

---

François Rabelais (1494?-1553)



**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans VIAF